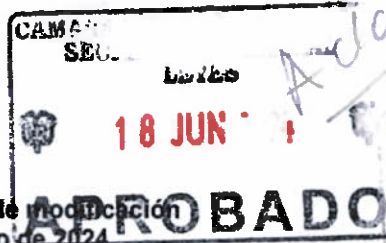


David Racero



Proposición de modificación
21 mayo de 2024

21 MAY 2024

PROYECTO DE LEY N° 030 DE 2023 C

"Por medio de la cual la Nación y el Congreso de la Republica conmemoran los 173 años de la Ley 2 de 1851 que abolió la esclavitud, se crean el "Centro de Pensamiento Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero" y el "Museo Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero" y se dictan otras disposiciones"

Se hace la siguiente proposición:

Texto Actual:

Artículo 1. Objeto. La presente ley pretende conmemorar los 173 años de la abolición de la esclavización en Colombia mediante la Ley 2ª del 21 de mayo de 1851, crear el Centro de Pensamiento Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero y el Museo Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero, dentro del marco del Decenio Internacional para los Afrodescendientes 2015-2024 de la Organización de Naciones Unidas, y 2016-20 de la Organización de Estados Americanos.

Proposición de Modificación:

Artículo 1. Objeto. La presente ley pretende conmemorar los 173 años de la abolición de la esclavización en Colombia mediante la Ley 2ª del 21 de mayo de 1851, crear el Centro de Pensamiento Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero **Benkos Biohó** y el Museo Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero **Benkos Biohó**, dentro del marco del Decenio Internacional para los Afrodescendientes 2015-2024 de la Organización de Naciones Unidas, y 2016-20 de la Organización de Estados Americanos.

Argumento

El nombre de Benkos Biohó para el Centro de Pensamiento y el Museo es una elección profundamente simbólica y significativa que honra la resistencia y el liderazgo de uno de los más destacados héroes afrocolombianos en la lucha contra la esclavitud. Benkos Biohó, fundador del primer pueblo libre de América, San Basilio de Palenque, representa un símbolo de libertad, dignidad y resistencia para las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras. Nombrar el centro en su honor no solo conmemora su legado, sino que también sirve como un recordatorio constante de la lucha por la justicia y la igualdad, inspirando a las futuras generaciones a continuar trabajando por la eliminación de la discriminación racial y la promoción de los derechos humanos.

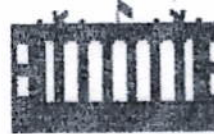
Además, darle el nombre de Benkos Biohó al Centro de Pensamiento y al Museo fortalece la identidad cultural y histórica de las comunidades afrocolombianas. Este gesto reconoce y valora las contribuciones significativas de los afrodescendientes a la construcción de la nación colombiana. Al centrar el nombre del centro en una figura histórica de gran relevancia, se refuerza el compromiso del Estado colombiano con la memoria y la reparación histórica de las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras. Esto no solo enriquece el tejido cultural del país, sino que también envía un poderoso mensaje de inclusión y respeto hacia la diversidad étnica y cultural de Colombia.

Cordialmente;

David Racero



**KARINA
BOCANEGRA**
REPRESENTANTE A LA CÁMARA
AMAZONAS



CONGRESO
DE LA REPÚBLICA
DE COLOMBIA
CÁMARA DE REPRESENTANTES

ser 1

PROPOSICIÓN ADITIVA

Artículo 1. Objeto.

Quedando de la siguiente manera.

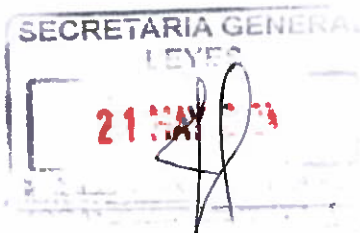
Artículo 1. Objeto. La presente ley pretende conmemorar los 173 años de la abolición de la esclavización, se crean el “Centro de Pensamiento Negro, Indígena, Afrocolombiano, Raizal, Palenquero e Indígena” y el “Museo Negro, Afrocolombiano, Raizal, Palenquero e Indígena” y se dictan otras disposiciones”, dentro del marco del Decenio Internacional para los Afrodescendientes 2015-2024 de la Organización de Naciones Unidas, y 2016-20 de la Organización de Estados Americanos.

JUSTIFICACIÓN

La LEY 2ª DE 1851, en su “ARTÍCULO 1. Dice.

“Desde el día 1 de enero de 1852 **serán libres todos los esclavos** que existan en el territorio de la República. En consecuencia, desde aquella fecha gozarán de los mismos derechos y tendrán las mismas obligaciones que la Constitución y las leyes garantizan e imponen a los demás granadinos”.

Esto nos permite incluir al Indígena quien también hizo parte de esta población sufrió de esclavitud en el territorio colombiano.



11:02 am

Monika Bocanegra
Mónica Karina Bocanegra Pantoja
Presidente de la Comisión Segunda
de la Cámara de Representantes

Alexander Gaviria
HR. Alexander Gaviria



3208941134 -



Karin7919@hotmail.com — monica.bocanegra@camara.gov.co

Carrera 7 No. 8 – 68 oficina 627 Tel: 4325100 extensiones 3416 www.camara.gov.co

¡AQUÍ ES TRABAJANDO!

Plenaria Cámara de Representantes

Bogotá D.C., 21 de mayo de 2024

3

PROPOSICIÓN MODIFICATIVA

De conformidad con los artículos 114, numeral 4, y el 162 de la Ley 5a de 1992, se propone la modificación del artículo 2° del Proyecto de Ley N° 030 de 2023 Cámara "Por medio de la cual la nación y el Congreso de la República conmemoran los 173 años de la Ley 2 de 1851 que abolió la esclavitud, se crean el "Centro de Pensamiento Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero" y el "Museo Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero" y se dictan otras disposiciones", el cual quedará así:

Artículo 2. Conmemoración. El Congreso de la República conmemora en el 2024 los 173 años de la Ley 2ª de 1851 por medio de la cual se abolió la esclavización en Colombia. Así mismo, todos los 21 de mayo de cada año, en el Congreso se realizarán actos conmemorativos y de reivindicación histórica a la comunidad Negra, Afrocolombiana, Raizal y Palenquera en el Capitolio Nacional, promoviendo la erradicación de la discriminación racial en todas sus formas.

Atentamente,




MARY ANNE ANDREA PERDOMO
Representante por Santander
Congreso de Colombia
Coalición Pacto Histórico
mary.perdomo@camara.gov.co

MARY ANNE ANDREA PERDOMO GUTIERREZ
Representante por Santander
Congreso de la República

SECRETARIA GENERAL

21 MAY 2024



9:55am

AQUÍ VIVE LA DEMOCRACIA

H.R. MARY ANNE ANDREA PERDOMO GUTIERREZ
Carrera 7 No. 8 - 68 Edificio Nuevo del Congreso
Bogotá D.C.

www.camara.gov.co
Twitter: @maryannePHC
Correo: mary.perdomo@camara.gov.co



David Racero



Proposición de modificación
21 mayo de 2024

PROYECTO DE LEY N° 030 DE 2023 C

"Por medio de la cual la Nación y el Congreso de la Republica conmemoran los 173 años de la Ley 2 de 1851 que abolió la esclavitud, se crean el "Centro de Pensamiento Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero" y el "Museo Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero" y se dictan otras disposiciones"

Se hace la siguiente proposición:

Artículo 3: Centro de Pensamiento Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero Benkos Biohó

Texto Actual:

"Artículo 3. Centro De Pensamiento Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero. Autorícese al Gobierno Nacional para crear el Centro de Pensamiento Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero que tendrá como sede principal la ciudad Cartagena, y podrán abrirse sedes alternas en Bogotá, San Basilio de Palenque – Bolívar, San Andrés Islas, Quibdó, Tumaco, Cali, así como en los territorios de Colombia con mayor número de habitantes negros, afrocolombianos, raizales y palenqueros en el país que se consideren pertinentes; como establecimiento público del orden nacional, adscrito al Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, tendrá personería jurídica, patrimonio propio y autonomía administrativa y financiera. De acuerdo con la disponibilidad financiera y el marco fiscal de mediano y largo plazo."

