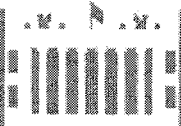


N-123



CONGRESO  
DE LA REPÚBLICA  
DE COLOMBIA  
CÁMARA DE REPRESENTANTES

CAMARA DE REPRESENTANTES  
Subsecretaría General  
Proposición: APROBADA  
07 MAY 2024  
ENRIQUE AVILA HERNANDEZ  
Subsecretario General

Con sustento en la Ley 5ª de 1992 "Por la cual se expide el Reglamento del Congreso; el Senado y la Cámara de Representantes", específicamente artículo 264, numeral 3, presento la siguiente

### PROPOSICIÓN

Aprobada h

Solicito a los miembros de la Plenaria de la Cámara de Representantes se apruebe la convocatoria a la **Audiencia Pública presencial en la ciudad de Cali** sobre **"Trabajo digno y perspectivas del sector cultural de Cali y el Valle del Cauca: situación actual y apuestas del gobierno del cambio"**, que abordará los principales desafíos laborales y de gestión cultural que enfrentan las organizaciones y personas dedicadas a la producción cultural y artística, entre los que se encuentran las restricciones de uso del espacio público; la discontinuidad de procesos contractuales basados en convocatorias; las vulneraciones de derechos laborales adquiridos; la brecha de acceso al mercado laboral y la desprotección en las economías populares culturales.

Esta audiencia pretende entonces entablar un diálogo constructivo entre los actores populares del sector cultural, conminando al gobierno nacional a conocer y dar respuesta a los desafíos mencionados y otros que en ella surjan, partiendo del reconocimiento de la diversidad cultural que caracteriza este sector y la importante participación que realizan en procesos sociales, comunitarios y barriales populares, todos los cuales contribuyen a la construcción social del distrito y el departamento. La Audiencia Pública se realizará durante el presente año 2024, de manera presencial en la ciudad de Cali, en fecha y lugar por definir.

Para tal efecto invítese a las/los Ministros o las personas designadas por las siguientes entidades: Juan David Correa, Ministro de las Culturas, las Artes y Los Saberes; Gloria Inés Ramírez, Ministra del Trabajo; Francia Márquez, Ministra de la Igualdad y la Equidad; Daniel Rojas, Presidente de la Sociedad de Activos Especiales -SAE-; Daniel A. Angrino, Director Instituto Popular de Cultura de Cali; Ramón Daniel Espinoza, Rector Bellas Artes Cali; Karol Martínez, Alcaldesa Guadalajara de Buga; Alejandro Eder, Alcalde de Cali; Alexander Gómez, Alcalde de Zarzal; Juan David Piedrahita, Alcalde Cartago.

Apruébese la transmisión de esta Audiencia en vivo y en directo por el Canal Institucional y por el Canal del Congreso, para lo cual se solicita autorizar lo requerido para el traslado de los y las funcionarias de prensa y canal del Congreso que cubran el evento en la fecha que se coordine entre las y los citantes a la Audiencia Pública y la Mesa Directiva de la plenaria de la Cámara de Representantes.

Subsecretaría General

Fecha:

7 may 24

Hora:

8:25 PM  
J. G. R. A. H.



Ordénese a la Secretaría General de la Cámara realizar el envío de la convocatoria y los cuestionarios a las instituciones y organizaciones citadas, y las invitaciones a las empresas privadas, actores del sector, organizaciones sociales y sindicales relacionadas con el objeto de la Audiencia, cuya participación se coordinará con las y los congresistas citantes a esta Audiencia.

Del honorable congresista,

Alfredo Mondragón.

N: 123



*Con sustento en la Ley 5ª de 1992 “Por la cual se expide el Reglamento del Congreso; el Senado y la Cámara de Representantes”, específicamente en su artículo 264, numeral 3, presento la siguiente*

### PROPOSICIÓN

Solicito a los miembros de la Plenaria de la Cámara de Representantes se apruebe la convocatoria a la **Audiencia Pública presencial en la ciudad de Cali** sobre “*Trabajo digno y perspectivas del sector cultural de Cali y el Valle del Cauca: situación actual y apuestas del gobierno del cambio*”, que abordará los principales desafíos laborales y de gestión cultural que enfrentan las organizaciones y personas dedicadas a la producción cultural y artística, entre los que se encuentran las restricciones de uso del espacio público; la discontinuidad de procesos contractuales basados en convocatorias; las vulneraciones de derechos laborales adquiridos; la brecha de acceso al mercado laboral y la desprotección en las economías populares culturales.

