



**FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES
PERTENECIENTES AL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO
DE LA NACIÓN**

Certificado
Registro y
Tenencia ICANH

4609

Secretario General: José Antonio Salazar Ramírez

INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGÍA E
HISTORIA
REPÚBLICA DE COLOMBIA

Ministerio de Relaciones Exteriores

1) IDENTIFICACIÓN DE PIEZAS O LOTES

Identificación Tenedor: **4545145**

Código asignado por tenedor: **CANC_001**

Nombre de fotografía: **CANC_FBI1.jpg**

Nombre descriptivo: **Copa**

Tipo de material: **Cerámica**

2) PROCEDENCIA

País: **Colombia**

Depto: **#N/A**

Municipio:

Vereda:

Sitio Arqueológico:

Predio DANE:

Sistema de coordenadas:

Origen:

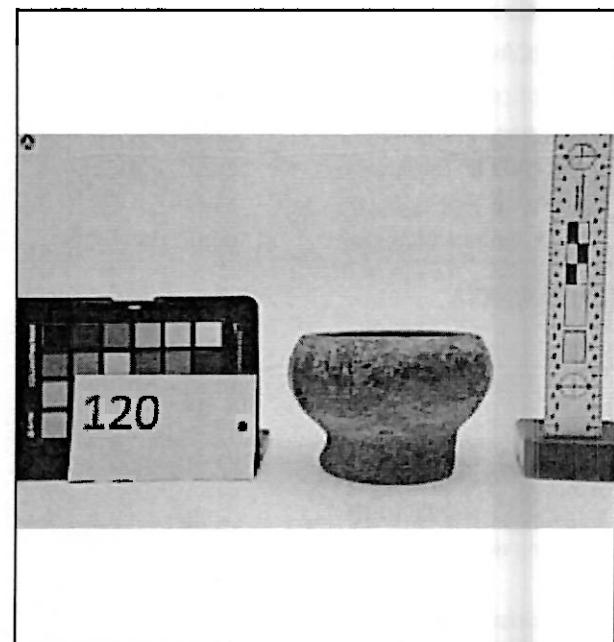
Cuadrícula del Sistema:

Captura por GPS?:

Coordenada E:

Coordenada N:

Unidad de recuperación:



Nivel: **120** Contexto:

Referencia Bibliográfica:

Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención: **Otro**

Si el modo es otro, cuál: **Repatriación EEUU 2022 - Incautación FBI en 2014**

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: **Nariño**

Forma: **Globular**

Período:

Técnica de manufactura:

Modelado

Cronología: **400 d.C. – 1600 d.C.**

Tipología:

Medidas

Altura (cm): **7,5**

Ancho (cm):

Profundidad (cm):

Diámetro (cm): **10**

Peso (gm):

Número de elementos: **1**

Decoración

Color predominante: **Rojo**

¿Policromía?: **Sí**

Decoración predominante: **Pintura**

Decoración secundaria: **Ninguna**

Estado conservación: **Regular**

Acabado de Superficie: **Bruñido**

Observaciones:

Faltante en la base



**FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES
PERTENECIENTES AL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO
DE LA NACIÓN**

Certificado
Registro y
Tenencia ICANH

4609

Secretario General: José Antonio Salazar Ramírez

INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGÍA E
HISTORIA
REPÚBLICA DE COLOMBIA

Ministerio de Relaciones Exteriores

1) IDENTIFICACIÓN DE PIEZAS O LOTES

Identificación Tenedor: **4545145**

Código asignado por tenedor: **CANC_003**

Nombre de fotografía: **CANC_FBI14.jpg**

Nombre descriptivo: **Copa**

Tipo de material: **Cerámica**

2) PROCEDENCIA

País: **Colombia**

Depto: **#N/A**

Municipio:

Vereda:

Sitio Arqueológico:

Predio DANE:

Sistema de coordenadas:

Origen:

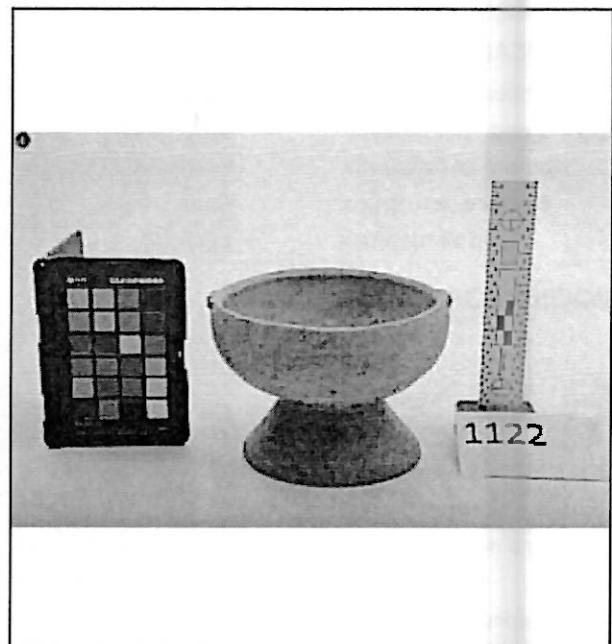
Cuadrícula del Sistema:

Captura por GPS?:

Coordenada E:

Coordenada N:

Unidad de recuperación:



Nivel: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención: **Otro**

Si el modo es otro, cuál: **Repatriación EEUU 2022 - Incautación FBI en 2016**

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: **Cauca**

Forma: **Semiglobular**

Período:

Técnica de manufactura:

Modelado

Cronología: **500 a.C. – 1500 d.C.**

Tipología:

Medidas

Altura (cm): **10**

Ancho (cm):

Profundidad (cm):

Diámetro (cm): **15**

Peso (gm):

Número de elementos: **1**

Decoración

Color predominante: **Rojo**

¿Policromía?: **Sí**

Decoración predominante: **Pintura**

Decoración secundaria: **Aplicación**

Estado conservación: **Regular**

Acabado de Superficie: **Ninguno**

Observaciones:

Erosionada, apliques en el borde, pintura negra en la base



**FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES
PERTENECIENTES AL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO
DE LA NACIÓN**

Certificado
Registro y
Tenencia ICANH

4609

Secretario General: José Antonio Salazar Ramírez

**INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGÍA E
HISTORIA
REPÚBLICA DE COLOMBIA**

Ministerio de Relaciones Exteriores

1) IDENTIFICACIÓN DE PIEZAS O LOTES

Identificación Tenedor: **4545145**

Código asignado por tenedor: **CANC_005**

Nombre de fotografía: **CANC_FBI24.jpg**

Nombre descriptivo: **Anfora**

Tipo de material: **Cerámica**

2) PROCEDENCIA

País: **Colombia**

Depto: **#N/A**

Municipio:

Vereda:

Sitio Arqueológico:

Predio DANE:

Sistema de coordenadas:

Origen:

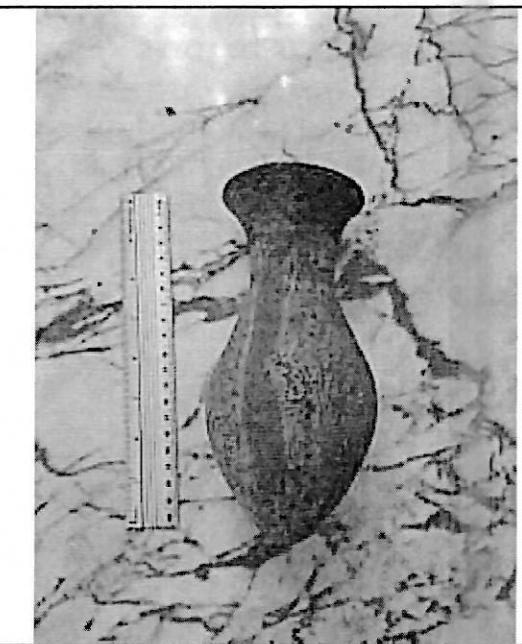
Cuadrícula del Sistema:

Captura por GPS?:

Coordenada E:

Coordenada N:

Unidad de recuperación:



Nivel: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención: **Otro**

Si el modo es otro, cuál: **Repatriación EEUU 2022 - Incautación FBI en 2018**

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: **Nariño**

Forma: **Cilíndrica**

Período:

Técnica de manufactura:

Modelado

Cronología: **400 d.C. – 1600 d.C.**

Tipología:

Medidas

Altura (cm): **20**

Ancho (cm):

Profundidad (cm):

Diámetro (cm): **10**

Peso (gm):

Número de elementos: **1**

Decoración

Color predominante: **Habano**

¿Policromía?: **Sí**

Decoración predominante: **Pintura**

Decoración secundaria: **Ninguna**

Estado conservación: **Regular**

Acabado de Superficie: **Ninguno**

Observaciones:

Erosionada, pintura roja sobre habano.



**FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES
PERTENECIENTES AL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO
DE LA NACIÓN**

Certificado
Registro y
Tenencia ICANH

4609 *Secretario General: José Antonio Salazar Ramírez*

**INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGÍA E
HISTORIA
REPÚBLICA DE COLOMBIA**

Ministerio de Relaciones Exteriores

1) IDENTIFICACIÓN DE PIEZAS O LOTES

Identificación Tenedor: **4545145**

Código asignado por tenedor: **CANC_007**

Nombre de fotografía: **CANC_DALY2.jpg**

Nombre descriptivo: **Figurina**

Tipo de material: **Cerámica**



2) PROCEDENCIA

País: **Colombia**

Depto: **#N/A**

Municipio:

Vereda:

Sitio Arqueológico:

Predio DANE:

Sistema de coordenadas:

Origen:

Cuadrícula del Sistema:

Captura por GPS?:

Coordenada E:

Coordenada N:

Unidad de recuperación:

Nivel: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención: **Otro**

Si el modo es otro, cuál: **Repatriación EEUU 2022 - Entrega Patricia Daly**

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: **Tumaco**

Forma: **Antropozoomorfa**

Período:

Técnica de manufactura:

Moldeado

Cronología: **500 a.C. – 500 d.C.**

Tipología:

Medidas

Altura (cm): **7,5**

Ancho (cm): **6,5**

Profundidad (cm): **2,5**

Diámetro (cm):

Peso (gm):

Número de elementos:

1

Decoración

Color predominante: **Gris**

¿Policromía?: **No**

Decoración predominante: **Pintura**

Decoración secundaria: **Ninguna**

Estado conservación: **Regular**

Acabado de Superficie: **Ninguno**

Observaciones:

Presenta pintura, fragmentada



**FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES
PERTENECIENTES AL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO
DE LA NACIÓN**

**INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGÍA E
HISTORIA
REPÚBLICA DE COLOMBIA**

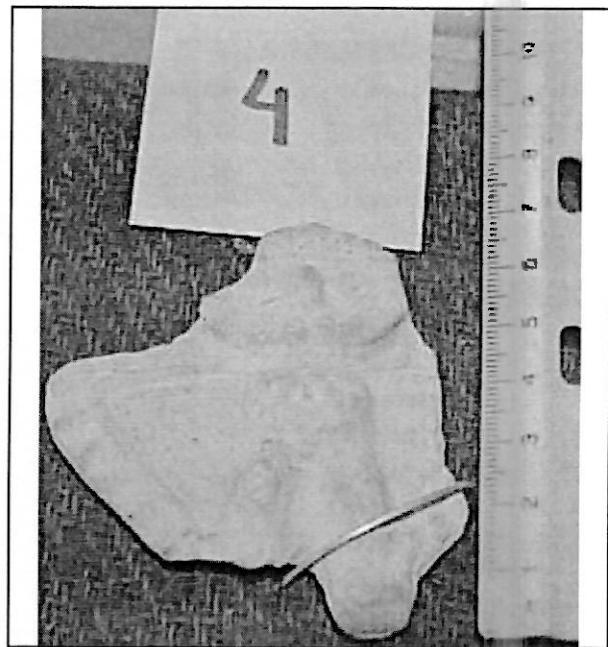
Certificado
Registro y
Tenencia ICANH

4609 *Secretario General: José Antonio Salazar Ramírez*

Ministerio de Relaciones Exteriores

1) IDENTIFICACIÓN DE PIEZAS O LOTES

Identificación Tenedor: **4545145**
Código asignado por tenedor: **CANC_009**
Nombre de fotografía: **CANC_DALY4.jpg**
Nombre descriptivo: **Figurina**
Tipo de material: **Cerámica**



2) PROCEDENCIA

País: **Colombia**
Deptó: **#N/A**
Municipio:
Vereda:
Sitio Arqueológico:
Predio DANE:
Sistema de coordenadas:
Origen:
Cuadrícula del Sistema:
Captura por GPS?:
Coordenada E:
Coordenada N:
Unidad de recuperación:

Nivel: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención: **Otro**

Si el modo es otro, cuál: **Repatriación EEUU 2022 - Entrega Patricia Daly**

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: **Tumaco** Forma: **Antropozoomorfa**
Período: Técnica de manufactura: **Moldeado**
Cronología: **500 a.C. – 500 d.C.** Tipología:

Medidas

Altura (cm): **7,3** Ancho (cm): **6,7** Profundidad (cm): **2**
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos: **1**

Decoración

Color predominante: **Gris** ¿Policromía?: **No**
Decoración predominante: **Ninguna** Decoración secundaria: **Ninguna**
Estado conservación: **Regular** Acabado de Superficie: **Ninguno**

Observaciones:



**FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES
PERTENECIENTES AL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO
DE LA NACIÓN**

Certificado
Registro y
Tenencia ICANH

4609

Secretario General: José Antonio Salazar Ramírez

**INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGÍA E
HISTORIA
REPÚBLICA DE COLOMBIA**

Ministerio de Relaciones Exteriores

1) IDENTIFICACIÓN DE PIEZAS O LOTES

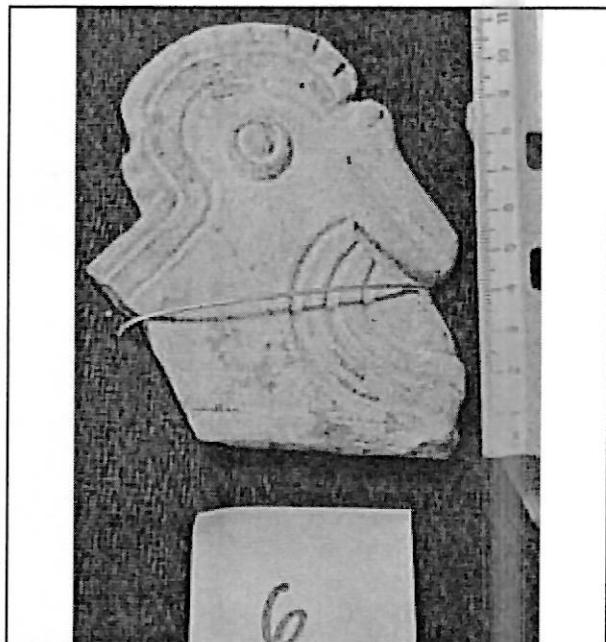
Identificación Tenedor: **4545145**

Código asignado por tenedor: **CANC_011**

Nombre de fotografía: **CANC_DALY6.jpg**

Nombre descriptivo: **Figurina**

Tipo de material: **Cerámica**



2) PROCEDENCIA

País: **Colombia**

Depto: **#N/A**

Municipio:

Vereda:

Sitio Arqueológico:

Predio DANE:

Sistema de coordenadas:

Origen:

Cuadrícula del Sistema:

Captura por GPS?:

Coordenada E:

Coordenada N:

Unidad de recuperación:

Nivel:

Contexto:

Referencia Bibliográfica:

Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención: **Otro**

Si el modo es otro, cuál: **Repatriación EEUU 2022 - Entrega Patricia Daly**

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: **Tumaco**

Forma: **Zoomorfa**

Período:

Técnica de manufactura:

Moldeado

Cronología: **500 a.C. – 500 d.C.**

Tipología:

Medidas

Altura (cm): **11,5**

Ancho (cm): **9**

Profundidad (cm): **1**

Diámetro (cm):

Peso (gm):

Número de elementos: **1**

Decoración

Color predominante: **Gris**

¿Policromía?: **No**

Decoración predominante: **Ninguna**

Decoración secundaria: **Incisión**

Estado conservación: **Regular**

Acabado de Superficie: **Ninguno**

Observaciones:

Possible asa de vasija



**FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES
PERTENECIENTES AL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO
DE LA NACIÓN**

**INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGÍA E
HISTORIA
REPÚBLICA DE COLOMBIA**

Certificado
Registro y
Tenencia ICANH

4609 *Secretario General: José Antonio Salazar Ramírez*

Ministerio de Relaciones Exteriores

1) IDENTIFICACIÓN DE PIEZAS O LOTES

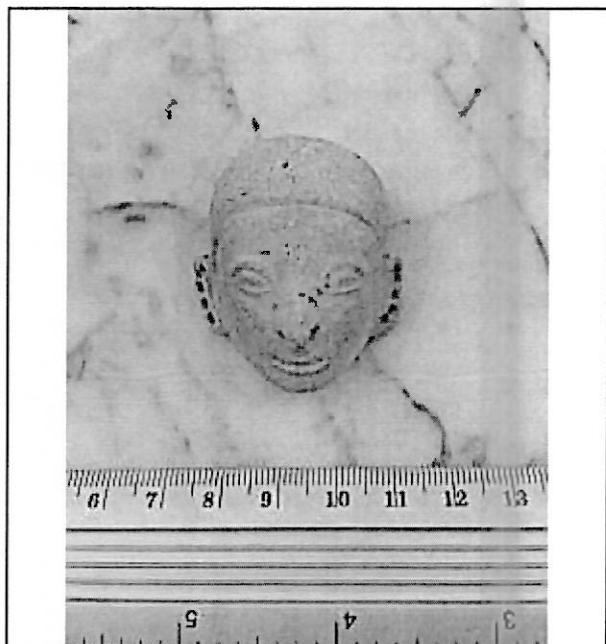
Identificación Tenedor: **4545145**

Código asignado por tenedor: **CANC_013**

Nombre de fotografía: **CANC_DALY40.jpg**

Nombre descriptivo: **Cabeza**

Tipo de material: **Cerámica**



2) PROCEDENCIA

País: **Colombia**

Depto: **#N/A**

Municipio:

Vereda:

Sitio Arqueológico:

Predio DANE:

Sistema de coordenadas:

Origen:

Cuadrícula del Sistema:

Captura por GPS?:

Coordenada E:

Coordenada N:

Unidad de recuperación:

Nivel:

Contexto:

Referencia Bibliográfica:

Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención: **Otro**

Si el modo es otro, cuál: **Repatriación EEUU 2022 - Entrega Patricia Daly**

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: **Tumaco**

Forma: **Antropomorfa**

Período:

Técnica de manufactura:

Moldeado

Cronología: **500 a.C. – 500 d.C.**

Tipología:

Medidas

Altura (cm): **5**

Ancho (cm): **4,3**

Profundidad (cm): **4,3**

Diámetro (cm):

Peso (gm):

Número de elementos:

1

Decoración

Color predominante: **Gris**

¿Policromía?: **No**

Decoración predominante: **Pintura**

Decoración secundaria: **Perforación**

Estado conservación: **Bueno**

Acabado de Superficie: **Ninguno**

Observaciones:

Presenta pintura roja



**FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES
PERTENECIENTES AL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO
DE LA NACIÓN**

**INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGÍA E
HISTORIA
REPÚBLICA DE COLOMBIA**

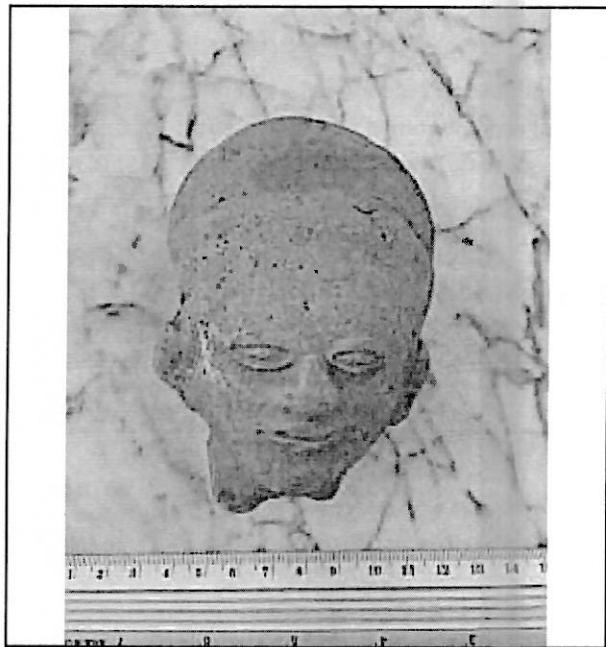
Certificado
Registro y
Tenencia ICANH

4609 *Secretario General: José Antonio Salazar Ramírez*

Ministerio de Relaciones Exteriores

1) IDENTIFICACIÓN DE PIEZAS O LOTES

Identificación Tenedor: **4545145**
Código asignado por tenedor: **CANC_015**
Nombre de fotografía: **CANC_DALY42.jpg**
Nombre descriptivo: **Cabeza**
Tipo de material: **Cerámica**



2) PROCEDENCIA

País: **Colombia**
Dept: **#N/A**
Municipio:
Vereda:
Sitio Arqueológico:
Predio DANE:
Sistema de coordenadas:
Origen:
Cuadrícula del Sistema:
Captura por GPS?:
Coordenada E:
Coordenada N:
Unidad de recuperación:

Nivel: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención: **Otro**

Si el modo es otro, cuál: **Repatriación EEUU 2022 - Entrega Patricia Daly**

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: **Tumaco** Forma: **Antropomorfa**
Período: Técnica de manufactura: **Moldeado**
Cronología: **500 a.C. – 500 d.C.** Tipología:

Medidas

Altura (cm): **12** Ancho (cm): **8** Profundidad (cm): **8,5**
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos: **1**

Decoración

Color predominante: **Gris** ¿Policromia?: **No**
Decoración predominante: **Ninguna** Decoración secundaria: **Ninguna**
Estado conservación: **Bueno** Acabado de Superficie: **Ninguno**

Observaciones:



**FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES
PERTENECIENTES AL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO
DE LA NACIÓN**

**INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGÍA E
HISTORIA
REPÚBLICA DE COLOMBIA**

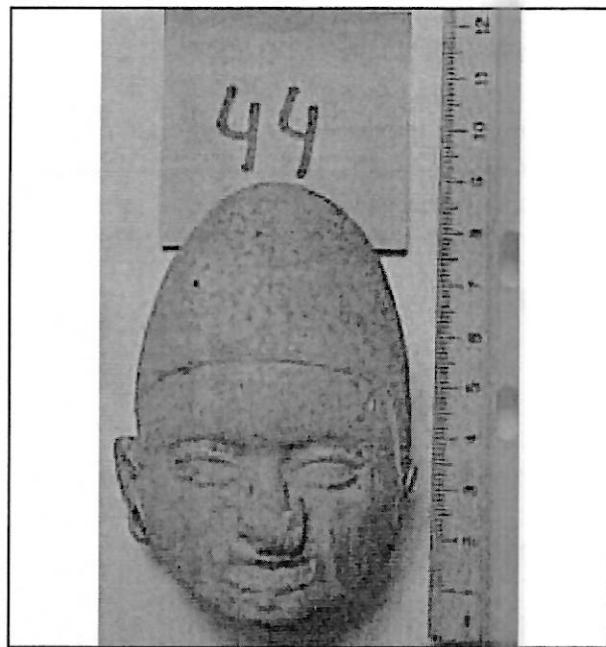
Certificado
Registro y
Tenencia ICANH

4609 *Secretario General: José Antonio Salazar Ramírez*

Ministerio de Relaciones Exteriores

1) IDENTIFICACIÓN DE PIEZAS O LOTES

Identificación Tenedor: **4545145**
Código asignado por tenedor: **CANC_017**
Nombre de fotografía: **CANC_DALY44.jpg**
Nombre descriptivo: **Cabeza**
Tipo de material: **Cerámica**



2) PROCEDENCIA

País: **Colombia**
Dept: **#N/A**
Municipio:
Vereda:
Sitio Arqueológico:
Predio DANE:
Sistema de coordenadas:
Origen:
Cuadrícula del Sistema:
Captura por GPS?:
Coordenada E:
Coordenada N:
Unidad de recuperación:

Nivel: **Contexto:**

Referencia Bibliográfica:

Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención: **Otro**

Si el modo es otro, cuál: **Repatriación EEUU 2022 - Entrega Patricia Daly**

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: **Tumaco** Forma: **Antropomorfa**
Periodo: **500 a.C. – 500 d.C.** Técnica de manufactura: **Moldeado**
Cronología: **500 a.C. – 500 d.C.** Tipología:

Medidas

Altura (cm): **9** Ancho (cm): **6** Profundidad (cm): **5,5**
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos: **1**

Decoración

Color predominante: **Gris** ¿Policromía?: **No**
Decoración predominante: **Pintura** Decoración secundaria: **Perforación**
Estado conservación: **Bueno** Acabado de Superficie: **Ninguno**

Observaciones:

Presenta pintura roja



**FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES
PERTENECIENTES AL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO
DE LA NACIÓN**

**INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGÍA E
HISTORIA
REPÚBLICA DE COLOMBIA**

Certificado
Registro y
Tenencia ICANH

4609 *Secretario General: José Antonio Salazar Ramírez*

Ministerio de Relaciones Exteriores

1) IDENTIFICACIÓN DE PIEZAS O LOTES

Identificación Tenedor: **4545145**
Código asignado por tenedor: **CANC_019**
Nombre de fotografía: **CANC_DALY46.jpg**
Nombre descriptivo: **Cabeza**
Tipo de material: **Cerámica**



2) PROCEDENCIA

País: **Colombia**
Dept: **#N/A**
Municipio:
Vereda:
Sitio Arqueológico:
Predio DANE:
Sistema de coordenadas:
Origen:
Cuadrícula del Sistema:
Captura por GPS?:
Coordenada E:
Coordenada N:
Unidad de recuperación:

Nivel: **Contexto:**

Referencia Bibliográfica:

Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención: **Otro**

Si el modo es otro, cuál: **Repatriación EEUU 2022 - Entrega Patricia Daly**

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: **Tumaco**
Período:
Cronología: **500 a.C. – 500 d.C.**

Forma: **Antropomorfa**
Técnica de manufactura: **Moldeado**
Tipología:

Medidas

Altura (cm): **7** Ancho (cm): **5** Profundidad (cm): **5,5**
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos: **1**

Decoración

Color predominante: **Gris** ¿Policromía?: **No**
Decoración predominante: **Pintura** Decoración secundaria: **Perforación**
Estado conservación: **Bueno** Acabado de Superficie: **Ninguno**

Observaciones:



**FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES
PERTENECIENTES AL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO
DE LA NACIÓN**