Proposición de Modificación:

"Artículo 3. Centro De Pensamiento Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero **Benkos Biohó**. Autorícese al Gobierno Nacional para crear el Centro de Pensamiento Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero **Benkos Biohó** que tendrá como sede principal la ciudad Cartagena, y podrán abrirse sedes alternas en Bogotá, San Basilio de Palenque – Bolívar, San Andrés Islas, Quibdó, Tumaco, Cali, así como en los territorios de Colombia con mayor número de habitantes negros, afrocolombianos, raizales y palenqueros en el país que se consideren pertinentes; como establecimiento público del orden nacional, adscrito al Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, tendrá personería jurídica, patrimonio propio y autonomía administrativa y financiera. De acuerdo con la disponibilidad financiera y el marco fiscal de mediano y largo plazo."

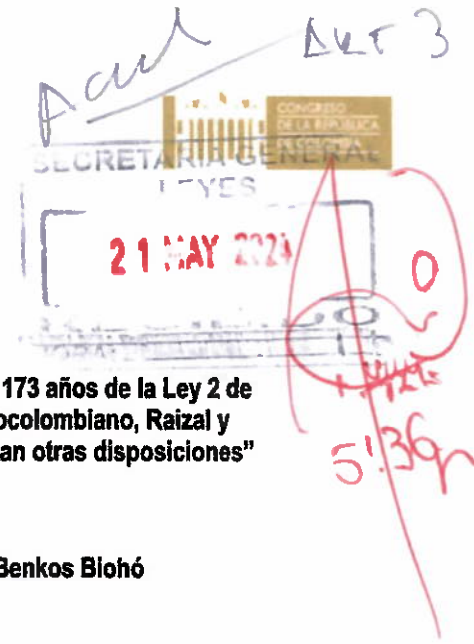
Argumento

El nombre de Benkos Biohó para el Centro de Pensamiento y el Museo es una elección profundamente simbólica y significativa que honra la resistencia y el liderazgo de uno de los más destacados héroes afrocolombianos en la lucha contra la esclavitud. Benkos Biohó, fundador del primer pueblo libre de América, San Basilio de Palenque, representa un símbolo de libertad, dignidad y resistencia para las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras. Nombrar el centro en su honor no solo conmemora su legado, sino que también sirve como un recordatorio constante de la lucha por la justicia y la igualdad, inspirando a las futuras generaciones a continuar trabajando por la eliminación de la discriminación racial y la promoción de los derechos humanos.

Además, darle el nombre de Benkos Biohó al Centro de Pensamiento y al Museo fortalece la identidad cultural y histórica de las comunidades afrocolombianas. Este gesto reconoce y valora las contribuciones significativas de los afrodescendientes a la construcción de la nación colombiana. Al centrar el nombre del centro en una figura histórica de gran relevancia, se refuerza el compromiso del Estado colombiano con la memoria y la reparación histórica de las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras. Esto no solo enriquece el tejido cultural del país, sino que también envía un poderoso mensaje de inclusión y respeto hacia la diversidad étnica y cultural de Colombia.

Cordialmente;

David Racero

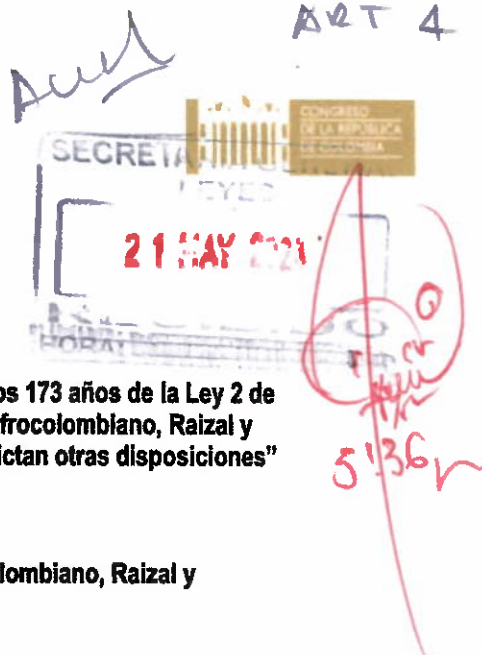


David Racero



Proposición de modificación
21 mayo de 2024

PROYECTO DE LEY N° 030 DE 2023 C



"Por medio de la cual la Nación y el Congreso de la Republica conmemoran los 173 años de la Ley 2 de 1851 que abolió la esclavitud, se crean el "Centro de Pensamiento Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero" y el "Museo Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero" y se dictan otras disposiciones"

Se hace la siguiente proposición:

Artículo 4: Objeto y Funcionamiento del Centro de Pensamiento Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero Benkos Biohó

Texto Actual:

"Artículo 4. Objeto y Funcionamiento del Centro de Pensamiento Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero. El objeto del Centro de Pensamiento es promover investigaciones para la reparación de las consecuencias de la trata trasatlántica, la desigualdad histórica, la discriminación racial en Colombia, y generar instrumentos que contribuyan a su eliminación, igualmente estudiará cómo potenciar el desarrollo económico y social de los territorios ocupados por las personas negras, afrodescendientes, raizales y palenqueras."

[...]

Parágrafo 2: El ministerio de la Igualdad y Equidad impulsará que las investigaciones adelantadas dentro del centro de pensamiento Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero incluyan enfoque de género que impacte en la reivindicación de la memoria historica de las mujeres de la comunidad.

Proposición de Modificación:

"Artículo 4. Objeto y Funcionamiento del Centro de Pensamiento Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero **Benkos Biohó**. El objeto del Centro de Pensamiento Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero **Benkos Biohó** es promover investigaciones para la reparación de las consecuencias de la trata trasatlántica, la desigualdad histórica, la discriminación racial en Colombia, y generar instrumentos que contribuyan a su eliminación, igualmente estudiará cómo potenciar el desarrollo económico y social de los territorios ocupados por las personas negras, afrodescendientes, raizales y palenqueras."

Parágrafo 2: El ministerio de la Igualdad y Equidad impulsará que las investigaciones adelantadas dentro del centro de pensamiento Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero **Benkos Biohó** incluyan enfoque de género que impacte en la reivindicación de la memoria historica de las mujeres de la comunidad.

Argumento

El nombre de Benkos Biohó para el Centro de Pensamiento y el Museo es una elección profundamente simbólica y significativa que honra la resistencia y el liderazgo de uno de los más destacados héroes afrocolombianos en la lucha contra la esclavitud. Benkos Biohó, fundador del primer pueblo libre de América, San Basilio de Palenque, representa un símbolo de libertad, dignidad y resistencia para las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras. Nombrar el centro en su honor no solo conmemora su legado, sino que también sirve como un recordatorio constante de la lucha por la justicia y la igualdad, inspirando a las futuras generaciones a continuar trabajando por la eliminación de la discriminación racial y la promoción de los derechos humanos.

Además, darle el nombre de Benkos Biohó al Centro de Pensamiento y al Museo fortalece la identidad cultural y histórica de las comunidades afrocolombianas. Este gesto reconoce y valora las contribuciones significativas de los afrodescendientes a la construcción de la nación colombiana. Al centrar el nombre del centro en una figura

David Racero



histórica de gran relevancia, se refuerza el compromiso del Estado colombiano con la memoria y la reparación histórica de las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras. Esto no solo enriquece el tejido cultural del país, sino que también envía un poderoso mensaje de inclusión y respeto hacia la diversidad étnica y cultural de Colombia.

