

**PROYECTO DE LEY NÚMERO \_\_\_\_ DE 2024** **CÁMARA**

**“Por medio de la cual la Nación y el Congreso de la República rinden público homenaje y se vinculan a la conmemoración de los 180 años de fundación institucional del municipio de Ituango, departamento de Antioquia, y se dictan otras disposiciones”**

**“EL Congreso de Colombia,**

**Decreta”**

**ARTÍCULO 1°. OBJETO**. La presente ley tiene por objeto que la Nación y el Congreso de la República rindan público homenaje y se vinculen a la conmemoración de los 180 años de fundación institucional del Municipio de Ituango, departamento de Antioquia, que se cumplen en 2027, con diferentes reconocimientos debido a su contribución a la construcción de la identidad histórica, cultural, social y ambiental del departamento de Antioquia y de Colombia, y el aporte de su territorio a la construcción de paz con justicia y derechos sociales, entre otras disposiciones.

**ARTÍCULO 2º. HONORES.** Se autoriza al Gobierno Nacional, a través del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes en conjunto con el Congreso de la Republica, rendir honores con una programación cultural, musical y deportiva especial entre los días 14 y 20 de agosto de 2027, fechas en que se adelantan las Fiestas de la Ituanguinidad y el Retorno.

**PARÀGRAFO**. Se autoriza de igual manera, al Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, y al departamento de Antioquia, para que establezcan y declaren en los días relacionados en este artículo, al municipio de Ituango como la capital departamental de la Cultura y de los Derechos Humanos del departamento de Antioquia en 2026, contribuyendo a la financiación y/o cofinanciación de las actividades programadas.

**ARTÍCULO 3°**. **RECONOCIMIENTO Y EXALTACIÓN.** Se reconoce y exalta como parte de esta conmemoración, la noble misión que cumplieron los siguientes personajes:

**Gobernadores:** Julián Vásquez, Gobernador en la fecha de su fundación; José María Martínez Pardo, Gobernador en la fecha de fundación institucional.

**Personajes destacados:** Jesús María Valle Jaramillo, Ramón Vásquez, Octavio Trujillo Palacio, Julio Arias Roldán, Juan Carlos Trujillo Barrera, Fernando Posada Vera, Marcos Roldán, Monseñor Ricardo Tobón, Monseñor Ernesto Gómez, Flavio Calle Zapata, Arturo Correa Toro, Delcy Janeth Estrada, Isabel Cristina Palacio, Luis Emilio Monsalve Arango, Nelson Acevedo Cárdenas, Genaro Calle Zapata, Liliana Rendón Roldán, Isabel Cristina Zuleta López

**PARÀGRAFO**. El municipio dispondrá de una placa conmemorativa en el lugar que señale, haciendo un reconocimiento y exaltando la noble misión que cumplieron los personajes relacionados en este artículo, por su contribución a la identidad social, cultural, histórica y defensa de los derechos humanos en el municipio.

**ARTÍCULO 4°. RECONOCIMIENTO HISTÒRICO**. Se autoriza al Gobierno Nacional, a través del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, para que adelante una investigación sobre la historia del municipio de Ituango, departamento de Antioquia, y con el mayor rigor histórico y científico, incluya una biografía especial de los personajes mencionados en el artículo 2º de la presente Ley.

**ARTÍCULO 5°. RECONOCIMIENTO AMBIENTAL**. Debido a la importancia para la salud ambiental del municipio de Ituango y la región, declárese Patrimonio Ecológico el Cerro Humagá, zona de recarga de manantiales, localizado al sur de Santa Rita y que divide las cuencas del Ituango y Sinitavé. Se autoriza a las autoridades ambientales de carácter local, territorial y nacional, para que concurran en la financiación de la protección ambiental del Cerro Humaga.

Se autoriza de igual manera, a las autoridades ambientales de carácter local, ambiental y nacional, para que concurran en la financiación de la protección ambiental e hídrica del Parque Nacional Natural Paramillo.

**PARÀGRAFO.** El Concejo Municipal de Ituango deberá expedir las normas necesarias para el control, la preservación y defensa del patrimonio ecológico del municipio.

**ARTÍCULO 6°. RECONOCIMIENTO EN OBRAS***.* A partir de la promulgación de la presente Ley y de conformidad con los artículos 334, 341 y 359, numeral 3 de la Constitución Política, autorícese al Gobierno Nacional para incorporar dentro del Presupuesto General de la Nación y/o impulsar a través del Sistema Nacional de Cofinanciación, las apropiaciones necesarias que permitan la ejecución de las siguientes obras de utilidad pública, interés general y de carácter vital para el municipio de Ituango:

1. Conservación y Restauración del Sendero Penitencial del Barrio Chapinero hasta el alto de Giles.
2. Conservación y restauración arquitectónica del Parque de la Plazuela del municipio de Ituango.
3. Conservación y Restauración del centro de bienestar del anciano, San Roque del municipio de Ituango.