Esta audiencia pretende entonces entablar un diálogo constructivo entre los actores populares del sector cultural, conminando al gobierno nacional a conocer y dar respuesta a los desafíos mencionados y otros que en ella surjan, partiendo del reconocimiento de la diversidad cultural que caracteriza este sector y la importante participación que realizan en procesos sociales, comunitarios y barriales populares, todos los cuales contribuyen a la construcción social del distrito y el departamento. La Audiencia Pública se realizará durante el presente año 2024, de manera presencial en la ciudad de Cali, en fecha y lugar por definir.

Para tal efecto invítese a las/los Ministros o las personas designadas por las siguientes entidades: Juan David Correa, Ministro de las Culturas, las Artes y Los Saberes; Gloria Inés Ramírez, Ministra del Trabajo; Francia Márquez, Ministra de la Igualdad y la Equidad; Daniel Rojas, Presidente de la Sociedad de Activos Especiales -SAE-; Daniel A. Angrino, Director Instituto Popular de Cultura de Cali; Albeiro Romero Ceballos, Rector Bellas Artes Cali; Karol Martínez, Alcaldesa Guadalajara de Buga; Alejandro Eder, Alcalde de Cali; Alexander Gómez, Alcalde de Zarzal; Juan David Piedrahita, Alcalde Cartago.

Apruébese la transmisión de esta Audiencia en vivo y en directo por el Canal Institucional y por el Canal del Congreso, para lo cual se solicita autorizar lo requerido para el traslado de los y las funcionarias de prensa y canal del Congreso que cubran el evento en la fecha que se coordine entre las y los citantes a la Audiencia Pública y la Mesa Directiva de la plenaria de la Cámara de Representantes.

Ordénese a la Secretaría General de la Cámara realizar el envío de la convocatoria y los cuestionarios a las instituciones y organizaciones citadas, y las invitaciones a las empresas privadas, actores del sector, organizaciones sociales y sindicales relacionadas con el objeto de la Audiencia, cuya participación se coordinará con las y los congresistas citantes a esta Audiencia.

Del honorable congresista,

N= 123

38

**Ministerio de Trabajo:**

1. ¿Existen avances en el diálogo social entre el Ministerio y las organizaciones y personas dedicadas a la producción cultural y artística, de cara a establecer medidas especiales para la mejora de condiciones laborales en ese sector? Por favor describa los avances y estrategias implementadas para este propósito, así como sus resultados.
2. ¿Qué información tiene el Ministerio sobre las particularidades de contratación que opera en las relaciones laborales del sector cultural a nivel nacional y en el Valle del Cauca?
3. ¿Qué información tiene el MinTrabajo sobre el acceso a la seguridad social de las y los trabajadores de la cultura y artistas?
4. Sírvase proporcionar información sobre la estrategias del Ministerio del Trabajo para aumentar el número de personas trabajando en actividades culturales y artísticas que cotizan a seguridad social (salud, pensiones y riesgos laborales) en el país y en particular en el Valle del Cauca.
5. ¿Qué actuaciones ha llevado a cabo o pretende adelantar el Ministerio y sus entidades adscritas, dirigidas a transformar y potenciar la situación laboral del sector cultural y artístico en el país y en el Valle del Cauca en particular?
6. ¿Cuál es la situación de los derechos laborales colectivos de las organizaciones y personas dedicadas a la producción cultural y artística?
7. ¿Qué actuaciones de promoción de la organización social se han realizado para este sector, cuáles de ellas en el Valle del Cauca por parte de su despacho?

**Ministerio de las Culturas, las Artes y Los Saberes:**

1. ¿De qué manera se pretende incluir a las organizaciones y personas dedicadas a la producción cultural y artística del Valle del Cauca en los programas y proyectos del Plan Nacional de Desarrollo 2022 - 2026 y en el Plan Nacional de Cultura?
2. Sírvase proporcionar la información de los montos de presupuesto anual que se destinarán por parte del Gobierno Nacional al sector cultura en el Valle del Cauca, en el marco del PND.
3. ¿Cuáles son las líneas de inversión y los programas del Ministerio dirigidos a financiar las propuestas culturales y artísticas en el Valle del Cauca y sus metas para cada año en el marco del Plan Nacional de Desarrollo?
4. El Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes ha anunciado la apertura de 5 sedes del Ministerio en regiones con el objetivo de atender las necesidades específicas de esos territorios y sus poblaciones, y que una de éstas estará ubicada en el Distrito de Aguablanca en la ciudad de Cali. Teniendo eso en cuenta, sírvase informar el cronograma de trabajo para la apertura de la sede en la ciudad de Cali, e informe la fecha de inauguración proyectada.
5. ¿Cuáles son las competencias, servicios y la oferta que se proyecta tener en la nueva oficina regional del Ministerio que estará ubicada en la ciudad de Cali, de cara a la atención de las necesidades del Valle del Cauca y el suroccidente colombiano?