Certificado
Registro y
Tenencia ICANH

4609 *Secretario General: José Antonio Salazar Ramírez*

**INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGÍA E
HISTORIA
REPÚBLICA DE COLOMBIA**

Ministerio de Relaciones Exteriores

1) IDENTIFICACIÓN DE PIEZAS O LOTES

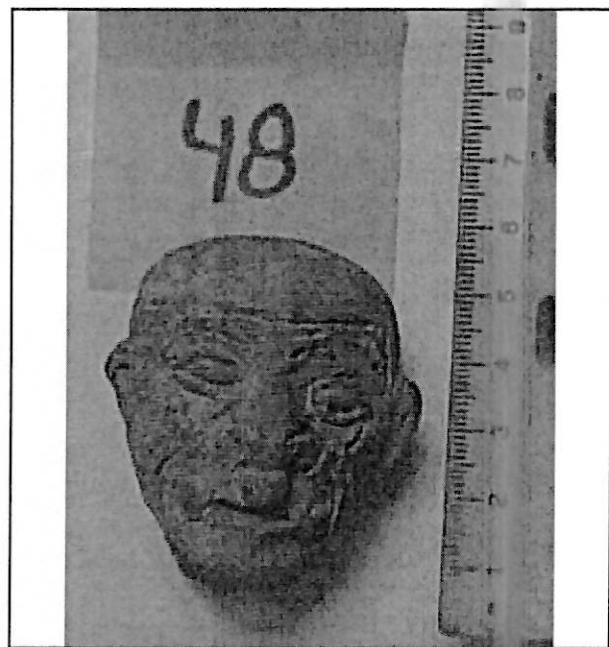
Identificación Tenedor: **4545145**

Código asignado por tenedor: **CANC_021**

Nombre de fotografía: **CANC_DALY48.jpg**

Nombre descriptivo: **Cabeza**

Tipo de material: **Cerámica**



2) PROCEDENCIA

País: **Colombia**

Dept: **#N/A**

Municipio:

Vereda:

Sitio Arqueológico:

Predio DANE:

Sistema de coordenadas:

Origen:

Cuadrícula del Sistema:

Captura por GPS?:

Coordenada E:

Coordenada N:

Unidad de recuperación:

Nivel:

Contexto:

Referencia Bibliográfica:

Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención: **Otro**

Si el modo es otro, cuál: **Repatriación EEUU 2022 - Entrega Patricia Daly**

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: **Tumaco**

Forma: **Antropomorfa**

Período:

Técnica de manufactura:

Moldeado

Cronología: **500 a.C. – 500 d.C.**

Tipología:

Medidas

Altura (cm): **6**

Ancho (cm): **5**

Profundidad (cm): **5,5**

Diámetro (cm):

Peso (gm):

Número de elementos: **1**

Decoración

Color predominante: **Gris**

¿Policromía?: **No**

Decoración predominante: **Perforación**

Decoración secundaria: **Ninguna**

Estado conservación: **Bueno**

Acabado de Superficie: **Ninguno**

Observaciones:



**FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES
PERTENECIENTES AL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO
DE LA NACIÓN**

**INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGÍA E
HISTORIA
REPÚBLICA DE COLOMBIA**

Certificado
Registro y
Tenencia ICANH

4609 *Secretario General: José Antonio Salazar Ramírez*

Ministerio de Relaciones Exteriores

1) IDENTIFICACIÓN DE PIEZAS O LOTES

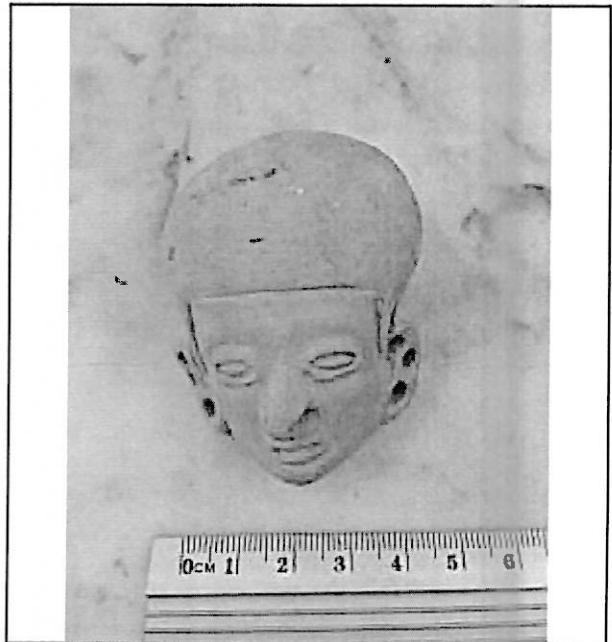
Identificación Tenedor: **4545145**

Código asignado por tenedor: **CANC_023**

Nombre de fotografía: **CANC_DALY50.jpg**

Nombre descriptivo: **Cabeza**

Tipo de material: **Cerámica**



2) PROCEDENCIA

País: **Colombia**

Dept: **#N/A**

Municipio:

Vereda:

Sitio Arqueológico:

Predio DANE:

Sistema de coordenadas:

Origen:

Cuadrícula del Sistema:

Captura por GPS?:

Coordenada E:

Coordenada N:

Unidad de recuperación:

Nivel:

Contexto:

Referencia Bibliográfica:

Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención: **Otro**

Si el modo es otro, cuál: **Repatriación EEUU 2022 - Entrega Patricia Daly**

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: **Tumaco**

Forma: **Antropomorfa**

Período:

Técnica de manufactura:

Moldeado

Cronología: **500 a.C. – 500 d.C.**

Tipología:

Medidas

Altura (cm): **7**

Ancho (cm): **5**

Profundidad (cm): **5**

Diámetro (cm):

Peso (gm):

Número de elementos: **1**

Decoración

Color predominante: **Gris**

¿Policromía?: **No**

Decoración predominante: **Perforación**

Decoración secundaria: **Ninguna**

Estado conservación: **Bueno**

Acabado de Superficie: **Ninguno**

Observaciones:



**FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES
PERTENECIENTES AL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO
DE LA NACIÓN**

**INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGÍA E
HISTORIA
REPÚBLICA DE COLOMBIA**

Certificado
Registro y
Tenencia ICANH

4609 *Secretario General: José Antonio Salazar Ramírez*

Ministerio de Relaciones Exteriores

1) IDENTIFICACIÓN DE PIEZAS O LOTES

Identificación Tenedor: **4545145**
Código asignado por tenedor: **CANC_025**
Nombre de fotografía: **CANC_DALY52.jpg**
Nombre descriptivo: **Cabeza**
Tipo de material: **Cerámica**



2) PROCEDENCIA

País: **Colombia**
Dept: **#N/A**
Municipio:
Vereda:
Sitio Arqueológico:
Predio DANE:
Sistema de coordenadas:
Origen:
Cuadrícula del Sistema:
Captura por GPS?:
Coordenada E:
Coordenada N:
Unidad de recuperación:

Nivel: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención: **Otro**

Si el modo es otro, cuál: **Repatriación EEUU 2022 - Entrega Patricia Daly**

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: **Tumaco**

Forma: **Antropomorfa**

Período:

Moldeado

Cronología: **500 a.C. – 500 d.C.**

Técnica de manufactura:

Tipología:

Medidas

Altura (cm): **6,5**

Ancho (cm): **5**

Profundidad (cm): **5**

Diámetro (cm):

Peso (gm):

Número de elementos: **1**

Decoración

Color predominante: **Gris**

¿Policromía?: **No**

Decoración predominante: **Perforación**

Decoración secundaria: **Ninguna**

Estado conservación: **Bueno**

Acabado de Superficie: **Ninguno**

Observaciones:



**FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES
PERTENECIENTES AL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO
DE LA NACIÓN**

**INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGÍA E
HISTORIA
REPÚBLICA DE COLOMBIA**

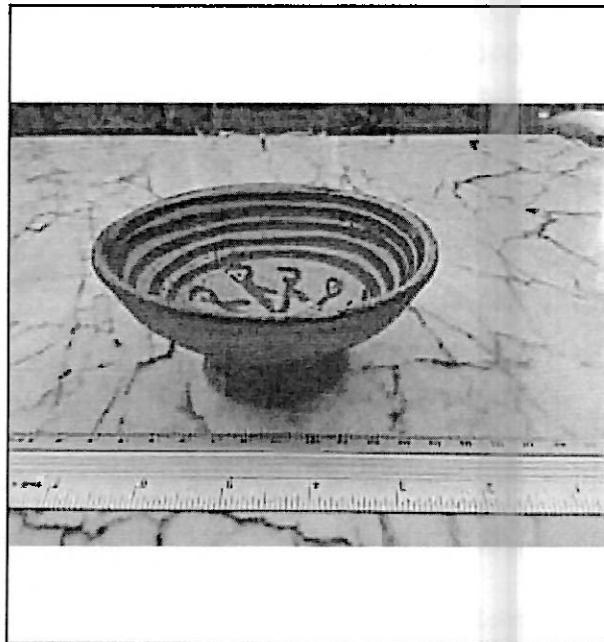
Certificado
Registro y
Tenencia ICANH

4609 *Secretario General: José Antonio Salazar Ramírez*

Ministerio de Relaciones Exteriores

1) IDENTIFICACIÓN DE PIEZAS O LOTES

Identificación Tenedor:	4545145
Código asignado por tenedor:	CANC_027
Nombre de fotografía:	CANC_DALY56.jpg
Nombre descriptivo:	Copa
Tipo de material:	Cerámica