**ARTÍCULO 7°. RECONOCIMIENTO FÌLMICO**. Autorícese al Gobierno Nacional a través Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, en asocio con la Gobernación de Antioquia, y con la participación del Sistema Público de Medios (RTVC) y el Canal Regional Teleantioquia, a producir un documental que deberá ser transmitido por la señal abierta de televisión pública y de los demás canales y plataformas regionales y de RTVC, sobre la historia del municipio de Ituango, departamento de Antioquia, destacando, además, los diferentes aspectos culturales, demográficos, sociales, y económicos del municipio, además del aporte de su territorio a la construcción de paz con justicia y derechos sociales y ambientales que tienen que ver con la construcción del mayor proyecto hidroeléctrico del país.

**ARTÍCULO 8º. ESTAMPILLA CONMEMORATIVA.** Se autoriza al Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones y a Servicios Postales Nacionales S.A. (4-72) en 2027, a emitir una estampilla como reconocimiento conmemorativo al Municipio de Ituango, departamento de Antioquia, al cumplirse los 180 años de su fundación.

**ARTÍCULO 9°. AUTORIZACIONES.** Se autoriza al Gobierno Nacional efectuar los traslados, crédito y contra créditos, convenios interadministrativos entre la nación y el departamento de Antioquia y el municipio de Ituango para el desarrollo de la presente ley.

**ARTÍCULO 10º.** **COMISIÓN COORDINADORA DE LA CONMEMORACIÒN DE LOS 180 AÑOS DEL MUNICIPIO DE ITUANGO, DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA.** Se crea una Comisión que, de manera articulada y coordinada con las entidades locales, departamentales y nacionales, será la encargada de planear y gestionar todas las actividades relacionadas con esta conmemoración, que estará integrada de la siguiente manera:

a) Un/a delegado/a del Ministro/a de las Culturas, los Artes y los Saberes.

b) Un/a delegado/a del Ministro/a de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones

c) Un/a delegado/a de Gobernador/a del departamento de Antioquia

d) Alcalde/sa del Municipio de Ituango

e) Un/a representante del sector cultural del municipio

f) Un/a representante del sector ambiental del municipio

g)) Un/a representante de las empresas de Ituango

h) Los congresistas nacidos en las subregiones del Norte, Nordeste y Bajo Cauca Antioqueño

**PARÀGRAFO.** La comisión sesionará con 5 integrantes cuando lo considere necesario y, de cualquier manera, por convocatoria de la Secretaría de Cultura del municipio de Ituango o de quien haga sus veces, quien ejercerá la secretaría técnica.

**ARTÍCULO 11°.** **VIGENCIA.** La presente ley rige a partir de la fecha de su sanción y promulgación.

De los Honorables Congresistas, **JHON FREDY NUÑEZ, ALEJANDRO TORO**



**JOHN JAIRO GONZÁLEZ AGUDELO**

Representante a la Cámara Curul de Paz No. 3 Antioquia

Integrante de la Comisión Cuarta Constitucional Permanente

Integrante de la Comisión de Derechos Humanos y Audiencias

Coordinador Comisión Accidental de Seguimiento PDET, PNIS Y TIERRAS

**EXPOSICIÓN DE MOTIVOS**

**1. OBJETO**

La presente ley tiene por objeto que la Nación y el Congreso de la República rindan público homenaje y se vinculen a la conmemoración de los 180 años de fundación del Municipio de Ituango, departamento de Antioquia, que se cumplen en 2027, con diferentes reconocimientos debido a su contribución a la construcción de la identidad histórica, cultural, social y ambiental del departamento de Antioquia y de Colombia, y el aporte de su territorio a la construcción de paz con justicia y derechos sociales, entre otras disposiciones.

**2. ARTÌCULADO**

El proyecto de ley conformado por 10 artículos, incluyendo el artículo correspondiente al de su vigencia, tiene la siguiente estructura:

Artículo 1°. Objeto

Artículo 2º. Honores

Artículo 3°. Reconocimiento y exaltación.

Artículo 4°. Reconocimiento histórico.

Artículo 5º. Reconocimiento ambiental

Artículo 6°. Reconocimiento en obras

Artículo 7°. Reconocimiento fílmico

Artículo 8º. Estampilla conmemorativa.

Artículo 9°. Autorizaciones

Artículo 10º. Comisión coordinadora de la conmemoración de los 180 años

Artículo 11°. Vigencia.

Se hace necesario informar que, se han presentado dos (2) iniciativas de honores a Ituango, las cuales no se han convertido en Ley de la República[[1]](#endnote-1). Por esta razón, algunos contenidos pueden coincidir con las iniciativas mencionadas, pero prima el interés de la comunidad de hacer realidad una iniciativa de honores al municipio

**3. MARCO CONSTITUCIONAL Y LEGAL**

Marco Constitucional y legal de los honores otorgados por el Congreso de la República:

**3.1. Constitución Política**

El numeral 15 del artículo 150 constitucional menciona que, corresponde al Congreso hacer las leyes, y por medio de ellas ejerce las siguientes funciones:

“15. Decretar honores a los ciudadanos que hayan prestado servicios a la patria”.