N: 123

AS



6. ¿Cuáles son los mecanismos y/o instancias/mesas de concertación y construcción que adelanta el Ministerio con los actores culturales, en especial organizaciones populares, comunitarias y sociales de artistas y/o de producción cultural, para el impulso de Planes de Trabajo Artístico - Cultural que articule desde la diversidad, las distintas apuestas de los colectivos del Valle del Cauca? Por favor, describa estos espacios y/o mecanismos en la región, su propósito, los actores que asisten, proporcione actas de compromiso, cronogramas de trabajo, documentos sobre esos mecanismos e instancias y sus resultados a la fecha.
7. ¿Cuáles son los mecanismos de financiación para propuestas y/o planes de trabajo de plataformas artístico-culturales integradas por más de dos grupos y/o artistas?
8. ¿Qué estrategias viene adelantando el Ministerio para lograr proporcionar espacios físicos a los actores sociales y populares del sector cultura en el Valle del Cauca que garanticen la realización de actividades artístico-culturales? Por favor informe los avances y resultados.
9. Permítase proporcionar la siguiente información sobre los convenios que tiene el Ministerio de las Culturas con la SAE para beneficiar al sector cultural en el Valle del Cauca: objeto del convenio y/o contrato, actores a los que beneficia el convenio y/o contrato, tiempo de duración.
10. ¿Qué información tiene el Ministerio sobre las particularidades de contratación que opera en las relaciones laborales del sector cultural a nivel nacional y en el Valle del Cauca?
11. ¿Qué información tiene el Ministerio del Trabajo sobre el acceso a la seguridad social de las y los trabajadores de la cultura y artistas?
12. Sírvase proporcionar información sobre las estrategias del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes para aumentar el número de personas trabajando en actividades culturales y artísticas que cotizan a seguridad social (salud, pensiones y riesgos laborales) en el país y en particular en el Valle del Cauca.

#### **Sociedad de Activos Especiales:**

1. ¿Qué estrategias viene adelantando el Ministerio para lograr proporcionar espacios físicos a los actores sociales y populares del sector cultura en el Valle del Cauca que garanticen la realización de actividades artístico-culturales? Por favor informe los avances y resultados.
2. Permítase proporcionar la siguiente información sobre los convenios que tiene el Ministerio de las Culturas con la SAE para beneficiar al sector cultural en el Valle del Cauca: objeto del convenio y/o contrato, actores a los que beneficia el convenio y/o contrato, tiempo de duración.

#### **Ministerio de la Igualdad y la Equidad:**

1. ¿De qué manera se pretende incluir a las organizaciones y personas dedicadas a la producción cultural y artística del Distrito de Aguablanca, así como las expresiones artístico-culturales de las comunidades étnicas de Cali y Valle del Cauca en los programas y proyectos del Ministerio de Igualdad y Equidad en el marco del Plan Nacional de Desarrollo 2022 - 2026?

N= 123

5h

2. ¿Cuáles son los mecanismos y/o instancias/mesas de concertación y construcción que adelanta el Ministerio con los actores comunitarios y sociales de las poblaciones objeto de su misionalidad, para el impulso de sus expresiones artístico-culturales en el Valle del Cauca? Por favor, describa estos espacios y/o mecanismos en la región, su propósito, los actores que asisten, proporcione actas de compromiso, cronogramas de trabajo, documentos sobre esos mecanismos e instancias y sus resultados a la fecha.
3. Sírvase proporcionar la información de las líneas de inversión, programas y los montos de presupuesto anual que se destinarán por parte del Ministerio de Igualdad y Equidad a las poblaciones objeto de su misionalidad en el Valle del Cauca, y en especial a fortalecer sus expresiones artístico-culturales comunitarias y populares, en el marco del PND.