2) PROCEDENCIA

País:	Colombia
Deptó:	#N/A
Municipio:	
Vereda:	
Sitio Arqueológico:	
Predio DANE:	
Sistema de coordenadas:	
Origen:	
Cuadrícula del Sistema:	
Captura por GPS?:	
Coordenada E:	
Coordenada N:	
Unidad de recuperación:	

Nivel: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención: **Otro**

Si el modo es otro, cuál: **Repatriación EEUU 2022 - Entrega Patricia Daly**

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura:	Nariño	Forma:	Semiglobular
Período:		Técnica de manufactura:	Modelado
Cronología:	400 d.C. – 1600 d.C.	Tipología:	

Medidas

Altura (cm): 5,2	Ancho (cm):	Profundidad (cm):
Diámetro (cm): 12	Peso (gm):	Número de elementos: 1

Decoración

Color predominante:	Crema	¿Policromía?:	Sí
Decoración predominante:	Pintura	Decoración secundaria:	Ninguna
Estado conservación:	Bueno	Acabado de Superficie:	Ninguno

Observaciones:

Pintura roja sobre crema



**FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES
PERTENECIENTES AL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO
DE LA NACIÓN**

**INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGÍA E
HISTORIA
REPÚBLICA DE COLOMBIA**

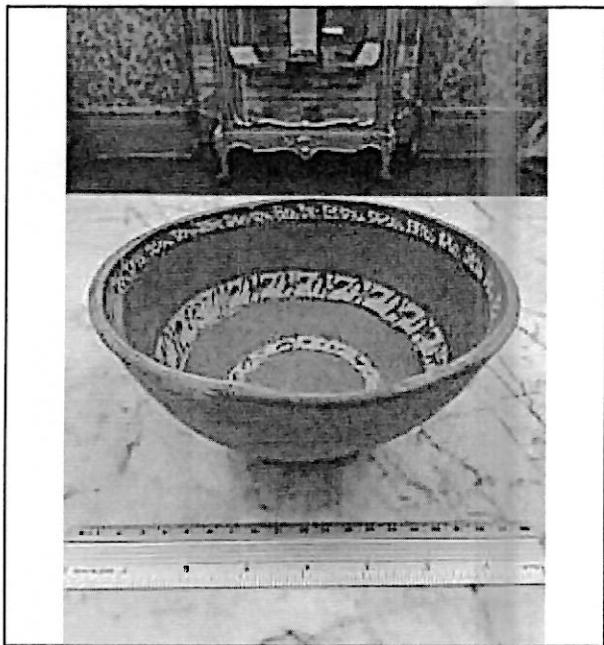
Certificado
Registro y
Tenencia ICANH

4609 *Secretario General: José Antonio Salazar Ramírez*

Ministerio de Relaciones Exteriores

1) IDENTIFICACIÓN DE PIEZAS O LOTES

Identificación Tenedor: **4545145**
Código asignado por tenedor: **CANC_029**
Nombre de fotografía: **CANC_DALY59.jpg**
Nombre descriptivo: **Copa**
Tipo de material: **Cerámica**



2) PROCEDENCIA

País: **Colombia**
Deptó: **#N/A**
Municipio:
Vereda:
Sitio Arqueológico:
Predio DANE:
Sistema de coordenadas:
Origen:
Cuadrícula del Sistema:
Captura por GPS?:
Coordenada E:
Coordenada N:
Unidad de recuperación:

Nivel: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención: **Otro**

Si el modo es otro, cuál: **Repatriación EEUU 2022 - Entrega Patricia Daly**

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: **Nariño**
Período:
Cronología: **400 d.C. – 1600 d.C.**

Forma: **Semiglobular**
Técnica de manufactura: **Modelado**
Tipología:

Medidas

Altura (cm): **10**

Ancho (cm):

Profundidad (cm):

Diámetro (cm): **19**

Peso (gm):

Número de elementos: **1**

Decoración

Color predominante: **Crema**
Decoración predominante: **Pintura**
Estado conservación: **Bueno**

¿Policromía?: **Sí**
Decoración secundaria: **Ninguna**
Acabado de Superficie: **Ninguno**

Observaciones:

Pintura roja sobre crema, se encuentra erosionada, con representaciones zoomorfas



**FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES
PERTENECIENTES AL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO
DE LA NACIÓN**

**INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGÍA E
HISTORIA
REPÚBLICA DE COLOMBIA**

Certificado
Registro y
Tenencia ICANH

4609 *Secretario General: José Antonio Salazar Ramírez*

Ministerio de Relaciones Exteriores

1) IDENTIFICACIÓN DE PIEZAS O LOTES

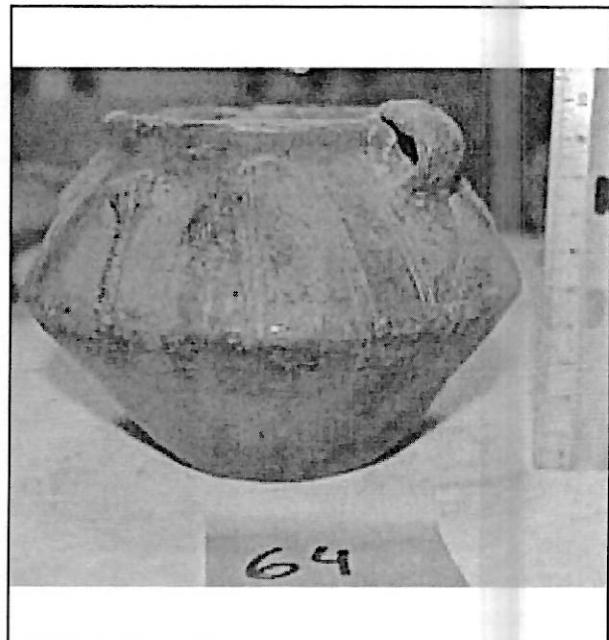
Identificación Tenedor: **4545145**

Código asignado por tenedor: **CANC_031**

Nombre de fotografía: **CANC_DALY64.jpg**

Nombre descriptivo: **Vasija**

Tipo de material: **Cerámica**



2) PROCEDENCIA

País: **Colombia**

Dept: **#N/A**

Municipio:

Vereda:

Sitio Arqueológico:

Predio DANE:

Sistema de coordenadas:

Origen:

Cuadrícula del Sistema:

Captura por GPS?:

Coordenada E:

Coordenada N:

Unidad de recuperación:

Nivel: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención: **Otro**

Si el modo es otro, cuál: **Repatriación EEUU 2022 - Entrega Patricia Daly**

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: **Nariño**

Forma: **Cónica**

Período:

Técnica de manufactura: **Modelado**

Cronología: **400 d.C. – 1600 d.C.**

Tipología:

Medidas

Altura (cm): **9,2**

Ancho (cm):

Profundidad (cm):

Diámetro (cm): **14**

Peso (gm):

Número de elementos: **1**

Decoración

Color predominante: **Marrón**

¿Policromía?: **Sí**

Decoración predominante: **Pintura**

Decoración secundaria: **Aplicación**

Estado conservación: **Bueno**

Acabado de Superficie: **Ninguno**

Observaciones:

Pintura negra sobre roja



**FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES
PERTENECIENTES AL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO
DE LA NACIÓN**

**INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGÍA E
HISTORIA
REPÚBLICA DE COLOMBIA**

Certificado
Registro y
Tenencia ICANH

4609 *Secretario General: José Antonio Salazar Ramírez*

Ministerio de Relaciones Exteriores

1) IDENTIFICACIÓN DE PIEZAS O LOTES

Identificación Tenedor:	4545145
Código asignado por tenedor:	CANC_033
Nombre de fotografía:	CANC_DALY68.jpg
Nombre descriptivo:	Vasija
Tipo de material:	Cerámica



2) PROCEDENCIA

País:	Colombia
Deptó:	#N/A
Municipio:	
Vereda:	
Sitio Arqueológico:	
Predio DANE:	
Sistema de coordenadas:	
Origen:	
Cuadrícula del Sistema:	
Captura por GPS?:	
Coordenada E:	
Coordenada N:	
Unidad de recuperación:	

Nivel: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención: **Otro**

Si el modo es otro, cuál: **Repatriación EEUU 2022 - Entrega Patricia Daly**

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura:	Calima
Período:	
Cronología:	1500 a.C. – 1500 d.C.