La Honorable Corte Constitucional, en diversos pronunciamientos, aclara la naturaleza jurídica y las modalidades de las leyes de honores, tal y como está contenida en la Sentencia C-187 de 2011, la cual dice textualmente en su aparte pertinente:

“LEYES DE HONORES-Naturaleza jurídica/LEYES DE HONORES-Modalidades

*La jurisprudencia constitucional ha fijado un grupo de reglas particulares acerca de la naturaleza jurídica de las leyes de honores, las cuales pueden sintetizarse del modo siguiente:*

*1. La naturaleza jurídica de las leyes de honores se funda en el reconocimiento estatal a personas, hechos o instituciones que merecen ser destacadas públicamente, en razón de promover significativamente, valores que interesan a la Constitución.  Como lo ha previsto la Corte, las disposiciones contenidas en dichas normas “… exaltan valores humanos que, por su ascendencia ante la comunidad, han sido considerados como ejemplo vivo de grandeza, nobleza, hidalguía y buen vivir, y por ello se les pone como ejemplo ante la posteridad”.*

*2. Contrario a como sucede con la actividad legislativa ordinaria del Congreso, las leyes de honores carecen de carácter general y abstracto, agotándose en su expedición de manera subjetiva y concreta, respecto de la persona, situación o institución objeto de exaltación.   En términos de la jurisprudencia reiterada, “[e]sta clase de leyes, debe anotarse, producen efectos particulares sin contenido normativo de carácter abstracto. Desde el punto de vista material, no crean, extinguen o modifican situaciones jurídicas objetivas y generales que le son propias a la naturaleza de la ley, pues simplemente se limitan a regular situaciones de orden subjetivo o singulares, cuyo alcance es únicamente la situación concreta descrita en la norma, sin que sean aplicables indefinidamente a una multiplicidad de hipótesis o casos. || Estas leyes se limitan entonces, como lo dice el artículo 150, numeral 15 de la Constitución vigente, a “decretar honores a los ciudadanos que hayan prestado servicios a la patria” y de manera alguna pueden desprenderse de su contenido, efectos contrarios a su origen, o interpretaciones diversas que se aparten del sentido de la ley.”*

*3. El legislador puede adoptar diversas acciones para exaltar o asociar a la Nación a la persona, situación u organización objeto del decreto de honores, de manera tal que las categorías avaladas por la Corte solo tienen carácter enunciativo.  Con todo, es factible identificar tres modalidades recurrentes de leyes de honores, a saber:*

*(i) leyes que rinden homenaje a ciudadanos;*

*(ii) leyes que celebran aniversarios de municipios colombianos; y*

*(iii) leyes que se celebran aniversarios de instituciones educativas, de valor cultural, arquitectónico o, en general, otros aniversarios”.[[2]](#endnote-2)*

**3.2. Ley 3 de 1992**

El artículo 2do. de la Ley 3 de 1992, señala que le corresponde conocer del trámite de esta iniciativa a la Comisión Segunda.

Sobre el funcionamiento y en la parte pertinente, el artículo dice textualmente:

*“Conocerá de: política internacional; defensa nacional y fuerza pública; tratados públicos; carrera diplomática y consular; comercio exterior e integración económica; política portuaria; relaciones parlamentarias, internacionales y supranacionales, asuntos diplomáticos no reservados constitucionalmente al Gobierno; fronteras; nacionalidad; extranjeros; migración; honores y monumentos públicos; servicio militar; zonas francas y de libre comercio; contratación internacional”.[[3]](#endnote-3)*

**4. DESCRIPCIÒN DEL MUNICIPIO DE ITUANGO**

**4.1. Descripción física**

De acuerdo con las cifras y datos contenidos en el sitio web del municipio[[4]](#endnote-4), encontramos lo siguiente:

Ituango es uno de los 125 municipios del departamento de Antioquia.

El municipio de Ituango está localizado en la zona norte del departamento de Antioquia, se recuesta a la margen derecha de la cordillera occidental colombiana, en las coordenadas 7º 1´ de latitud norte y 75º 45´ de longitud al oeste del meridiano de Greenwich, limita al norte con el departamento de Córdoba (municipios de Tierra Alta y Puerto Libertador) y en Antioquia con el Municipio de Tarazá. Por el Nororiente el río Cauca lo separa de los municipios de Valdivia, Briceño y Toledo. Por el Suroriente limita con Sabanalarga. Por el Sur, con Peque y Dabeiba y por el Occidente con. La cabecera municipal está sobre 75° 47' 7'' de longitud al oeste del meridiano de Greenwich, 7° 9' 45'' de latitud Norte, a una altura de 1.550 metros sobre el nivel del mar. La temperatura promedio es de 21°C.