David Racero

Cordialmente;

Plenaria Cámara de Representantes

Bogotá D.C., 21 de mayo de 2024

3
PROPOSICIÓN MODIFICATIVA

De conformidad con los artículos 114, numeral 4, y el 162 de la Ley 5a de 1992, se propone la modificación del parágrafo 2° artículo 4° del Proyecto de Ley N° 030 de 2023 Cámara "Por medio de la cual la nación y el Congreso de la República conmemoran los 173 años de la Ley 2 de 1851 que abolió la esclavitud, se crean el "Centro de Pensamiento Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero" y el "Museo Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero" y se dictan otras disposiciones", el cual quedará así:

Artículo 4. Objeto y Funcionamiento del Centro de Pensamiento Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero.

(...)

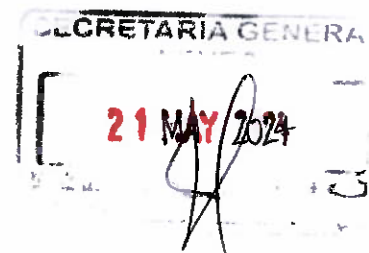
Parágrafo 2: El Ministerio de la Igualdad y Equidad, o quien haga sus veces, impulsará propugnará por que las investigaciones adelantadas dentro del centro de pensamiento Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero incluyan perspectiva de género y etnicidad ~~enfoque de género~~ que impacte en la reivindicación de la memoria histórica de las mujeres de la comunidad.

Atentamente,


MARY ANNE ANDREA PERDOMO
Representante por Santander
Congreso de Colombia
Coalición Pacto Histórico
maryperdomo@camara.gov.co

MARY ANNE ANDREA PERDOMO GUTIERREZ

Representante por Santander
Congreso de la República



AQUÍ VIVE LA DEMOCRACIA

H.R. MARY ANNE ANDREA PERDOMO GUTIERREZ
Carrera 7 No. 8 - 68 Edificio Nuevo del Congreso
Bogotá D.C.

www.camara.gov.co
Twitter: @maryannePHC
Correo: mary.perdomo@camara.gov.co

David Racero



Proposición de modificación
21 mayo de 2024

PROYECTO DE LEY N° 030 DE 2023 C

"Por medio de la cual la Nación y el Congreso de la Republica conmemoran los 173 años de la Ley 2 de 1851 que abolió la esclavitud, se crean el "Centro de Pensamiento Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero" y el "Museo Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero" y se dictan otras disposiciones"

Se hace la siguiente proposición:

Artículo 5: Museo Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero Benkos Biohó

Texto Actual:

"Artículo 5. Museo Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero. Autorícese al Gobierno Nacional para que, por intermedio del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes se cree el "Museo Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero" que tendrá su sede inicial en la ciudad de Cali, y podrá tener sedes en San Basilio de Palenque – Bolívar, Cartagena, San Andrés Islas, Quibdó, Tumaco, Bogotá, y en los demás territorios de Colombia con mayor número de habitantes negros, afrocolombianos, raizales y palenqueros que se consideren pertinentes; como entidad adscrita al Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes con personería jurídica, patrimonio propio y autonomía administrativa y financiera. De acuerdo con la disponibilidad financiera y el marco fiscal de mediano y largo plazo."

Proposición de Modificación:

"Artículo 5. Museo Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero Benkos Biohó. Autorícese al Gobierno Nacional para que, por intermedio del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes se cree el 'Museo Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero Benkos Biohó' que tendrá su sede inicial en la ciudad de Cali, y podrá tener sedes en San Basilio de Palenque – Bolívar, Cartagena, San Andrés Islas, Quibdó, Tumaco, Bogotá, y en los demás territorios de Colombia con mayor número de habitantes negros, afrocolombianos, raizales y palenqueros que se consideren pertinentes; como entidad adscrita al Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes con personería jurídica, patrimonio propio y autonomía administrativa y financiera. De acuerdo con la disponibilidad financiera y el marco fiscal de mediano y largo plazo."

Argumento

El nombre de Benkos Biohó para el Centro de Pensamiento y el Museo es una elección profundamente simbólica y significativa que honra la resistencia y el liderazgo de uno de los más destacados héroes afrocolombianos en la lucha contra la esclavitud. Benkos Biohó, fundador del primer pueblo libre de América, San Basilio de Palenque, representa un símbolo de libertad, dignidad y resistencia para las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras. Nombrar el centro en su honor no solo conmemora su legado, sino que también sirve como un recordatorio constante de la lucha por la justicia y la igualdad, inspirando a las futuras generaciones a continuar trabajando por la eliminación de la discriminación racial y la promoción de los derechos humanos.

Además, darle el nombre de Benkos Biohó al Centro de Pensamiento y al Museo fortalece la identidad cultural y histórica de las comunidades afrocolombianas. Este gesto reconoce y valora las contribuciones significativas de los afrodescendientes a la construcción de la nación colombiana. Al centrar el nombre del centro en una figura histórica de gran relevancia, se refuerza el compromiso del Estado colombiano con la memoria y la reparación histórica de las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras. Esto no solo enriquece el tejido



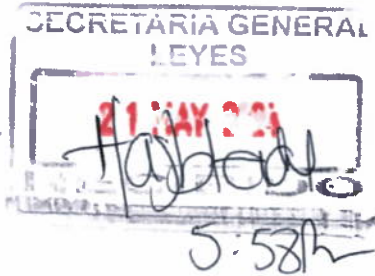
David Racero



cultural del país, sino que también envía un poderoso mensaje de inclusión y respeto hacia la diversidad étnica y cultural de Colombia.

Cordialmente;

David Racero



Acord

Bogotá D.C., mayo de 2024

PROPOSICIÓN

De conformidad con lo dispuesto por el artículo 112 y sigs. de la Ley 5 de 1992, modifíquese el artículo 5 al Proyecto de Ley Estatutaria N° 030 de 2023 Cámara "Por medio de la cual la nación y el Congreso de la República conmemoran los 173 años de la Ley 2 de 1851 que abolió la esclavitud, se crean el "Centro de Pensamiento Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero" y el "Museo Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero" y se dictan otras disposiciones" el cual quedará así:

(...)

Artículo 5. Museo Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero. Autorícese al Gobierno Nacional para que, por intermedio del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes se cree el "Museo Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero" que tendrá su sede inicial en la ciudad de Cali, y podrá tener sedes en San Basilio de Palenque – Bolívar, Cartagena, San Andrés Islas, Quibdó, Tumaco, Bogotá, **Putumayo** y en los demás territorios de Colombia con mayor número de habitantes negros, afrocolombianos, raizales y palenqueros que se consideren pertinentes; como entidad adscrita al Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes con personería jurídica, patrimonio propio y autonomía administrativa y financiera. De acuerdo con la disponibilidad financiera y el marco fiscal de mediano y largo plazo.

(...)

J. D. Góngora

Leonor Valencia
Circunscripción #14. Paz.

Juan Pablo Salazar

Jhon Fredi V.
JHON FREDI VALENCIA CAICEDO
Representante a la Cámara
Circunscripción Transitoria Especial de Paz No. 1
Putumayo

Haiver Blum
Circunscripción #15

JUAN CARLOS VARGAS

Volando Castaño

Jhon Fredy Nunez

David Racero



Proposición de modificación
21 mayo de 2024

PROYECTO DE LEY N° 030 DE 2023 C

"Por medio de la cual la Nación y el Congreso de la Republica conmemoran los 173 años de la Ley 2 de 1851 que abolió la esclavitud, se crean el "Centro de Pensamiento Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero" y el "Museo Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero" y se dictan otras disposiciones"

Se hace la siguiente proposición:

Artículo 6: Objeto, Estructura y Funcionamiento del Museo Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero

Benkos Biohó

Texto Actual:

"Artículo 6. Objeto, Estructura y Funcionamiento. El objeto del Museo Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero es una institución permanente, democrática, vinculada a sus territorios y comunidades, sin ánimo de lucro, al servicio de la sociedad, de la cual es parte inalienable, que garantiza el ejercicio de los derechos humanos y culturales, orientada al reconocimiento, el antirracismo, la reparación histórica y simbólica y la preservación y resignificación de las tradiciones, conocimientos y saberes de las comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales y Palenqueras."