**Instituto Popular de Cultura de Cali:**

1. ¿Qué información tiene el IPC sobre las particularidades de contratación que predomina en la vida laboral de sus estudiantes y sus egresadas/os?
2. ¿Qué información tiene el IPC sobre el acceso a la seguridad social de las y los estudiantes y egresados/as?
3. Sírvase proporcionar información sobre las estrategias del IPC para propiciar el diálogo social entre las organizaciones y personas dedicadas a la producción cultural y artística que frecuentan sus instalaciones y las comunidades, de cara a promover acceso a derechos laborales, a financiación pública, a creación de públicos y agendas culturales, para el fortalecimiento del sector cultural y para la mejora de condiciones laborales de quienes lo dinamizan? Por favor describa los avances y estrategias implementadas para este propósito, así como sus resultados.
4. ¿Qué actuaciones ha llevado a cabo o pretende adelantar el IPC, dirigidas a transformar y potenciar el sector cultural y artístico en Cali y sus comunidades?
5. ¿Qué actuaciones de promoción de la organización social se han realizado para este sector por parte del IPC?
6. Permítase informar cuál es el estado financiero de la entidad a la fecha.

**Rector Bellas Artes Cali:**

1. ¿Qué información tiene Bellas Artes sobre las particularidades de contratación que predomina en la vida laboral de sus estudiantes y sus egresadas/os?
2. ¿Qué información tiene Bellas Artes sobre el acceso a la seguridad social de las y los estudiantes y egresados/as?
3. Sírvase proporcionar información sobre las estrategias de Bellas Artes para propiciar el diálogo social entre las organizaciones y personas dedicadas a la producción cultural y artística que frecuentan sus instalaciones y las comunidades, de cara a promover acceso a derechos laborales, a financiación pública, a creación de públicos y agendas culturales, para el fortalecimiento del sector cultural y para la mejora de condiciones laborales de quienes lo dinamizan? Por favor describa los avances y estrategias implementadas para este propósito, así como sus resultados.

N: 123

62



4. ¿Qué actuaciones ha llevado a cabo o pretende adelantar Bellas Artes, dirigidas a transformar y potenciar el sector cultural y artístico en el Valle del Cauca y sus comunidades?
5. ¿Qué actuaciones de promoción de la organización social se han realizado para este sector por parte de Bellas Artes?
6. Permítase informar cuál es el estado financiero de la entidad a la fecha.

#### **Alcaldía de Guadalajara de Buga:**

1. ¿Existen avances en el diálogo social entre la Alcaldía y las organizaciones y personas dedicadas a la producción cultural y artística de su municipio, de cara a establecer medidas especiales para la mejora de condiciones laborales en ese sector? Por favor describa los avances y estrategias implementadas para este propósito, así como sus resultados.
2. ¿Qué información tiene la Alcaldía sobre las particularidades de contratación que opera en las relaciones laborales del sector cultural a nivel municipal?
3. ¿Qué información tiene la Alcaldía sobre el acceso a la seguridad social de las y los trabajadores de la cultura y artistas de su municipio?
4. Sírvase proporcionar información sobre las estrategias de la Alcaldía para aumentar el número de personas trabajando en actividades culturales y artísticas que cotizan a seguridad social (salud, pensiones y riesgos laborales) en su municipio.
5. ¿Qué actuaciones ha llevado a cabo o pretende adelantar la Alcaldía, dirigidas a transformar y potenciar la situación laboral del sector cultural y artístico en su municipio?
8. ¿Qué actuaciones de promoción de la organización social se han realizado para este sector desde la Alcaldía?
9. ¿De qué manera se pretende incluir la participación de las organizaciones y personas dedicadas a la producción cultural y artística de su municipio en el diseño e implementación de los programas y proyectos del Plan Desarrollo Municipal 2022 - 2026 en proceso de discusión?
10. Sírvase proporcionar la información de los montos de presupuesto anual que se destinarán por parte de la Alcaldía al sector cultura en su municipio, en el marco del PDM propuesto por su administración.
11. ¿Cuáles son las líneas de inversión y los programas de la Alcaldía dirigidos a financiar las propuestas culturales y artísticas en el Municipio, sus metas y asignación presupuestal desagregada para cada año, en el marco del Plan de Desarrollo Municipal en discusión?
12. ¿Cuáles son los mecanismos y/o instancias/mesas de concertación y construcción que adelanta la Alcaldía con los actores culturales del municipio, en especial organizaciones populares, comunitarias y sociales de artistas y/o de producción cultural, para el impulso de Planes de Trabajo Artístico -Cultural que articule desde la diversidad, las distintas apuestas de los colectivos del municipio? Por favor, describa estos espacios y/o mecanismos, su propósito, los actores que asisten, proporcione actas de compromiso, cronogramas de trabajo, documentos sobre esos mecanismos e instancias y sus resultados a la fecha.