El área del Municipio de Ituango se estima, según los datos del anuario estadístico de Antioquia, en 2.347 km2. ​La sumatoria de las áreas incluidas en el inventario catastral (PROCATASTRO, 1997) arroja un total de 3.337 km2. Pero según las mediciones planimétricas del equipo del Plan Básico de Ordenamiento Territorial, el área es de 3.904 km2. El Parque Nacional Natural Paramillo (P. N. N. Paramillo), abarca 2.144,4 km2, que comprende el 54.8% del área municipal (3.908 km2, POT). ​​

**4.2. Territorios**

De acuerdo con la página web del municipio**[[5]](#endnote-5): “**El Municipio se encuentra dividido actualmente en tres corregimientos y 101 veredas distribuidas así:  corregimiento de La Granja; con 38 veredas, corregimiento de Santa Rita; con 25 veredas, corregimiento de El Aro; con 10 veredas y la cabecera municipal con 28 veredas.  Dentro de esta división se halla inserto el P. N. N. Paramillo, que abarca más de la mitad del municipio (1.818,66 km2, 54% del territorio).

|  |
| --- |
| **​​VEREDAS DE ITUANGO​​​​​​​** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **​​​La Granja** | **​Santa Rita** | **​​El Aro** | **​​Ituango​** |
| **​El Berraco** | **​San Marcos** | **​La América** | **​​Chapinero - El Turco** |
| **​​El Olivar** | **​La Francia** | **​Palmichal** | **​El Río** |
| **​El Capote** | **​​La Esperanza** | **​Los Venados** | **​Palo Blanco** |
| **​Travesías** | **​Quebradona​** | **​El Tinto** | **​El Signo** |
| **​El Reventón** | **​​Maniseros** | **​​San Luis** | **​Las Cuatro** |
| **El Herrero** | **​​La Hermosa** | **​​Organí** | **​Los Galgos** |
| **​El Zancudo** | **​La María ​** | **​El Torrente** | **​Cortaderal** |
| **​El Mandarino** | **​Media Falda** | **​La Rica** | **​La Honda** |
| **​San Luis Chispas** | **​La Cristalina** | **​​Filadelfia** | **​Buena Vista** |
| **​Monte Alto** | **​Camelia Alta** | **​​El Aro** | **​Los Naranjos** |
| **​El Guadual** | **​Camelia Baja** | **​** | **​La Hundida** |
| **​Candelaria Alta** | **​La Lomita** | **​** | **​Canoas** |
| **​Quebradona** | **​El Tejar** | **​** | **​El Tinto​** |
| **​Chontaduro** | **​El Edén** | **​** | **​Guacharachero** |
| **​Alto de Cenizas** | **​La Cueva** | **​** | **​​La Florida** |
| **​Candelaria Baja** | **​El Recreo** | **​** | **​Pená** |
| **​La Granja** | **​Santa Rita** | **​** | **​Cabecera Municipal​** |
| **​La Perla** | **​El Ceibo** | **​** | **​Pío X** |
| **​Conguital** | **​Finlandia** | **​** | **​La Prensa** |
| **​El Socorro** | **​Tinajas** | **​** | **​Parque Nacional Natural Paramillo** |
| **​Quebradoncita** | **​San Luis** | **​** | **​San Luis** |
| **​Quebrada del Medio** | **​Las Aguitas** | **​** | **​El Amparo** |
| **​El Pomo** | **​Pascuitá** | **​** | **​El Cedral** |
| **​El Chirimbolo** | **​Villegas** | **​** | **​El Bajo Ingles** |
| **​El Chuscal** | **​El Indio​** | **​** | **​La Miranda** |
| **​La Palizada** | **​** | **​** | **​Santa Ana** |
| **​La Soledad** | **​** | **​** | **​La Georgia** |
| **​La Ciénaga​** | **​** | **​** | **​San Isidro** |
| **​La Concordia** | **​** | **​** | **​Los Sauces​** |
| **​La Ceiba** | **​** | **​** | **​** |
| **​Manzanares** | **​** | **​** | **​** |
| **​Las Arañas** | **​** | **​** | **​** |
| **​El Quindío** | **​​** | **​** | **​** |
| **​Las Brisas** | **​** | **​** | **​** |
| **​Santa Lucía** | **​** | **​** | **​** |
| **​Alto de San Agustín** | **​** | **​** | **​** |
| **​San Agustín Leones** | **​** | **​** | **​** |
| **​El Cas​tillo** |  |  |  |

**4.3. Población**

De acuerdo con las [proyecciones del DANE](https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/demografia-y-poblacion/proyecciones-de-poblacion), en 2024 Ituango tiene 28,890 habitantes: 11,442 mujeres (39.6%) y 17,448 hombres (60.4%). Los habitantes de Ituango representan el 0.42% de la población total de Antioquia en 2024[[6]](#endnote-6).

## Población de Ituango por edad y sexo en 2024

La siguiente tabla muestra la población estimada de Ituango, Antioquia, en 2024 agrupada por edades y sexo. Presiona el botón para descargar la información de esta tabla y utilizarla en Excel.

| **Edades** | **Mujeres** | **Hombres** | **Total** |
| --- | --- | --- | --- |
| Menos de 12 años | 2,473 | 2,471 | 4,944 |
| 12 a 17 años | 1,215 | 1,379 | 2,594 |
| 18 a 24 años | 1,244 | 1,891 | 3,135 |
| 25 a 29 años | 895 | 1,706 | 2,601 |
| 30 a 34 años | 873 | 1,797 | 2,670 |
| 35 a 39 años | 821 | 1,726 | 2,547 |
| 40 a 44 años | 780 | 1,531 | 2,311 |
| 45 a 49 años | 612 | 1,187 | 1,799 |
| 50 a 54 años | 527 | 1,003 | 1,530 |
| 55 a 59 años | 502 | 903 | 1,405 |
| 60 a 64 años | 424 | 638 | 1,062 |
| 65 años o más | 1,076 | 1,216 | 2,292 |
| **Total** | **11,442** | **17,448** | **28,890** |