El Museo Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero tendrá como funciones investigar, comunicar, educar, coleccionar, conservar, interpretar, exhibir y promover la gestión del patrimonio cultural material e inmaterial y el patrimonio natural de las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras en relación con África y con la diáspora africana.

Proposición de Modificación:

"Artículo 6. Objeto, Estructura y Funcionamiento. El objeto del Museo Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero **Benkos Biohó** es una institución permanente, democrática, vinculada a sus territorios y comunidades, sin ánimo de lucro, al servicio de la sociedad, de la cual es parte inalienable, que garantiza el ejercicio de los derechos humanos y culturales, orientada al reconocimiento, el antirracismo, la reparación histórica y simbólica y la preservación y resignificación de las tradiciones, conocimientos y saberes de las comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales y Palenqueras."

El Museo Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero **Benkos Biohó** tendrá como funciones investigar, comunicar, educar, coleccionar, conservar, interpretar, exhibir y promover la gestión del patrimonio cultural material e inmaterial y el patrimonio natural de las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras en relación con África y con la diáspora africana.

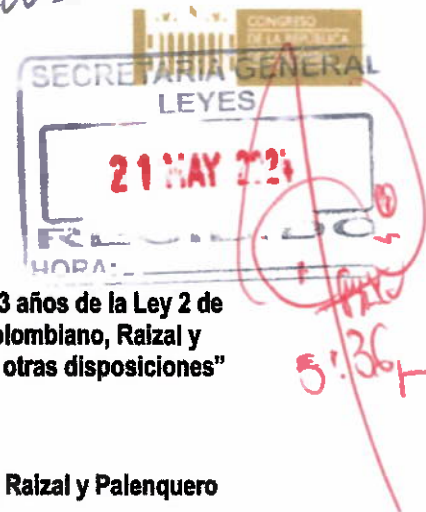
Argumento

El nombre de Benkos Biohó para el Centro de Pensamiento y el Museo es una elección profundamente simbólica y significativa que honra la resistencia y el liderazgo de uno de los más destacados héroes afrocolombianos en la lucha contra la esclavitud. Benkos Biohó, fundador del primer pueblo libre de América, San Basilio de Palenque, representa un símbolo de libertad, dignidad y resistencia para las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras. Nombrar el centro en su honor no solo conmemora su legado, sino que también sirve como un recordatorio constante de la lucha por la justicia y la igualdad, inspirando a las futuras generaciones a continuar trabajando por la eliminación de la discriminación racial y la promoción de los derechos humanos.

Además, darle el nombre de Benkos Biohó al Centro de Pensamiento y al Museo fortalece la identidad cultural y histórica de las comunidades afrocolombianas. Este gesto reconoce y valora las contribuciones significativas de

Real

AKT 6



David Racero



los afrodescendientes a la construcción de la nación colombiana. Al centrar el nombre del centro en una figura histórica de gran relevancia, se refuerza el compromiso del Estado colombiano con la memoria y la reparación histórica de las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras. Esto no solo enriquece el tejido cultural del país, sino que también envía un poderoso mensaje de inclusión y respeto hacia la diversidad étnica y cultural de Colombia.

Cordialmente;

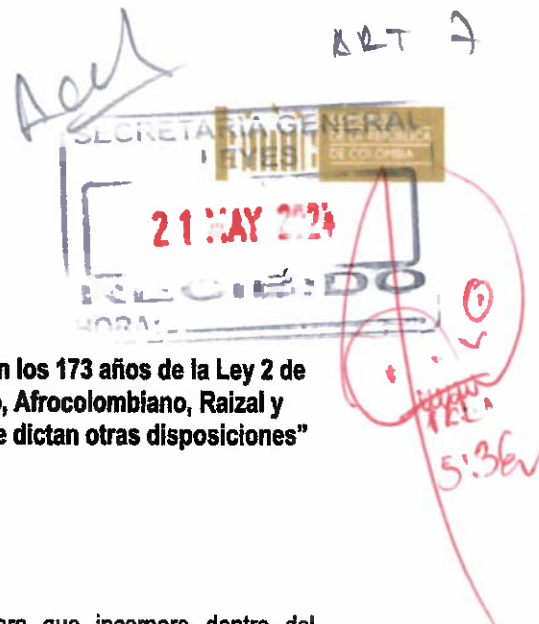
David Racero

David Racero



21 mayo de 2024

PROYECTO DE LEY N° 030 DE 2023 C



"Por medio de la cual la Nación y el Congreso de la Republica conmemoran los 173 años de la Ley 2 de 1851 que abolió la esclavitud, se crean el "Centro de Pensamiento Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero" y el "Museo Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero" y se dictan otras disposiciones"

Se hace la siguiente proposición:

Texto Actual:

Artículo 7. Partidas Presupuestales: Autorícese al Gobierno nacional para que incorpore dentro del Presupuesto General de la Nación, las partidas presupuestales necesarias para el cumplimiento de lo dispuesto en esta ley.

Parágrafo 1. El Centro de Pensamiento Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero, y el Museo Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero podrán ser financiados con donaciones públicas y privadas, nacionales e internacionales, así como recursos de cooperación internacional para el empoderamiento, protección, la igualdad y la reparación histórica de derechos de las poblaciones negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras.

Parágrafo 2. El Gobierno Nacional podrá establecer incentivos tributarios a las personas naturales o jurídicas en Colombia que realicen donaciones al Centro de Pensamiento Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero, y al Museo Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero

Proposición de Modificación:

Artículo 7. Partidas Presupuestales: Autorícese al Gobierno nacional para que incorpore dentro del Presupuesto General de la Nación, las partidas presupuestales necesarias para el cumplimiento de lo dispuesto en esta ley.

Parágrafo 1. El Centro de Pensamiento Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero **Benkos Biohó**, y el Museo Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero **Benkos Biohó** podrán ser financiados con donaciones públicas y privadas, nacionales e internacionales, así como recursos de cooperación internacional para el empoderamiento, protección, la igualdad y la reparación histórica de derechos de las poblaciones negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras.

Parágrafo 2. El Gobierno Nacional podrá establecer incentivos tributarios a las personas naturales o jurídicas en Colombia que realicen donaciones al Centro de Pensamiento Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero **Benkos Biohó**, y al Museo Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero **Benkos Biohó**

Argumento

El nombre de Benkos Biohó para el Centro de Pensamiento y el Museo es una elección profundamente simbólica y significativa que honra la resistencia y el liderazgo de uno de los más destacados héroes afrocolombianos en la lucha contra la esclavitud. Benkos Biohó, fundador del primer pueblo libre de América, San Basilio de Palenque, representa un símbolo de libertad, dignidad y resistencia para las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras. Nombrar el centro en su honor no solo conmemora su legado, sino que también sirve como un recordatorio constante de la lucha por la justicia y la igualdad, inspirando a las futuras generaciones a continuar trabajando por la eliminación de la discriminación racial y la promoción de los derechos humanos.

