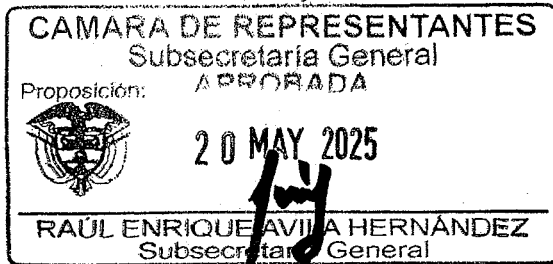


Con sustento en la Ley 5ª de 1992 "Por la cual se expide el Reglamento del Congreso; el Senado y la Cámara de Representantes", específicamente en su artículo 264, numeral 3,

presento la siguiente



PROPOSICIÓN

Subsecretaría General

Fecha: Mayo 13-2025
Hora: 7:30 PM
Fato

20-193

Solicitamos a los miembros de la Plenaria de la Cámara de Representantes se apruebe la convocatoria a la **Audiencia Pública presencial en la ciudad de Cali** sobre "**Participación, toma de decisiones y situación actual de la Institución Universitaria de las Culturas y las Artes Populares IPC**", que abordará los retos en su consolidación como una institución educativa pública en el suroccidente colombiano, adicionalmente se profundizará en los mecanismos dispuestos institucionalmente para que la comunidad educativa participe en las diferentes instancias de toma de decisiones.

Esta audiencia propiciará el diálogo entre la comunidad educativa, las autoridades de la Institución Universitaria, con las entidades del gobierno nacional, en particular con los Ministerios de Educación y Cultura y la Alcaldía de Cali.

La Audiencia Pública se realizará durante el presente año 2025, de manera presencial en la ciudad de Cali, en fecha y lugar por definir.

Para tal efecto invítese a las/los Ministros o las personas designadas por las siguientes entidades: Daniel Rojas, Ministro de Educación; Yannai Kadamani, Ministra de las Culturas, los Artes y los Saberes y, Alejandro Eder, Alcalde de Cali.

Apruebase la transmisión de esta Audiencia en vivo y en directo por el Canal Institucional y por el Canal del Congreso, para lo cual se solicita autorizar lo requerido para el traslado de los y las funcionarias de prensa y canal del Congreso que cubran el evento en la fecha que se coordine entre las y los citantes a la Audiencia Pública y la Mesa Directiva de la plenaria de Senado.

7h

**ALFREDO
MONDRAGÓN**
CÁMARA



**WILSON
ARIAS**
SENADOR

Ordénese a la Secretaría General del Senado realizar el envío de la convocatoria y los cuestionarios a las instituciones y organizaciones invitadas, y las invitaciones a las empresas privadas, actores del sector, organizaciones sociales y sindicales relacionadas con el objeto de la Audiencia, cuya participación se coordinará con las y los congresistas citantes a esta Audiencia.

De los honorables congresistas,

Wilson

Wilson Arias
Senador
Coalición Pacto Histórico

Alfredo

Alfredo Mondragón
Representante a la Cámara Cauca
Coalición Pacto Histórico

2h

CUESTIONARIOS

Alcaldía de Cali

1. ¿Cuáles son las razones para impedir la participación de los representantes de la comunidad académica en el consejo directivo de la Institución Universitaria de las Culturas y las Artes Populares IPC?
2. ¿Cuál es el estado de avance de la transición del Instituto Popular Cultura a la Institución Universitaria de las Culturas y las Artes Populares IPC?
3. Detalle el avance de para el funcionamiento de los programas académicos de la Institución Universitaria de las Culturas y las Artes Populares IPC.
4. Detalle la ejecución presupuestal de las vigencia 2024 y la 2025 a corte del 28 de febrero.
5. ¿Cuáles son las acciones para conservar el legado histórico del Instituto Popular Cultura en la Institución Universitaria de las Culturas y las Artes Populares IPC?
6. ¿Cuál es el diagnóstico de la infraestructura de las sedes del Instituto Popular Cultura que servirán al funcionamiento de la Institución Universitaria de las Culturas y las Artes Populares IPC?
7. Detalle en el edificio Coltabaco que dependencias se encuentra en funcionamiento de la Institución Universitaria de las Culturas y las Artes Populares IPC.
8. Detalle el plan de acción de la Institución Universitaria de las Culturas y las Artes Populares IPC.

Ministerio de Educación

1. ¿Cuáles son las consideraciones sobre la exigencia de los representantes de la comunidad académica para participar en el consejo directivo de la Institución Universitaria de las Culturas y las Artes Populares IPC?
2. Informe sobre el seguimiento al funcionamiento de la Institución Universitaria de las Culturas y las Artes Populares IPC.

Ministerio de Cultura, las Artes y los Saberes.

1. ¿Qué estrategias de articulación se han considerado con la Institución Universitaria de las Culturas y las Artes Populares IPC, para la ejecución de los planes, programas y proyectos misionales en la región de pacifico colombiano?

De los honorables congresistas,

W. Arias

Wilson Arias
Senador
Coalición Pacto Histórico

A. Mondragón

Alfredo Mondragón
Representante a la Cámara
Coalición Pacto Histórico

yh