*[Fuente: Proyecciones del DANE para 2024 con base en el censo de 2018](https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/demografia-y-poblacion/proyecciones-de-poblacion" \t "_blank)*

**5. CONTEXTO**

**5.1. Reseña Histórica**

#### **​**Contexto tomado del portal La Silla Vacía, que contiene la reseña más completa sobre el municipio, la cual se agrega totalmente en esta exposición de motivos.[[7]](#endnote-7)

La historia de Ituango comienza con los primeros conquistadores españoles que llegaron al lugar, primero Francisco César en 1537, y luego Juan de Badillo en 1538. Ambos partieron de su sede en San Sebastián de Urabá (cerca del hoy municipio de Necoclí); cada uno remontó el río Sinú hasta su nacimiento, y ambos, cada uno en su momento, penetraron luego en la comarca de Ituango.

Los indígenas habitantes de la región de Ituango, de las etnias catía y nutabe, fueron sometidos mediante una feroz violencia de los conquistadores españoles y los curas doctrineros.

Poco después llegarían a Ituango don Gaspar de Rodas y don Andrés de Valdivia, quienes protagonizaron la historia más sangrienta en su labor de despojo de los indígenas.

En 1568, la autoridad española ordena a don Gaspar de Rodas fundar una nueva ciudad en donde lo creyera conveniente a fin de sujetar y reducir las tribus de esa zona de Antioquia que se resistían a la conquista.

Casi simultáneamente, en 1569, don Andrés de Valdivia es nombrado por el rey de España gobernador y capitán general de las provincias de Antioquia, Ituango, Nive y Brenduco.

Cumpliendo sus órdenes, don Gaspar de Rodas, ubicado en Santa Fe de Antioquia, publicó una invitación para la fundación de "San Juan de Rodas", a la que acudieron aventureros de todas las colonias vecinas y también hombres de bien.

Don Gaspar de Rodas reunió unos 80 hombres de armas y 500 indios. Visitó primero el Valle de Norisco (cerca del hoy municipio de Frontino); los indios de esta comarca, para desembarazarse de los incómodos visitantes, dijeron a la expedición fundadora que las riquezas se hallaban más lejos, en tierras de Ituango. Don Gaspar de Rodas no encontró sino trabajos en esta ruta, aunque logró someter muchas tribus y descubrir grandes poblaciones en las orillas del río Zenú (hoy Sinú), y debido a muchas batallas con los nativos, y aunque lo intentó, no logró estabilizar la fundación de "San Juan de Rodas", poblado que iría a llamarse de este modo en memoria de su propio apellido. Don Gaspar empezó a construir el poblado que perpetuara su nombre en dos ocasiones, pero los catíos arrasaron con los incipientes poblados en ambas oportunidades.

Al final, del nombre de "San Juan de Rodas" no quedó sino eso: el nombre, y la ilusión del rapaz conquistador de haber fundado el pueblo.

Mientras tanto había llegado desde España don Andrés de Valdivia por Cartagena, con altos cargos reales incluido el de gobernador. Se declaró gobernador de la provincia de los dos ríos y él sí tuvo éxito en la fundación de la nueva ciudad encomendada, (donde hoy queda el Valle de Toledo). Allí fundó a Úbeda en honor al pueblo donde había nacido en España). Para mantenerla funcionando le llegaron refuerzos desde Santa Fe de Antioquia, asiento de una naciente y poderosa élite.

Pero en esta empresa los españoles atropellaron duramente a los indígenas, quienes se concentraron y planearon en represalia una mortal emboscada a los ibéricos en lo que hoy conocemos como la matanza (cerca del Valle de Toledo). Allí, el 15 de octubre de 1574, perecieron el gobernador Valdivia y sus acompañantes de manos del cacique Guarcama y sus guerreros nutabes. Valdivia fue asesinado de un golpe con una pesada maza que le destrozó el cráneo, junto a la india que le servía de intérprete. Los pocos de su tropa que lograron huir regresaron a Santa Fe de Antioquia y se pusieron bajo la protección de don Gaspar de Rodas.

Don Gaspar de Rodas regresó al Valle de Guarcama donde, fingiendo amistad a los nativos, los castigó luego severamente, entre ellos al Cacique Guarcama a quien hizo matar.

Don Gaspar de Rodas realizaría posteriormente otras fundaciones, pero siempre con la nostalgia de no haber podido fundar a "San Juan de Rodas". Dicen que en su vejez contaba sus aventuras y penurias por las tierras de Ituango, y que hablaba sobre montañas que consideraba las más escabrosas conocidas por él, y sobre los indígenas tuangos, los más valientes guerreros que hubo durante la conquista española.

En 1844, fecha oficial de la fundación de manos del gobernador de Antioquia José María Martínez Pardo, la localidad aparece con el nombre de Aguada siendo caserío, corregimiento y viceparroquia del distrito de Sabanalarga.