Forma:	Fitomorfa
Técnica de manufactura:	Modelado
Tipología:	

Medidas

Altura (cm): **9,8**
Diámetro (cm): **11**

Ancho (cm):
Peso (gm):

Profundidad (cm):
Número de elementos: **1**

Decoración

Color predominante:	Rojo
Decoración predominante:	Pintura
Estado conservación:	Bueno

¿Policromía?:	No
Decoración secundaria:	Aplicación
Acabado de Superficie:	Bruñido

Observaciones:

Vasija fitomorfa con cuello, borde evertido y dos asas



**FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES
PERTENECIENTES AL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO
DE LA NACIÓN**

Certificado
Registro y
Tenencia ICANH

4609 *Secretario General: José Antonio Salazar Ramírez*

**INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGÍA E
HISTORIA
REPÚBLICA DE COLOMBIA**

Ministerio de Relaciones Exteriores

1) IDENTIFICACIÓN DE PIEZAS O LOTES

Identificación Tenedor: **4545145**

Código asignado por tenedor: **CANC_035**

Nombre de fotografía: **CANC_DALY72.jpg**

Nombre descriptivo: **Vasija**

Tipo de material: **Cerámica**



2) PROCEDENCIA

País: **Colombia**

Depto: **#N/A**

Municipio:

Vereda:

Sitio Arqueológico:

Predio DANE:

Sistema de coordenadas:

Origen:

Cuadrícula del Sistema:

Captura por GPS?:

Coordenada E:

Coordenada N:

Unidad de recuperación:

Nivel:

Contexto:

Referencia Bibliográfica:

Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención: **Otro**

Si el modo es otro, cuál: **Repatriación EEUU 2022 - Entrega Patricia Daly**

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: **Calima**

Forma: **Subglobular**

Período:

Técnica de manufactura:

Modelado

Cronología: **1500 a.C. – 1500 d.C**

Tipología:

Medidas

Altura (cm): **15,5**

Ancho (cm):

Profundidad (cm):

Diámetro (cm): **16**

Peso (gm):

Número de elementos: **1**

Decoración

Color predominante: **Negro**

¿Policromía?: **No**

Decoración predominante: **Pintura**

Decoración secundaria: **Ninguna**

Estado conservación: **Regular**

Acabado de Superficie: **Ninguno**

Observaciones:

Vasija con cuello alto y borde evertido, faltantes



**FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES
PERTENECIENTES AL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO
DE LA NACIÓN**

**INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGÍA E
HISTORIA
REPÚBLICA DE COLOMBIA**

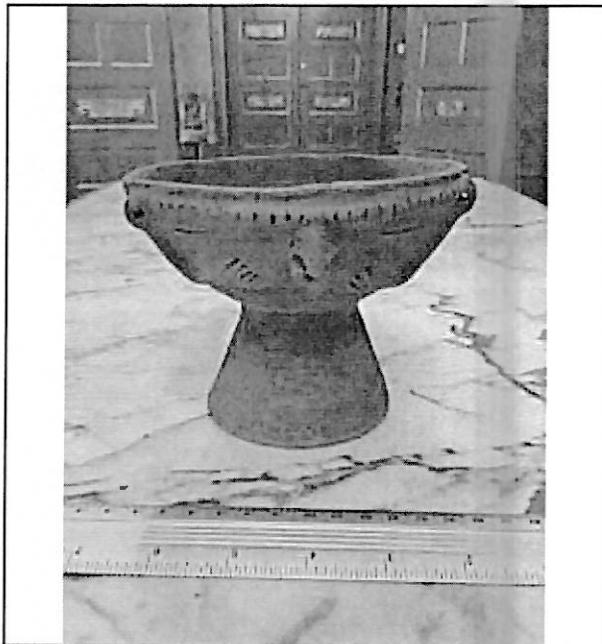
Certificado
Registro y
Tenencia ICANH

4609 *Secretario General: José Antonio Salazar Ramírez*

Ministerio de Relaciones Exteriores

1) IDENTIFICACIÓN DE PIEZAS O LOTES

Identificación Tenedor:	4545145
Código asignado por tenedor:	CANC_037
Nombre de fotografía:	CANC_DALY81.jpg
Nombre descriptivo:	Copa
Tipo de material:	Cerámica



2) PROCEDENCIA

País:	Colombia
Deptó:	#N/A
Municipio:	
Vereda:	
Sitio Arqueológico:	
Predio DANE:	
Sistema de coordenadas:	
Origen:	
Cuadricula del Sistema:	
Captura por GPS?:	
Coordenada E:	
Coordenada N:	
Unidad de recuperación:	

Nivel: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención: **Otro**

Si el modo es otro, cuál: **Repatriación EEUU 2022 - Entrega Patricia Daly**

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura:	Cauca_Medio	Forma:	Mixta
Período:		Técnica de manufactura:	Modelado
Cronología:	500 a.C. – 1500 d.C.	Tipología:	

Medidas

Altura (cm): 11,5	Ancho (cm):	Profundidad (cm):
Diámetro (cm): 14	Peso (gm):	Número de elementos: 1

Decoración

Color predominante:	Rojo	¿Policromía?:	No
Decoración predominante:	Pintura	Decoración secundaria:	Incisión
Estado conservación:	Bueno	Acabado de Superficie:	Alisado

Observaciones:

Con apliques



**FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES
PERTENECIENTES AL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO
DE LA NACIÓN**

**INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGÍA E
HISTORIA
REPÚBLICA DE COLOMBIA**

Certificado
Registro y
Tenencia ICANH

4609 *Secretario General: José Antonio Salazar Ramírez*

Ministerio de Relaciones Exteriores

1) IDENTIFICACIÓN DE PIEZAS O LOTES

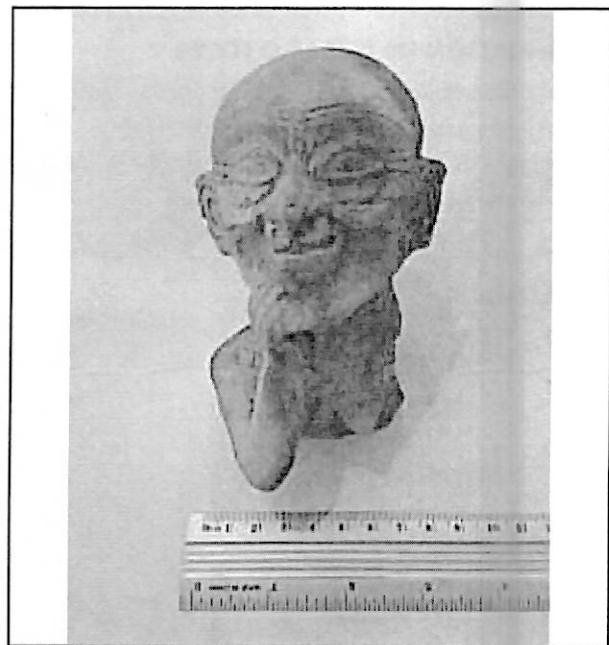
Identificación Tenedor: **4545145**

Código asignado por tenedor: **CANC_039**

Nombre de fotografía: **CANC_DALY101.jpg**

Nombre descriptivo: **Figura**

Tipo de material: **Cerámica**



2) PROCEDENCIA

País: **Colombia**

Dept: **#N/A**

Municipio:

Vereda:

Sitio Arqueológico:

Predio DANE:

Sistema de coordenadas:

Origen:

Cuadrícula del Sistema:

Captura por GPS?:

Coordenada E:

Coordenada N:

Unidad de recuperación:

Nivel: **Contexto:**

Referencia Bibliográfica:

Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención: **Otro**

Si el modo es otro, cuál: **Repatriación EEUU 2022 - Entrega Patricia Daly**

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: **Tumaco**

Forma: **Antropomorfa**

Período:

Moldeado

Cronología: **500 a.C. – 500 d.C.**

Técnica de manufactura:

Tipología:

Medidas

Altura (cm): **14**

Ancho (cm): **8,5**

Profundidad (cm): **9**

Diámetro (cm):

Peso (gm):

Número de elementos: **1**

Decoración

Color predominante: **Gris**

¿Policromía?: **No**

Decoración predominante: **Ninguna**

Decoración secundaria: **Ninguna**

Estado conservación: **Regular**

Acabado de Superficie: **Ninguno**

Observaciones:

Figura femenina, erosionada, fragmentada e intervenida



**FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES
PERTENECIENTES AL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO
DE LA NACIÓN**

**INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGÍA E
HISTORIA
REPÚBLICA DE COLOMBIA**

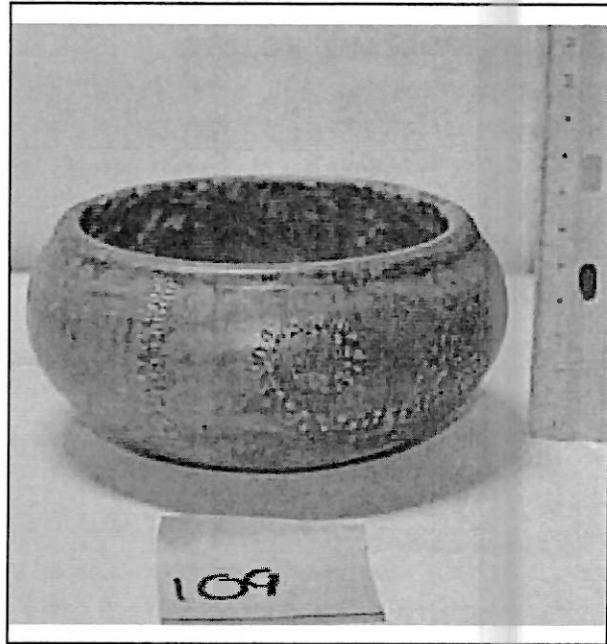
Certificado
Registro y
Tenencia ICANH

4609 *Secretario General: José Antonio Salazar Ramírez*

Ministerio de Relaciones Exteriores

1) IDENTIFICACIÓN DE PIEZAS O LOTES

Identificación Tenedor:	4545145
Código asignado por tenedor:	CANC_041
Nombre de fotografía:	CANC_DALY109.jpg
Nombre descriptivo:	Cuenco
Tipo de material:	Cerámica