N: 11-23

sh

13. ¿Qué estrategias viene adelantando la Alcaldía para lograr proporcionar espacios físicos a los actores sociales y populares del sector cultura en el Municipio que garanticen la realización de actividades artístico-culturales? Por favor informe los avances y resultados.

**Alcaldía de Cali:**

1. ¿Existen avances en el diálogo social entre la Alcaldía y las organizaciones y personas dedicadas a la producción cultural y artística de su distrito, de cara a establecer medidas especiales para la mejora de condiciones laborales en ese sector? Por favor describa los avances y estrategias implementadas para este propósito, así como sus resultados.
2. ¿Qué información tiene la Alcaldía sobre las particularidades de contratación que opera en las relaciones laborales del sector cultural a nivel distrital?
3. ¿Qué información tiene la Alcaldía sobre el acceso a la seguridad social de las y los trabajadores de la cultura y artistas de su distrito?
4. Sírvase proporcionar información sobre las estrategias de la Alcaldía para aumentar el número de personas trabajando en actividades culturales y artísticas que cotizan a seguridad social (salud, pensiones y riesgos laborales) en su distrito.
5. ¿Qué actuaciones ha llevado a cabo o pretende adelantar la Alcaldía, dirigidas a transformar y potenciar la situación laboral del sector cultural y artístico en su distrito?
6. ¿Qué actuaciones de promoción de la organización social se han realizado para este sector desde la Alcaldía?
7. ¿De qué manera se pretende incluir la participación de las organizaciones y personas dedicadas a la producción cultural y artística de su distrito en el diseño e implementación de los programas y proyectos del Plan Desarrollo Distrital 2022 - 2026 en proceso de discusión?
8. Sírvase proporcionar la información de los montos de presupuesto anual que se destinarán por parte de la Alcaldía al sector cultura en su distrito, en el marco del PDD propuesto por su administración.
9. ¿Cuáles son las líneas de inversión y los programas de la Alcaldía dirigidos a financiar las propuestas culturales y artísticas en el Distrito, sus metas y asignación presupuestal desagregada para cada año, en el marco del Plan de Desarrollo Distrital en discusión?
10. ¿Cuáles son los mecanismos y/o instancias/mesas de concertación y construcción que adelanta la Alcaldía con los actores culturales del distrito, en especial organizaciones populares, comunitarias y sociales de artistas y/o de producción cultural, para el impulso de Planes de Trabajo Artístico - Cultural que articule desde la diversidad, las distintas apuestas de los colectivos del distrito? Por favor, describa estos espacios y/o mecanismos, su propósito, los actores que asisten, proporcione actas de compromiso, cronogramas de trabajo, documentos sobre esos mecanismos e instancias y sus resultados a la fecha.
11. ¿Qué estrategias viene adelantando la Alcaldía para lograr proporcionar espacios físicos a los actores sociales y populares del sector cultura en el distrito que garanticen la realización de actividades artístico-culturales? Por favor informe los avances y resultados.