Además, darle el nombre de Benkos Biohó al Centro de Pensamiento y al Museo fortalece la identidad cultural y histórica de las comunidades afrocolombianas. Este gesto reconoce y valora las contribuciones significativas de

David Racero



los afrodescendientes a la construcción de la nación colombiana. Al centrar el nombre del centro en una figura histórica de gran relevancia, se refuerza el compromiso del Estado colombiano con la memoria y la reparación histórica de las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras. Esto no solo enriquece el tejido cultural del país, sino que también envía un poderoso mensaje de inclusión y respeto hacia la diversidad étnica y cultural de Colombia.

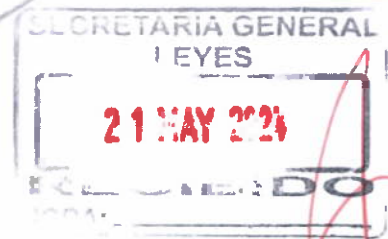
Cordialmente;

David Racero

David Racero



Peru



21 mayo de 2024

PROYECTO DE LEY N° 030 DE 2023 C

"Por medio de la cual la Nación y el Congreso de la Republica conmemoran los 173 años de la Ley 2 de 1851 que abolió la esclavitud, se crean el "Centro de Pensamiento Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero" y el "Museo Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero" y se dictan otras disposiciones"

Se hace la siguiente proposición:

Texto Actual:

Artículo 8. El Centro de Pensamiento Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero, así como el Museo Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero trabajarán en coordinación con la comisión intersectorial Nacional de Reparación Histórica y con todas las instancias nacionales de participación para el desarrollo, la consulta previa y la igualdad de sus comunidades.

Proposición de Modificación:

Artículo 8. El Centro de Pensamiento Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero **Benkos Biohó**, así como el Museo Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero **Benkos Biohó** trabajarán en coordinación con la comisión intersectorial Nacional de Reparación Histórica y con todas las instancias nacionales de participación para el desarrollo, la consulta previa y la igualdad de sus comunidades.

Argumento

El nombre de Benkos Biohó para el Centro de Pensamiento y el Museo es una elección profundamente simbólica y significativa que honra la resistencia y el liderazgo de uno de los más destacados héroes afrocolombianos en la lucha contra la esclavitud. Benkos Biohó, fundador del primer pueblo libre de América, San Basilio de Palenque, representa un símbolo de libertad, dignidad y resistencia para las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras. Nombrar el centro en su honor no solo conmemora su legado, sino que también sirve como un recordatorio constante de la lucha por la justicia y la igualdad, inspirando a las futuras generaciones a continuar trabajando por la eliminación de la discriminación racial y la promoción de los derechos humanos.

Además, darle el nombre de Benkos Biohó al Centro de Pensamiento y al Museo fortalece la identidad cultural y histórica de las comunidades afrocolombianas. Este gesto reconoce y valora las contribuciones significativas de los afrodescendientes a la construcción de la nación colombiana. Al centrar el nombre del centro en una figura histórica de gran relevancia, se refuerza el compromiso del Estado colombiano con la memoria y la reparación histórica de las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras. Esto no solo enriquece el tejido cultural del país, sino que también envía un poderoso mensaje de inclusión y respeto hacia la diversidad étnica y cultural de Colombia.

Cordialmente;

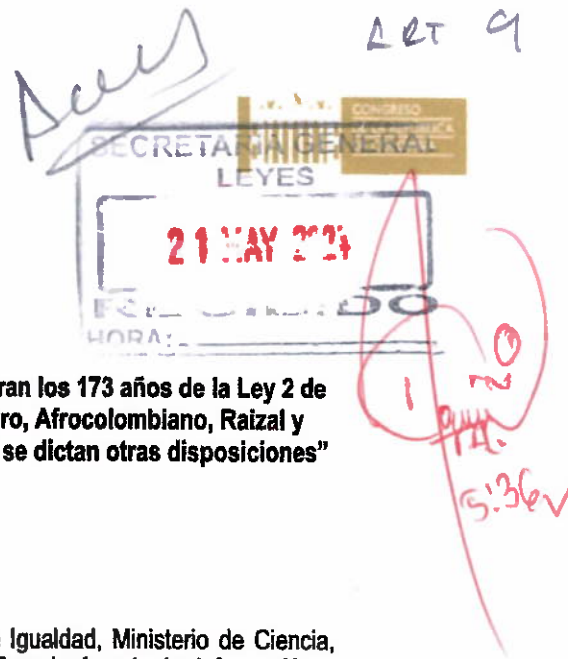
David Racero

David Racero



21 mayo de 2024

PROYECTO DE LEY N° 030 DE 2023 C



"Por medio de la cual la Nación y el Congreso de la Republica conmemoran los 173 años de la Ley 2 de 1851 que abolió la esclavitud, se crean el "Centro de Pensamiento Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero" y el "Museo Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero" y se dictan otras disposiciones"

Se hace la siguiente proposición:

Texto Actual:

Artículo 9. El Ministerio de Comercio, Industria y Turismo, el Ministerio de Igualdad, Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación, el Ministerio de Educación y el Ministerio de Tecnologías de la Información y Comunicaciones, aunaran esfuerzos para promocionar y promover las actividades institucionales del Centro de Pensamiento y Museo Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero.

Proposición de Modificación:

Artículo 9. El Ministerio de Comercio, Industria y Turismo, el Ministerio de Igualdad, Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación, el Ministerio de Educación y el Ministerio de Tecnologías de la Información y Comunicaciones, aunaran esfuerzos para promocionar y promover las actividades institucionales del Centro de Pensamiento **Benkos Biohó** y Museo Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero **Benkos Biohó**..

Argumento

El nombre de Benkos Biohó para el Centro de Pensamiento y el Museo es una elección profundamente simbólica y significativa que honra la resistencia y el liderazgo de uno de los más destacados héroes afrocolombianos en la lucha contra la esclavitud. Benkos Biohó, fundador del primer pueblo libre de América, San Basilio de Palenque, representa un símbolo de libertad, dignidad y resistencia para las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras. Nombrar el centro en su honor no solo conmemora su legado, sino que también sirve como un recordatorio constante de la lucha por la justicia y la igualdad, inspirando a las futuras generaciones a continuar trabajando por la eliminación de la discriminación racial y la promoción de los derechos humanos.

Además, darle el nombre de Benkos Biohó al Centro de Pensamiento y al Museo fortalece la identidad cultural y histórica de las comunidades afrocolombianas. Este gesto reconoce y valora las contribuciones significativas de los afrodescendientes a la construcción de la nación colombiana. Al centrar el nombre del centro en una figura histórica de gran relevancia, se refuerza el compromiso del Estado colombiano con la memoria y la reparación histórica de las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras. Esto no solo enriquece el tejido cultural del país, sino que también envía un poderoso mensaje de inclusión y respeto hacia la diversidad étnica y cultural de Colombia.

Cordialmente;

David Racero

Plenaria Cámara de Representantes

Bogotá D.C., 21 de mayo de 2024

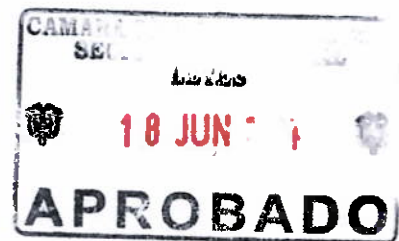
3

PROPOSICIÓN MODIFICATIVA

De conformidad con los artículos 114, numeral 4, y el 162 de la Ley 5a de 1992, se propone la modificación del artículo 9º del *Proyecto de Ley N° 030 de 2023 Cámara "Por medio de la cual la nación y el Congreso de la Republica conmemoran los 173 años de la Ley 2 de 1851 que abolió la esclavitud, se crean el "Centro de Pensamiento Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero" y el "Museo Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero" y se dictan otras disposiciones"*, el cual quedará así:

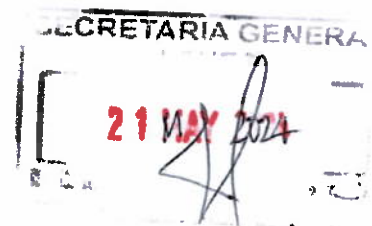
Artículo 9. El Ministerio de Comercio, Industria y Turismo, el Ministerio de Igualdad, Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación, el Ministerio de Educación y el Ministerio de Tecnologías de la Información y Comunicaciones, aunaran esfuerzos para promocionar y promover a través de los medios institucionales y el Sistema de Medios Públicos las actividades institucionales del Centro de Pensamiento y Museo Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero.