2) PROCEDENCIA

País:	Colombia
Depto:	#N/A
Municipio:	
Vereda:	
Sitio Arqueológico:	
Predio DANE:	
Sistema de coordenadas:	
Origen:	
Cuadrícula del Sistema:	
Captura por GPS?:	
Coordenada E:	
Coordenada N:	
Unidad de recuperación:	

Nivel: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención: **Otro**

Si el modo es otro, cuál: **Repatriación EEUU 2022 - Entrega Patricia Daly**

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: **Cauca_Medio**
Período:
Cronología: **500 a.C. – 1500 d.C.**

Forma: **Semiglobular**
Técnica de manufactura: **Modelado**
Tipología:

Medidas

Altura (cm): **6**
Ancho (cm):
Diámetro (cm): **13**
Peso (gm):

Profundidad (cm):
Número de elementos: **1**

Decoración

Color predominante: **Rojo**
Decoración predominante: **Pintura**
Estado conservación: **Regular**
¿Policromía?: **Sí**
Decoración secundaria: **Incisión**
Acabado de Superficie: **Ninguno**

Observaciones:

Presenta pintura negra sobre rojo e incisiones con erosión en la base



**FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES
PERTENECIENTES AL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO
DE LA NACIÓN**

**INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGÍA E
HISTORIA
REPÚBLICA DE COLOMBIA**

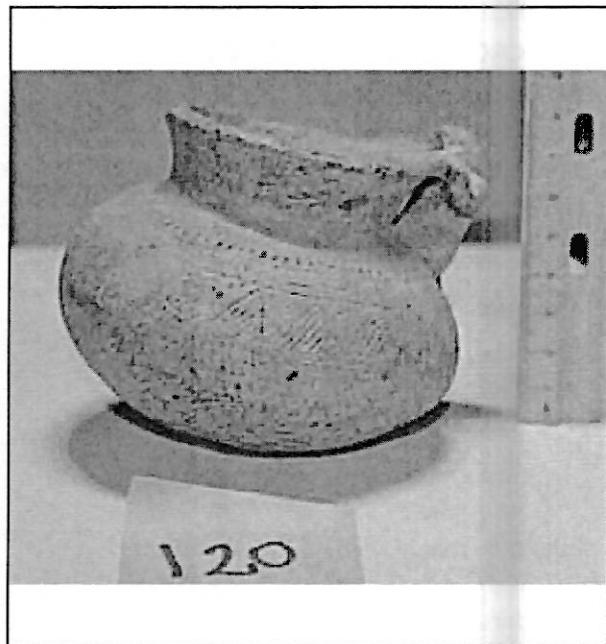
Certificado
Registro y
Tenencia ICANH

4609 *Secretario General: José Antonio Salazar Ramírez*

Ministerio de Relaciones Exteriores

1) IDENTIFICACIÓN DE PIEZAS O LOTES

Identificación Tenedor:	4545145
Código asignado por tenedor:	CANC_043
Nombre de fotografía:	CANC_DALY120.jpg
Nombre descriptivo:	Vasija
Tipo de material:	Cerámica



2) PROCEDENCIA

País:	Colombia
Deptº:	#N/A
Municipio:	
Vereda:	
Sitio Arqueológico:	
Predio DANE:	
Sistema de coordenadas:	
Origen:	
Cuadrícula del Sistema:	
Captura por GPS?:	
Coordenada E:	
Coordenada N:	
Unidad de recuperación:	

Nivel: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención: **Otro**

Si el modo es otro, cuál: **Repatriación EEUU 2022 - Entrega Patricia Daly**

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: **Calima**

Forma: **Semiglobular**

Período:

Técnica de manufactura:

Enrollado

Cronología: **1500 a.C. – 1500 d.C.**

Tipología:

Medidas

Altura (cm): **7,5**

Ancho (cm):

Profundidad (cm):

Diámetro (cm): **11**

Peso (gm):

Número de elementos: **1**

Decoración

Color predominante: **Naranja**

¿Policromía?: **Sí**

Decoración predominante: **Pintura**

Decoración secundaria: **Incisión**

Estado conservación: **Regular**

Acabado de Superficie: **Ninguno**

Observaciones:

Presenta incisiones con diseños geométricos y aplique (agarradera



**FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES
PERTENECIENTES AL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO
DE LA NACIÓN**

**INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGÍA E
HISTORIA
REPÚBLICA DE COLOMBIA**

Certificado
Registro y
Tenencia ICANH

4609 *Secretario General: José Antonio Salazar Ramírez*

Ministerio de Relaciones Exteriores

1) IDENTIFICACIÓN DE PIEZAS O LOTES

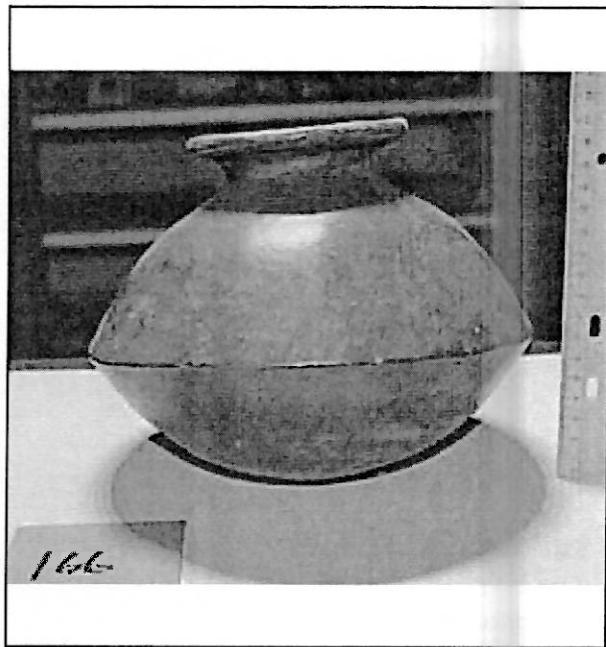
Identificación Tenedor: **4545145**

Código asignado por tenedor: **CANC_045**

Nombre de fotografía: **CANC_DALY166.jpg**

Nombre descriptivo: **Vasija**

Tipo de material: **Cerámica**



2) PROCEDENCIA

País: **Colombia**

Depto: **#N/A**

Municipio:

Vereda:

Sitio Arqueológico:

Predio DANE:

Sistema de coordenadas:

Origen:

Cuadrícula del Sistema:

Captura por GPS?:

Coordenada E:

Coordenada N:

Unidad de recuperación:

Nivel: **Contexto:**

Referencia Bibliográfica:

Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención: **Otro**

Si el modo es otro, cuál: **Repatriación EEUU 2022 - Entrega Patricia Daly**

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: **Calima**

Forma: **Otra**

Período:

Técnica de manufactura:

Modelado

Cronología: **1500 a.C. – 1500 d.C**

Tipología:

Medidas

Altura (cm): **16,5**

Ancho (cm):

Profundidad (cm):

Diámetro (cm): **21**

Peso (gm):

Número de elementos: **1**

Decoración

Color predominante: **Rojo**

¿Policromía?: **No**

Decoración predominante: **Pintura**

Decoración secundaria: **Ninguna**

Estado conservación: **Bueno**

Acabado de Superficie: **Brillado**

Observaciones:

Vasija aquillada con borde evertido



**FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES
PERTENECIENTES AL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO
DE LA NACIÓN**

**INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGÍA E
HISTORIA
REPÚBLICA DE COLOMBIA**

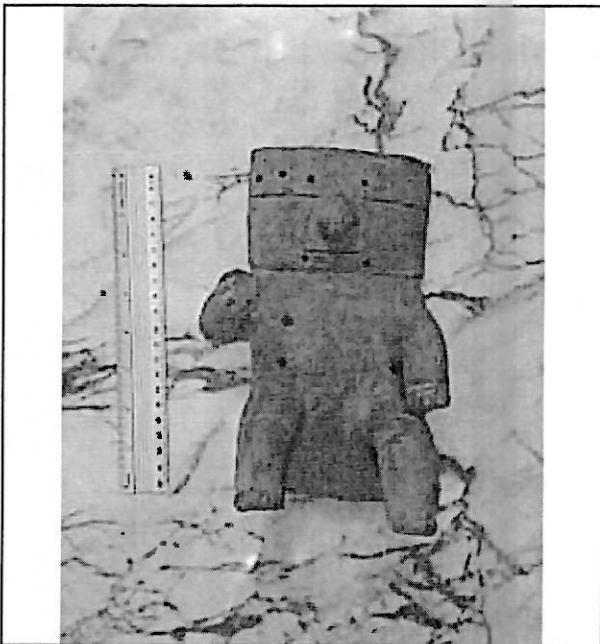
Certificado
Registro y
Tenencia ICANH

4609 *Secretario General: José Antonio Salazar Ramírez*

Ministerio de Relaciones Exteriores

1) IDENTIFICACIÓN DE PIEZAS O LOTES

Identificación Tenedor: **4545145**
Código asignado por tenedor: **CANC_047**
Nombre de fotografía: **CANC_DALY176.jpg**
Nombre descriptivo: **Otro**
Tipo de material: **Cerámica**



2) PROCEDENCIA

País: **Colombia**
Dept: **#N/A**
Municipio:
Vereda:
Sitio Arqueológico:
Predio DANE:
Sistema de coordenadas:
Origen:
Cuadrícula del Sistema:
Captura por GPS?:
Coordenada E:
Coordenada N:
Unidad de recuperación:

Nivel: **Contexto:**

Referencia Bibliográfica:

Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención: **Otro**

Si el modo es otro, cuál: **Repatriación EEUU 2022 - Entrega Patricia Daly**

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: **Quimbaya**

Forma: **Rectangular**

Período:

Técnica de manufactura:

Moldeado

Cronología:

500 a.C. – 1500 d.C.