NEM23

85



**Alcaldía de Zarzal:**

1. ¿Existen avances en el diálogo social entre la Alcaldía y las organizaciones y personas dedicadas a la producción cultural y artística de su municipio, de cara a establecer medidas especiales para la mejora de condiciones laborales en ese sector? Por favor describa los avances y estrategias implementadas para este propósito, así como sus resultados.
2. ¿Qué información tiene la Alcaldía sobre las particularidades de contratación que opera en las relaciones laborales del sector cultural a nivel municipal?
3. ¿Qué información tiene la Alcaldía sobre el acceso a la seguridad social de las y los trabajadores de la cultura y artistas de su municipio?
4. Sírvase proporcionar información sobre la estrategias de la Alcaldía para aumentar el número de personas trabajando en actividades culturales y artísticas que cotizan a seguridad social (salud, pensiones y riesgos laborales) en su municipio.
5. ¿Qué actuaciones ha llevado a cabo o pretende adelantar la Alcaldía, dirigidas a transformar y potenciar la situación laboral del sector cultural y artístico en su municipio?
6. ¿Qué actuaciones de promoción de la organización social se han realizado para este sector desde la Alcaldía?
7. ¿De qué manera se pretende incluir la participación de las organizaciones y personas dedicadas a la producción cultural y artística de su municipio en el diseño e implementación de los programas y proyectos del Plan Desarrollo Municipal 2022 - 2026 en proceso de discusión?
8. Sírvase proporcionar la información de los montos de presupuesto anual que se destinarán por parte de la Alcaldía al sector cultura en su municipio, en el marco del PDM propuesto por su administración.
9. ¿Cuáles son las líneas de inversión y los programas de la Alcaldía dirigidos a financiar las propuestas culturales y artísticas en el Municipio, sus metas y asignación presupuestal desagregada para cada año, en el marco del Plan de Desarrollo Municipal en discusión?
10. ¿Cuáles son los mecanismos y/o instancias/mesas de concertación y construcción que adelanta la Alcaldía con los actores culturales del municipio, en especial organizaciones populares, comunitarias y sociales de artistas y/o de producción cultural, para el impulso de Planes de Trabajo Artístico -Cultural que articule desde la diversidad, las distintas apuestas de los colectivos del municipio? Por favor, describa estos espacios y/o mecanismos, su propósito, los actores que asisten, proporcione actas de compromiso, cronogramas de trabajo, documentos sobre esos mecanismos e instancias y sus resultados a la fecha.
11. ¿Qué estrategias viene adelantando la Alcaldía para lograr proporcionar espacios físicos a los actores sociales y populares del sector cultura en el Municipio que garanticen la realización de actividades artístico-culturales? Por favor informe los avances y resultados.

**Alcaldía de Cartago:**

1. ¿Existen avances en el diálogo social entre la Alcaldía y las organizaciones y personas dedicadas a la producción cultural y artística de su municipio, de cara a establecer medidas especiales para la mejora de condiciones laborales en ese sector? Por favor describa los avances y estrategias implementadas para este propósito, así como sus resultados.

N: 123

gh

2. ¿Qué información tiene la Alcaldía sobre las particularidades de contratación que opera en las relaciones laborales del sector cultural a nivel municipal?
3. ¿Qué información tiene la Alcaldía sobre el acceso a la seguridad social de las y los trabajadores de la cultura y artistas de su municipio?
4. Sírvase proporcionar información sobre la estrategias de la Alcaldía para aumentar el número de personas trabajando en actividades culturales y artísticas que cotizan a seguridad social (salud, pensiones y riesgos laborales) en su municipio.
5. ¿Qué actuaciones ha llevado a cabo o pretende adelantar la Alcaldía, dirigidas a transformar y potenciar la situación laboral del sector cultural y artístico en su municipio?
6. ¿Qué actuaciones de promoción de la organización social se han realizado para este sector desde la Alcaldía?
7. ¿De qué manera se pretende incluir la participación de las organizaciones y personas dedicadas a la producción cultural y artística de su municipio en el diseño e implementación de los programas y proyectos del Plan Desarrollo Municipal 2022 - 2026 en proceso de discusión?
8. Sírvase proporcionar la información de los montos de presupuesto anual que se destinarán por parte de la Alcaldía al sector cultura en su municipio, en el marco del PDM propuesto por su administración.
9. ¿Cuáles son las líneas de inversión y los programas de la Alcaldía dirigidos a financiar las propuestas culturales y artísticas en el Municipio, sus metas y asignación presupuestal desagregada para cada año, en el marco del Plan de Desarrollo Municipal en discusión?
10. ¿Cuáles son los mecanismos y/o instancias/mesas de concertación y construcción que adelanta la Alcaldía con los actores culturales del municipio, en especial organizaciones populares, comunitarias y sociales de artistas y/o de producción cultural, para el impulso de Planes de Trabajo Artístico -Cultural que articule desde la diversidad, las distintas apuestas de los colectivos del municipio? Por favor, describa estos espacios y/o mecanismos, su propósito, los actores que asisten, proporcione actas de compromiso, cronogramas de trabajo, documentos sobre esos mecanismos e instancias y sus resultados a la fecha.
11. ¿Qué estrategias viene adelantando la Alcaldía para lograr proporcionar espacios físicos a los actores sociales y populares del sector cultura en el Municipio que garanticen la realización de actividades artístico-culturales? Por favor informe los avances y resultados.

Alfredo Mondragón

**Representante a la Cámara por el Valle del Cauca**  
**Coalición Pacto Histórico**

N: 123

ESP: 123

2023