Atentamente,




MARY ANNE ANDREA PERDOMO
Representante por Santander
Congreso de Colombia
Coalición Pacto Histórico
maryperdomo@camara.gov.co

MARY ANNE ANDREA PERDOMO GUTIERREZ
Representante por Santander
Congreso de la República



AQUÍ VIVE LA DEMOCRACIA

H.R. MARY ANNE ANDREA PERDOMO GUTIERREZ
Carrera 7 No. 8 - 68 Edificio Nuevo del Congreso
Bogotá D.C.

www.camara.gov.co
Twitter: @maryannePHC
Correo: maryperdomo@camara.gov.co

9:55am

19 JUN 1

512215

C



Art 1
No
OCTAVIO
CARDONA REPRESENTANTE A LA CÁMARA

Bogotá D.C. 21 de mayo del 2024

PROPOSICIÓN MODIFICATORIA

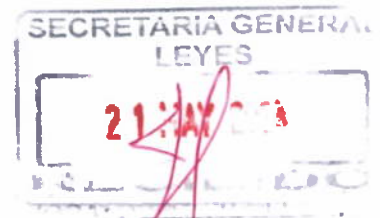
En mi condición de Representante a la Cámara por el Departamento de Caldas y conforme a lo establecido en los artículos 112 y subsiguientes de la Ley 5 de 1992, propongo a la Honorable Plenaria de la Cámara de Representantes, someter a consideración la siguiente proposición, **con el fin de modificar el artículo 1 del proyecto de Ley No. 030 del 2023** en el siguiente sentido:

ARTICULO ORIGINAL	ARTICULO PROPUESTO
Artículo 1. Objeto. La presente ley pretende conmemorar los 173 años de la abolición de la esclavización en Colombia mediante la Ley 2ª del 21 de mayo de 1851, crear el Centro de Pensamiento Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero y el Museo Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero, dentro del marco del Decenio Internacional para los Afrodescendientes 2015-2024 de la Organización de Naciones Unidas, y 2016-20 de la Organización de Estados Americanos.	Artículo 1. Objeto. La presente ley pretende conmemorar los 173 años de la abolición de la esclavización en Colombia mediante la Ley 2ª del 21 de mayo de 1851, crear el Centro de Pensamiento Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero y el Museo Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero, dentro del marco del Decenio Internacional para los Afrodescendientes 2015-2024 de la Organización de <u>las</u> Naciones Unidas, y 2016-20 de la Organización de Estados Americanos.

Cordialmente,


JOSE OCTAVIO CARDONA LEON
Representante a la Cámara por Caldas
Partido Liberal

AQUÍ VIVE LA DEMOCRACIA



328m



Aníbal Hoyos

Bogotá D.C, mayo de 2024

Honorable Representante
ANDRES DAVID CALLE AGUAS
 Presidente
 CÁMARA DE REPRESENTANTES

Doctor
JAIME LUIS LACOUTURE PEÑALOZA
 Secretario General
 CÁMARA DE REPRESENTANTES

ASUNTO: Proposición modificativa artículo 2 del PL 030 de 2023 Cámara, "Por medio de la cual la nación y el congreso de la republica conmemoran los 172 años de la ley 2 de 1851 que abolió la esclavitud, se crea el centro de pensamiento negro, afrocolombiano, raizal y palanquero, se crea el museo de la esclavitud y la libertad, y se dictan otras disposiciones"

Respetado Presidente y Secretario,

De conformidad con lo consagrado en los artículos 112 a 115 de la Ley 5 de 1992, propongo **MODIFICAR EL ARTÍCULO 2** del Proyecto de Ley 030 de 2023 Cámara, de forma que quede así:

"Artículo 2. Conmemoración. El Congreso de la República conmemora en el 2024 los 173 años de la Ley 2ª de 1851 por medio de la cual se abolió la esclavización en Colombia. Así mismo, todos los 21 de mayo de cada año, en el Congreso se realizarán actos **públicos** conmemorativos y de reivindicación histórica a la comunidad Negra, Afrocolombiana, Raizal y Palenquera en el Capitolio Nacional.

En dichos actos se contará con la presencia y participación de altos funcionarios del Gobierno Nacional, miembros del Congreso de la República y autoridades territoriales de zonas del país que tengan un mayor número de habitantes negros, afrocolombianos, raizales y palenqueros."

Cordialmente,


ANÍBAL GUSTAVO HOYOS FRANCO
 Representante a la Cámara por
 Risaralda Partido Liberal
 Proyecto: LCPL



2:41/100

PROPOSICIÓN PROYECTO DE LEY No. 030 DE 2023

"Por medio de la cual la Nación y el Congreso de la Republica conmemoran los 173 años de la Ley 2 de 1851 que abolió la esclavitud, se crean el "Centro de Pensamiento Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero" y el "Museo Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero" y se dictan otras disposiciones"

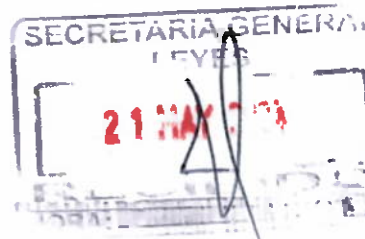
Modifíquese el artículo 3º del presente proyecto de Ley, con el fin de que quede de la siguiente manera:

"Artículo 3. Centro De Pensamiento Negro, Afrocolombiano, Raizal Y Palenquero. Autorízase al Gobierno Nacional para crear el Centro de Pensamiento Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero, con sede principal en la ciudad de Cartagena. Podrán establecerse sedes alternas en Bogotá, San Basilio de Palenque (Bolívar), San Andrés Islas, Quibdó, Tumaco, Cali, así como en otros territorios de Colombia con una significativa población negra, afrocolombiana, raizal y palenquera, según se considere pertinente.

Este centro funcionará como un establecimiento público del orden nacional, adscrito al Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, y contará con personería jurídica, patrimonio propio, y autonomía administrativa y financiera, de acuerdo con la disponibilidad financiera y el marco fiscal de mediano y largo plazo."



Álvaro Leonel Rueda Caballero
Representante a la Cámara
Departamento de Santander





JUSTIFICACIÓN

Se realiza la presente proposición con el fin de efectuar ajuste en la redacción del artículo 3 del presente proyecto de Ley y lograr un mejor entendimiento del mismo.

PROPOSICIÓN

Modifíquese el parágrafo 1 del Proyecto de Ley número 30 de 2023 Cámara "Por medio de la cual la Nación y el Congreso de la Republica conmemoran los 173 años de la Ley 2 de 1851 que abolió la esclavitud, se crean el "Centro de Pensamiento Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero" y el "Museo Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero" y se dictan otras disposiciones" el cual quedará así:

Artículo 4. Objeto y Funcionamiento del Centro de Pensamiento Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero. (...)

Parágrafo 1: El Gobierno nacional, en cabeza del Ministerio de las culturas, las artes y los saberes, coordinará con el ~~Ministerio de Educación y el~~ Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación el personal de investigación necesario para la puesta en marcha de su misión principal.

P. I. M.

Jul. M. M.

H. Partido Comunista.

Juliana M. M.