En 1847 Ituango fue constituido como distrito parroquial y erigido como municipio con el actual nombre, proveniente de vocablos indígenas cuyo significado en español es "Río de Chicha".

Antes de la Invasión española, muchas culturas florecían en este territorio. En el primer siglo de conquista, más del noventa por ciento de dicha población había sido muerta en combates. Durante tres ​siglos de dominio, algunas fueron exterminadas, otras sometidas, otras sobrevivieron en el refugio de las selvas y lugares más apartados. Fueron los primeros desplazamientos forzados de que se tiene noticia en nuestra tierra americana.

Las culturas africanas, variadas también, entraron en su historia con el estigma de la esclavitud, pero después de la independencia de Colombia obtuvieron su libertad. Muchos indígenas y negros se mezclaron con los conquistadores entre sí. De este mestizaje son hijos buena parte de los colombianos.

Ituango es tierra de personajes reconocidos, como el Doctor Jesús María Valle Jaramillo, apóstol de los derechos humanos, quien hizo de su ejercicio profesional una expresión comprometida y consecuente con su proyecto de vida; el paraíso escondido como suele llamarse al municipio de Ituango, también es cuna de artistas, ejemplo de ello es el maestro Ramón Vázquez, quien, a sus noventa años, es el artista que más obras ha pintado en Colombia.

Las mujeres no se quedan atrás; Delcy Janeth Estrada, es una soprano quien además interpreta música andina colombiana, lo que le ha valido importantes reconocimientos como los primeros puestos en Antioquia le canta a Colombia, el festival nacional de bambuco y el gran p​remio Mono Núñez en Ginebra Valle, entre otros reconocimientos.

Ubicación geográfica de Ituango.

Está asentado en medio de la cordillera y atravesado por el río Cauca, y es un municipio verde, uno de los más montañosos de Antioquia y de grandes áreas de reserva natural. Tiene una gran actividad comercial y por la presencia de indígenas Catíos y las características de su poblamiento, es común encontrar en él una rica diversidad cultural. Sus zonas naturales son abundantes en fauna y flora como las orquídeas.

**5.2. Economía Local, Ecoturismo, Destinos ecológicos estratégicos[[8]](#endnote-8)**

**Economía local**

Agricultura: Café, Maíz, Caña de Azúcar, Fríjol.

Ganadería: Vacuna de Ceba y Leche, Ovinos y Porcinos.

Minería: Oro y Platino.

Industria Maderera.

**Ecoturismo**

La Hidroeléctrica Pescadero-Ituango, una vez terminada, será parte fundamental de la economía con la producción de energía no solo para el abastecimiento de Colombia. Su construcción ha omitido los reclamos de la comunidad y de los movimientos ambientalistas.

**Destinos ecológicos estratégicos de Ituango**

Parque nacional Paramillo.

Cañón del río Cauca

Resguardo indígena Jaidukama

Loma de Pascuita

Cerro de Umaga

Hoyas selváticas de los ríos San Jorge, Sinú, Tarazá, Sansereno y San Matías, donde abunda la flor nacional de Colombia, la orquídea.

**5.3. Personajes destacados en el municipio de Ituango**[[9]](#endnote-9)

Jesús María Valle Jaramillo: Apóstol de los derechos humanos.

Ramón Vásquez: Pintor

Octavio Trujillo Palacio: Congresista y notario 17 en Medellín.

Julio Arias Roldán: Alcalde de Medellín además gerente de Fabricato, gerente de la flota mercante gran colombiana y dejó su fortuna a nombre del asilo de Ituango.

Juan Carlos Trujillo Barrera: Diputado a la asamblea departamental, alcalde encargado de Medellín y rector de la Universidad Unisabaneta.

Fernando Posada Vera: Diputado a la asamblea departamental, gerente del IDEA y gerente de la Fábrica de Licores de Antioquia.

Marcos Roldán: Empresario destacado de Medellín.

Monseñor Ricardo Tobón: Arzobispo de Medellín.

Monseñor Ernesto Gómez: Sacerdote por 18 años en diferentes lugares del municipio de Ituango.

Flavio Calle Zapata: Arzobispo de Ibagué.

Arturo Correa Toro: Obispo de Ipiales.

Delcy Janeth Estrada: Soprano quien además interpreta música andina colombiana, lo que le ha valido importantes reconocimientos como los primeros puestos en Antioquia le canta a Colombia, el festival nacional de bambuco y el gran p​remio Mono Núñez en Ginebra Valle,

Isabel Cristina Palacio: Talento de Antioquia, quien, durante la convocatoria realizada en el año 2013, ganó a nivel departamental en la categoría arte y cultura.

Luis Emilio Monsalve Arango: Congresista, embajador, representante de Colombia ante la OEA.

Nelson Acevedo Cárdenas: Empresario destacado de Bogotá.

Genaro Calle Zapata: Empresario destacado de Bogotá.

Liliana Rendón Roldán: Senadora de la República.