Tipología:

Medidas

Altura (cm): **21**

Ancho (cm): **14**

Profundidad (cm): **8,5**

Diámetro (cm):

Peso (gm):

Número de elementos:

1

Decoración

Color predominante: **Naranja**

¿Policromía?: **No**

Decoración predominante: **Ninguna**

Decoración secundaria: **Perforación**

Estado conservación: **Bueno**

Acabado de Superficie: **Ninguno**

Observaciones:

Retablo con perforaciones, incisiones y apliques



**FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES
PERTENECIENTES AL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO
DE LA NACIÓN**

**INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGÍA E
HISTORIA
REPÚBLICA DE COLOMBIA**

Certificado
Registro y
Tenencia ICANH

4609 *Secretario General: José Antonio Salazar Ramírez*

Ministerio de Relaciones Exteriores

1) IDENTIFICACIÓN DE PIEZAS O LOTES

Identificación Tenedor: **4545145**

Código asignado por tenedor: **CANC_049**

Nombre de fotografía: **CANC_DALY215.jpg**

Nombre descriptivo: **Ocarina**

Tipo de material: **Cerámica**



2) PROCEDENCIA

País: **Colombia**

Dept: **#N/A**

Municipio:

Vereda:

Sitio Arqueológico:

Predio DANE:

Sistema de coordenadas:

Origen:

Cuadrícula del Sistema:

Captura por GPS?:

Coordenada E:

Coordenada N:

Unidad de recuperación:

Nivel: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención: **Otro**

Si el modo es otro, cuál: **Repatriación EEUU 2022 - Entrega Patricia Daly**

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: **Nariño**

Forma: **Zoomorfa**

Período:

Técnica de manufactura:

Moldeado

Cronología: **400 d.C. – 1600 d.C.**

Tipología:

Medidas

Altura (cm): **13**

Ancho (cm): **10**

Profundidad (cm): **8**

Diámetro (cm):

Peso (gm):

Número de elementos: **1**

Decoración

Color predominante: **Habano**

¿Policromía?: **No**

Decoración predominante: **Pintura**

Decoración secundaria: **Perforación**

Estado conservación: **Bueno**

Acabado de Superficie: **Bruñido**

Observaciones:

Presenta incisión y perforación



**FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES
PERTENECIENTES AL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO
DE LA NACIÓN**

**INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGÍA E
HISTORIA
REPÚBLICA DE COLOMBIA**

Certificado
Registro y
Tenencia ICANH

4609 *Secretario General: José Antonio Salazar Ramírez*

Ministerio de Relaciones Exteriores

1) IDENTIFICACIÓN DE PIEZAS O LOTES

Identificación Tenedor:

4545145

Código asignado por tenedor:

CANC_051

Nombre de fotografía:

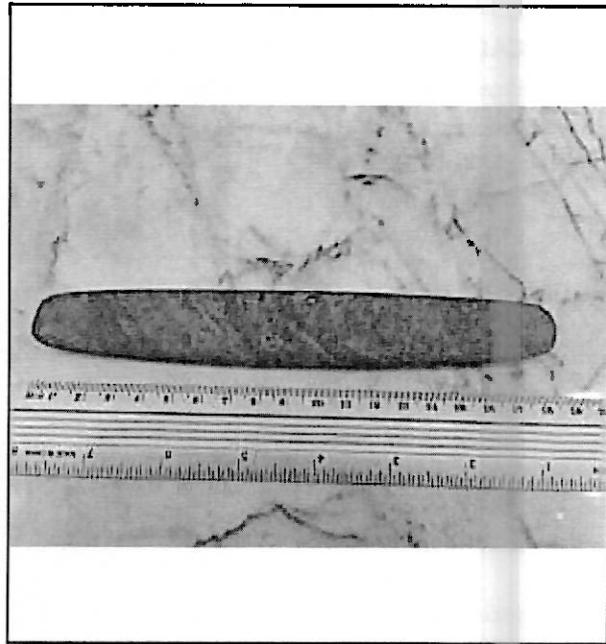
CANC_FBI10.jpg

Nombre descriptivo:

Colgante

Tipo de material:

Lítico



2) PROCEDENCIA

País:

Colombia

Deptº:

#N/A

Municipio:

Vereda:

Sitio Arqueológico:

Predio DANE:

Sistema de coordenadas:

Origen:

Cuadrícula del Sistema:

Captura por GPS?:

Coordenada E:

Coordenada N:

Unidad de recuperación:

Nivel:

Contexto:

Referencia Bibliográfica:

Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención: **Otro**

Si el modo es otro, cuál: **Repatriación EEUU 2022 - Incautación FBI en 2018**

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: **Tairona**

Forma: **Rectangular**

Período:

Técnica de manufactura:

Cronología: **200 – 1500 d.C.)**

Tipología:

Medidas

Altura (cm): **2,8**

Ancho (cm): **18,5**

Profundidad (cm): **0,5**

Diámetro (cm):

Peso (gm):

Número de elementos: **1**

Decoración

Color predominante: **Verde**

¿Policromía?: **No**

Decoración predominante: **Perforación**

Decoración secundaria: **Ninguna**

Estado conservación: **Bueno**

Acabado de Superficie: **Pulido**

Observaciones:

Presenta dos perforaciones en su parte media



**FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES
PERTENECIENTES AL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO
DE LA NACIÓN**

**INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGÍA E
HISTORIA
REPÚBLICA DE COLOMBIA**

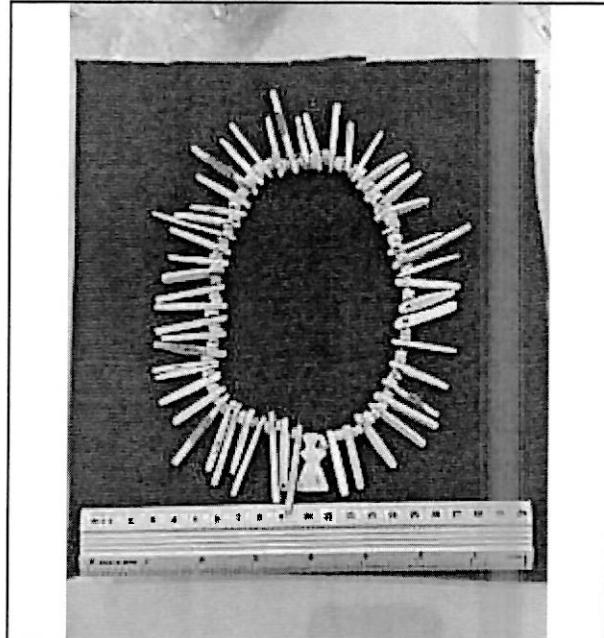
Certificado
Registro y
Tenencia ICANH

4609 *Secretario General: José Antonio Salazar Ramírez*

Ministerio de Relaciones Exteriores

1) IDENTIFICACIÓN DE PIEZAS O LOTES

Identificación Tenedor: **4545145**
Código asignado por tenedor: **CANC_053**
Nombre de fotografía: **CANC_FBI12.jpg**
Nombre descriptivo: **Collar**
Tipo de material: **Concha**



2) PROCEDENCIA

País: **Colombia**
Deptó: **#N/A**
Municipio:
Vereda:
Sitio Arqueológico:
Predio DANE:
Sistema de coordenadas:
Origen:
Cuadrícula del Sistema:
Captura por GPS?:
Coordenada E:
Coordenada N:
Unidad de recuperación:

Nivel: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención: **Otro**

Si el modo es otro, cuál: **Repatriación EEUU 2022 - Incautación FBI en 2018**

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: **Sinú** Forma: **Mixta**
Período: Técnica de manufactura: **Pulido**
Cronología: **200 a.C. – 1500 d.C.** Tipología:

Medidas

Altura (cm): **21** Ancho (cm): **15,5** Profundidad (cm): **0,6**
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos: **1**

Decoración

Color predominante: **Blanco** ¿Policromía?: **No**
Decoración predominante: **Perforación** Decoración secundaria: **Ninguna**
Estado conservación: **Bueno** Acabado de Superficie: **Pulido**

Observaciones:

Collar con cuentas alargadas y circulares