LIDIA CRUZ

Daniel Montes



6152

C



LUIS
ALBÁN
CÁMARA



Art 4

40

PROPOSICIÓN

Modifíquese el artículo 4 del texto propuesto para segundo debate al Proyecto de Ley N° 030 de 2023 C "Por medio de la cual la Nación y el Congreso de la Republica conmemoran los 173 años de la Ley 2 de 1851 que abolió la esclavitud, se crean el "Centro de Pensamiento Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero" y el "Museo Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero" y se dictan otras disposiciones". el cual quedará así:

Artículo 4. Objeto y Funcionamiento del Centro de Pensamiento Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero. El objeto del Centro de Pensamiento es promover investigaciones para la reparación de las consecuencias de la trata trasatlántica, la desigualdad histórica, la discriminación racial en Colombia, la implementación del capítulo étnico del Acuerdo de Paz y generar instrumentos que contribuyan a su eliminación, igualmente estudiará cómo potenciar el desarrollo económico y social de los territorios ocupados por las personas negras, afrodescendientes, raizales y palenqueras.

El centro de pensamiento rendirá informe anual en el mes de diciembre a la Comisión Legal Afrocolombiana del Congreso de la República, en el cual describirán las acciones realizadas encaminadas a la erradicación de la discriminación racial en el territorio nacional, las investigaciones adelantadas, las recomendaciones de política pública para la Presidencia de la República y las necesidades legislativas para la reivindicación de los derechos de la comunidad negras, afrocolombianas, raizal y palenquera del país.

Parágrafo 1: El Gobierno nacional, en cabeza del Ministerio de las culturas, las artes y los saberes, coordinará con el Ministerio de Educación y el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación el personal de investigación necesario para la puesta en marcha de su misión principal.

Parágrafo 2: El ministerio de la Igualdad y Equidad impulsará que las investigaciones adelantadas dentro del centro de pensamiento Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero incluyan enfoque de género que impacte en la reivindicación de la memoria histórica de las mujeres de la comunidad.

Atentamente,

Luis Alberto Albán Urbano
Representante a la Cámara.



Subsecretaría General

Fecha: Mayo 21-2024

Hora: 14:24



UN PARTIDO
PARA LOS NUEVOS
TIEMPOS

PROPOSICIÓN

3

MLC

Modifíquese el artículo 4 del PROYECTO DE 030/2023C CÁMARA *“Por medio de la cual la nación y el congreso de la republica conmemoran los 172 años de la ley 2 de 1851 que abolió la esclavitud, se crea el centro de pensamiento negro, afrocolombiano, raizal y palanquero, se crea el museo de la esclavitud y la libertad, y se dictan otras disposiciones ”*, el cual quedará así:

Artículo 4. Objeto y Funcionamiento del Centro de Pensamiento Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero. El objeto del Centro de Pensamiento es promover investigaciones para la reparación de las consecuencias de la trata trasatlántica, la desigualdad histórica, la discriminación racial en Colombia, y generar instrumentos que contribuyan a su eliminación, igualmente estudiará cómo potenciar el desarrollo económico y social de los territorios ocupados por las personas negras, afrodescendientes, raizales y palenqueras.

El centro de pensamiento rendirá informe anual en el mes de diciembre a la Comisión Legal Afrocolombiana del Congreso de la República, en el cual describirán las acciones realizadas encaminadas a la erradicación de la discriminación racial en el territorio nacional, las investigaciones adelantadas, las recomendaciones de política pública para la Presidencia de la República y las necesidades legislativas para la reivindicación de los derechos de la comunidad negras, afrocolombianas, raizal y palenquera del país.

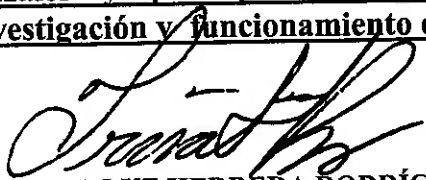
Parágrafo 1: El Gobierno nacional, en cabeza del Ministerio de las culturas, las artes y los saberes, coordinará con el Ministerio de Educación y el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación el personal de investigación necesario para la puesta en marcha de su misión principal.

Parágrafo 2: El ministerio de la Igualdad y Equidad impulsará que las investigaciones adelantadas dentro del centro de pensamiento Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero incluyan enfoque de género que impacte en la reivindicación de la memoria histórica de las mujeres de la comunidad.

SECRETARIA GENERAL
LEYES
21 MAY 2023

10:27am

Parágrafo 3: El Centro de Pensamiento Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero facilitará la participación y colaboración de instituciones de educación superior y organizaciones de comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras, interesadas en contribuir en los procesos de investigación y funcionamiento de este centro de pensamiento.



IRMA LUZ HERRERA RODRÍGUEZ

Representante a la Cámara por Bogotá
Partido Político MIRA

ANA PAOLA AGUDELO GARCÍA

Senadora de la República
Partido Político MIRA

MANUEL VIRGÜEZ PIRAQUIVE

Senador de la República
Partido Político MIRA

CARLOS EDUARDO GUEVARA V.

Senador de la República
Partido Político MIRA

COPIA



Δ 2 + 4

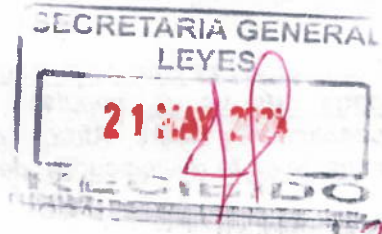
470

Aníbal Hoyos

Bogotá D.C, mayo de 2024

Honorable Representante
ANDRES DAVID CALLE AGUAS
Presidente
CÁMARA DE REPRESENTANTES

Doctor
JAIME LUIS LACOUTURE PEÑALOZA
Secretario General
CÁMARA DE REPRESENTANTES



ASUNTO: Proposición modificativa artículo 4 del PL 030 de 2023 Cámara, "Por medio de la cual la nación y el congreso de la republica conmemoran los 172 años de la ley 2 de 1851 que abolió la esclavitud, se crea el centro de pensamiento negro, afrocolombiano, raizal y palanquero, se crea el museo de la esclavitud y la libertad, y se dictan otras disposiciones"

Respetado Presidente y Secretario,

De conformidad con lo consagrado en los artículos 112 a 115 de la Ley 5 de 1992, propongo **MODIFICAR EL ARTÍCULO 4** del Proyecto de Ley 030 de 2023 Cámara, de forma que quede así:

*"Artículo 4. Objeto y Funcionamiento del Centro de Pensamiento Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero. El objeto del Centro de Pensamiento es promover **la formación e investigaciones en temas relacionados con** la reparación de las consecuencias de la trata trasatlántica, la desigualdad histórica, la discriminación racial en Colombia, y generar instrumentos que contribuyan a su eliminación, igualmente estudiará cómo potenciar el desarrollo económico, **cultural** y social de los territorios ocupados por las personas negras, afrodescendientes, raizales y palenqueras.*

El centro de pensamiento podrá vincularse a programas o proyectos desarrollados por instituciones de cooperación internacional, entidades extranjeras u organizaciones internacionales, con el fin de aunar esfuerzos y enriquecer la formación e investigaciones que promueva.

El centro de pensamiento rendirá informe anual en el mes de diciembre a la Comisión Legal Afrocolombiana del Congreso de la República, en el cual describirán las acciones realizadas encaminadas a la erradicación de la discriminación racial en el territorio nacional, las investigaciones adelantadas, las recomendaciones de política pública para la Presidencia de la República y las necesidades legislativas para la reivindicación de los derechos de la comunidad negras, afrocolombianas, raizal y palenquera del país.