Isabel Cristina Zuleta López: Senadora de la República

**5.4. Paz y Derechos Humanos**[[10]](#endnote-10)

Ituango tiene todos los potenciales históricos, humanos, geográficos y democráticos para apalancar la paz en el Norte del departamento de Antioquia, en Córdoba y Bolívar. Se trata de un corredor geopolítico estratégico, pero hay que avanzar allí en la materialización de los acuerdos de paz agrarios, democráticos, de víctimas, de erradicación de cultivos iliciticos y de organización y presencia de los movimientos sociales agrarios[[11]](#endnote-11).

El norte lejano del departamento de Antioquia es una región cuyos indicadores dan cuenta del abandono estatal. Municipios como Ituango, Toledo, San Andrés de Cuerquia, Briceño y San José de la Montaña, hacen parte de ella. Allí se han asentado históricamente diferentes organizaciones al margen de la ley, tanto de izquierda como de derecha; es pues una región signada por el conflicto armado. Pero tal vez sea el ruido del conflicto el que no permite un afloramiento de los conflictos que subyacen en la zona[[12]](#endnote-12).

En ese marco perviven más de 50 mil habitantes que conforman esa subregión. Pero destaca entre ellas una población que ha sufrido, con más ahínco, los embates de la guerra: Ituango. Y ello hace que tampoco se noten otros conflictos sociales. En este municipio los actores de la guerra se enfocaron mucho en su accionar. Pero en medio de la violencia, las comunidades, las fuerzas vivas, la sociedad civil, por la coerción que han ejercido los grupos al margen de la Ley, nunca han identificado la institucionalidad; ella, como figura primordial del Estado es una figura ausente; poco saben esos pobladores de lo que significa el Estado y los derechos que se tienen derivados de pertenecer a él y, sobre todo, pocas veces han acudido al Estado para resolver sus conflictos: ha habido una real ausencia del Estado, traducida en que nunca la institucionalidad había llegado a estos lugares[[13]](#endnote-13).

A partir de 2012, por la influencia de diferentes actores públicos y privados, y también por el comienzo de las negociaciones entre el gobierno colombiano y el grupo armado FARC, se propició un fortalecimiento de la institucionalidad. Movido ese dinamismo, también, por las autoridades departamentales y la llegada de actores como el proyecto hidroeléctrico Ituango, se fortalecieron los mecanismos de justicia para lograr un entendimiento de ellos y que, a su vez, la ciudadanía les accediera. 2 Pero de la mano de la institucionalidad también llega el desbordamiento por la ausencia del Estado durante tantos años; ello es consecuencia de que el abandono estatal permitió el florecimiento de justicias paralelas, ejercidas por los agentes armados. Y con la llegada de las instituciones, la ciudadanía se vuelca a reclamar sus derechos y a generar una dinamización y nueva conflictividad que quizá desborde al Estado y florezcan nuevas dinámicas que puedan entorpecer todo lo que se logre derivado de los acuerdos de La Habana o que, por el contrario, determinen nuevas formas de abordar y gestionar el conflicto y transformarlo[[14]](#endnote-14).

**6. ANÀLISIS DE IMPACTO FISCAL**

Este proyecto de ley no ordena gasto público no afectando el marco fiscal de mediano plazo, si no que da facultades al Gobierno Nacional para que pueda asumir y ejecutar obras en beneficio de la comunidad del municipio de Ituango, departamento de Antioquia.

El artículo 7 de la Ley 869 de 2008, sobre el análisis de impacto fiscal en los proyectos de ley dice:

“ARTÍCULO 7o. ANÁLISIS DEL IMPACTO FISCAL DE LAS NORMAS.*En todo momento, el impacto fiscal de cualquier proyecto de ley, ordenanza o acuerdo, que ordene gasto o que otorgue beneficios tributarios, deberá hacerse explícito y deberá ser compatible con el Marco Fiscal de Mediano Plazo.*

*Para estos propósitos, deberá incluirse expresamente en la exposición de motivos y en las ponencias de trámite respectivas los costos fiscales de la iniciativa y la fuente de ingreso adicional generada para el financiamiento de dicho costo.*

*El Ministerio de Hacienda y Crédito Público, en cualquier tiempo durante el respectivo trámite en el Congreso de la República, deberá rendir su concepto frente a la consistencia de lo dispuesto en el inciso anterior. En ningún caso este concepto podrá ir en contravía del Marco Fiscal de Mediano Plazo. Este informe será publicado en la Gaceta del Congreso.*

*Los proyectos de ley de iniciativa gubernamental, que planteen un gasto adicional o una reducción de ingresos, deberá contener la correspondiente fuente sustitutiva por disminución de gasto o aumentos de ingresos, lo cual deberá ser analizado y aprobado por el Ministerio de Hacienda y Crédito Público.*

*En las entidades territoriales, el trámite previsto en el inciso anterior será surtido ante la respectiva Secretaría de Hacienda o quien haga sus veces”.[[15]](#endnote-15)*

Se evidencia entonces con lo expuesto en el marco constitucional, jurisprudencial y legal que, este proyecto de ley cumple con lo estipulado en la Ley 819 de 2003 “Por la cual se dictan normas orgánicas en materia de presupuesto, responsabilidad y transparencia fiscal y se dictan otras disposiciones.

Lo anterior, en concordancia con la Sentencia Constitucional No, 948 de 2014, que, sobre las autorizaciones en un proyecto de ley de Honores, manifestó:

“MEDIDAS QUE IMPLIQUEN O PUEDAN GENERAR GASTOS AL ERARIO EN LEYES DE HONORES-Regla de decisión.

*En lo concerniente a la incorporación de medidas que impliquen o puedan generar gastos del erario en leyes de honores, la Corporación tiene plenamente definida una regla de decisión, según la cual el Congreso de la República no puede incorporar en ellas apropiaciones o partidas no previstas en las normas de presupuesto, pero sí puede autorizar gastos, en el ejercicio de su potestad de configuración del derecho, pues, según lo ha precisado esta Corporación, tales gastos podrán ser efectuados o no por el Gobierno Nacional, quien determinará si define las partidas y apropiaciones necesarias al momento de ejercer su iniciativa en materia de gasto público”[[16]](#endnote-16)*

**7. ANÁLISIS SOBRE POSIBLES CONFLICTOS DE INTERÉS**

De acuerdo con lo ordenado en el artículo 3º de la Ley 2003 de 2019, en concordancia con los artículos 286 y 291 de la Ley 5 de 1992 (Reglamento del Congreso), y conforme con el objetivo de la presente iniciativa, se puede concluir inicialmente que:

Se presume que no hay motivos que puedan generar un conflicto de interés para presentar esta iniciativa de ley. Tampoco se evidencian motivos que puedan generar un conflicto de interés en los congresistas para que puedan discutir y votar esta iniciativa de ley, ya que se trata de un proyecto de carácter general que establece medidas para rendir honores y exaltar a una comunidad en la conmemoración de la fundación de su municipio.

Sin embargo, el conflicto de interés y el impedimento es un tema especial e individual en el que cada congresista debe analizar si puede generarle un conflicto de interés que lo lleve a presentar un impedimento.

Por lo anteriormente expuesto, solicitamos el estudio y aprobación de la presente iniciativa por parte del Congreso de la República.

De los honorables Congresistas,



**JOHN JAIRO GONZÁLEZ AGUDELO**

Representante a la Cámara Curul de Paz No. 3 Antioquia

Integrante de la Comisión Cuarta Constitucional Permanente

Integrante de la Comisión de Derechos Humanos y Audiencias

Coordinador Comisión Accidental de Seguimiento PDET, PNIS Y TIERRAS

**JHON FREDY NUÑEZ, ALEJANDRO TORO**

1. Proyecto de Ley No. 189 de 2019 Cámara, Proyecto de Ley No.028/2021 Cámara, 132 de 2023 Senado, cuyas publicaciones se encuentran en la página: <https://www.camara.gov.co/honores-ituango-antioquia> [↑](#endnote-ref-1)
2. <https://www.corteconstitucional.gov.co/relatoria/2011/C-817-11.htm> [↑](#endnote-ref-2)
3. <http://www.secretariasenado.gov.co/ley-3-de-1992> [↑](#endnote-ref-3)
4. <https://www.ituango-antioquia.gov.co/MiMunicipio/Paginas/Informacion-del-Municipio.aspx> [↑](#endnote-ref-4)
5. <https://www.ituango-antioquia.gov.co/MiMunicipio/Paginas/Informacion-del-Municipio.aspx> [↑](#endnote-ref-5)
6. <https://telencuestas.com/censos-de-poblacion/colombia/2024/antioquia/ituango> [↑](#endnote-ref-6)
7. [Ituango, Antioquia suma su territorio y su historia a la paz (las2orillas.co)](https://www.las2orillas.co/ituango-antioquia-suma-su-territorio-y-su-historia-a-la-paz/) [↑](#endnote-ref-7)
8. [Ituango, Antioquia suma su territorio y su historia a la paz (las2orillas.co)](https://www.las2orillas.co/ituango-antioquia-suma-su-territorio-y-su-historia-a-la-paz/) [↑](#endnote-ref-8)
9. [Pasado, Presente y Futuro (ituango-antioquia.gov.co)](https://www.ituango-antioquia.gov.co/MiMunicipio/Paginas/Pasado-Presente-y-Futuro.aspx) [↑](#endnote-ref-9)
10. [Ituango, Antioquia suma su territorio y su historia a la paz (las2orillas.co)](https://www.las2orillas.co/ituango-antioquia-suma-su-territorio-y-su-historia-a-la-paz/) [↑](#endnote-ref-10)
11. [Ituango, Antioquia suma su territorio y su historia a la paz (las2orillas.co)](https://www.las2orillas.co/ituango-antioquia-suma-su-territorio-y-su-historia-a-la-paz/) [↑](#endnote-ref-11)
12. https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/4570/ConflictosocialItuango.pdf?sequence=1&isAllowed=y [↑](#endnote-ref-12)
13. https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/4570/ConflictosocialItuango.pdf?sequence=1&isAllowed=y [↑](#endnote-ref-13)
14. https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/4570/ConflictosocialItuango.pdf?sequence=1&isAllowed=y [↑](#endnote-ref-14)
15. <http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley_0819_2003.html> [↑](#endnote-ref-15)
16. <https://www.corteconstitucional.gov.co/relatoria/2014/C-948-14.htm> [↑](#endnote-ref-16)