Aníbal Hoyos

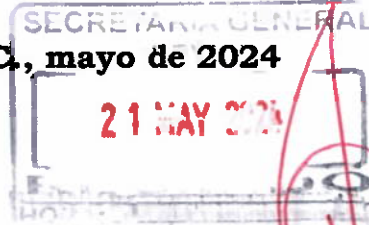
*Parágrafo 1: El Gobierno nacional, en cabeza del Ministerio de las culturas, las artes y los saberes, coordinará con el Ministerio de Educación **Nacional** y el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación el personal de investigación necesario para la puesta en marcha de su misión principal.*

*Parágrafo 2: El **Gobierno Nacional, a través del** ministerio de la Igualdad y Equidad **o el que haga sus veces**, impulsará que las investigaciones adelantadas dentro del centro de pensamiento Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero incluyan enfoque de género que impacte en la reivindicación de la memoria histórica de las mujeres de la comunidad."*

Cordialmente,

ANÍBAL GUSTAVO HOYOS FRANCO
Representante a la Cámara por
RisaraldaPartido Liberal

Bogotá, D.C., mayo de 2024



PROPOSICIÓN

Modifíquese el parágrafo 2 del artículo 4° del Proyecto de Ley 030 de 2023 Cámara “Por medio de la cual la Nación y el Congreso de la Republica conmemoran los 173 años de la Ley 2 de 1851 que abolió la esclavitud, se crean el “Centro de Pensamiento Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero” y el “Museo Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero” y se dictan otras disposiciones”, así:

TEXTO INFORME DE PONENCIA	MODIFICACIÓN PROPUESTA
Parágrafo 2: El ministerio de la Igualdad y Equidad impulsará que las investigaciones adelantadas dentro del centro de pensamiento Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero incluyan enfoque de género que impacte en la reivindicación de la memoria historica de las mujeres de la comunidad.	Parágrafo 2: El <u>Ministerio del Interior</u> impulsará que las investigaciones adelantadas dentro del centro de pensamiento Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero incluyan enfoque de género que impacte en la reivindicación de la memoria historica de las mujeres de la comunidad.

Cordialmente,

MARELEN CASTILLO TORRES
Representante a la Cámara

Aprobó: Dr. RAVS
Revisó: Dr. RAVS
Proyectó: Dr. JSA

PROPOSICIÓN PROYECTO DE LEY No. 030 DE 2023


"Por medio de la cual la Nación y el Congreso de la Republica conmemoran los 173 años de la Ley 2 de 1851 que abolió la esclavitud, se crean el "Centro de Pensamiento Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero" y el "Museo Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero" y se dictan otras disposiciones"

Modifíquese el artículo 5º del presente proyecto de Ley, con el fin de que quede de la siguiente manera:

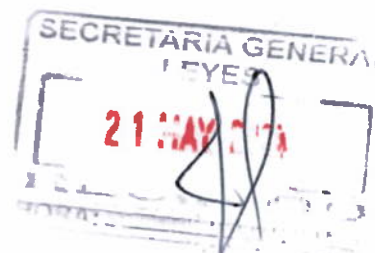
"Artículo 5. Museo Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero. Autorízase al Gobierno Nacional para que, a través del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, cree el "Museo Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero", con sede inicial en la ciudad de Cali. Podrán establecerse sedes en San Basilio de Palenque (Bolívar), Cartagena, San Andrés Islas, Quibdó, Tumaco, Bogotá, y en otros territorios de Colombia con una significativa población negra, afrocolombiana, raizal y palenquera, según se considere pertinente.

Este museo funcionará como una entidad adscrita al Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, y contará con personería jurídica, patrimonio propio, y autonomía administrativa y financiera, de acuerdo con la disponibilidad financiera y el marco fiscal de mediano y largo plazo.

Parágrafo 1. El Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, determinará la estructura, el funcionamiento y los alcances del museo inicial, mientras se cuente con las partidas presupuestales en el presupuesto general de la Nación para la apertura de las demás sedes. "



Álvaro Leonel Rueda Caballero
Representante a la Cámara
Departamento de Santander



2:21 PM



JUSTIFICACIÓN

Se realiza la presente proposición con el fin de efectuar ajuste en la redacción del artículo 5 del presente proyecto de Ley y lograr un mejor entendimiento del mismo.

PROPOSICIÓN PROYECTO DE LEY No. 030 DE 2023

"Por medio de la cual la Nación y el Congreso de la Republica conmemoran los 173 años de la Ley 2 de 1851 que abolió la esclavitud, se crean el "Centro de Pensamiento Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero" y el "Museo Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero" y se dictan otras disposiciones"

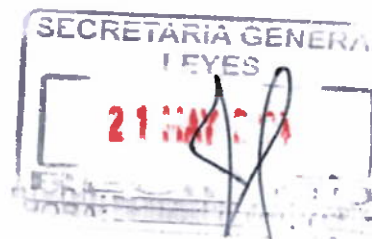
Agréguese la palabra "ser" al inciso primero del artículo 5º del presente proyecto de Ley, con el fin de que quede de la siguiente manera:

"Artículo 6. Objeto, Estructura Y Funcionamiento.El objeto del Museo Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero es ser una institución permanente, democrática, vinculada a sus territorios y comunidades, sin ánimo de lucro, al servicio de la sociedad, de la cual es parte inalienable, que garantiza el ejercicio de los derechos humanos y culturales, orientada al reconocimiento, el antirracismo, la reparación histórica y simbólica y la preservación y resignificación de las tradiciones, conocimientos y saberes de las comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales y Palenqueras.

(...)"



Álvaro Leonel Rueda Caballero
Representante a la Cámara
Departamento de Santander

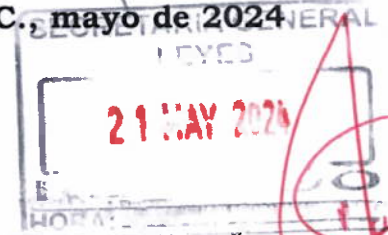


2:21M

JUSTIFICACIÓN

Se realiza la presente proposición con el fin de efectuar ajuste en la redacción del inciso primero del artículo 6 del presente proyecto de Ley , al agregar la palabra “ser” y de esta manera lograr un mejor entendimiento del mismo.

Bogotá, D.C. mayo de 2024



PROPOSICIÓN

Modifíquese el artículo 9° del Proyecto de Ley 030 de 2023 Cámara "Por medio de la cual la Nación y el Congreso de la República conmemoran los 173 años de la Ley 2 de 1851 que abolió la esclavitud, se crean el "Centro de Pensamiento Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero" y el "Museo Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero" y se dictan otras disposiciones", así:

TEXTO INFORME DE PONENCIA	MODIFICACIÓN PROPUESTA
Artículo 9. El Ministerio de Comercio, Industria y Turismo, el Ministerio de Igualdad , Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación, el Ministerio de Educación y el Ministerio de Tecnologías de la Información y Comunicaciones, aunarán esfuerzos para promocionar y promover las actividades institucionales del Centro de Pensamiento y Museo Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero.	Artículo 9. El Ministerio de Comercio, Industria y Turismo, el <u>Ministerio del Interior</u> , Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación, el Ministerio de Educación y el Ministerio de Tecnologías de la Información y Comunicaciones, aunarán esfuerzos para promocionar y promover las actividades institucionales del Centro de Pensamiento y Museo Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero.

Cordialmente,

MARELEN CASTILLO TORRES
Representante a la Cámara

Aprobó: Dr. RAVS
Revisó: Dr. RAVS
Proyectó: Dr. JSA



@dramarelencastillo



@CastilloMarelen



Marelen Castillo



marelencastillotorres





**KARINA
BOCANEGRA**
REPRESENTANTE A LA CÁMARA
AMAZONAS



CONGRESO
DE LA REPÚBLICA
DE COLOMBIA

CÁMARA DE REPRESENTANTES

ART 3

Título

Acept

PROPOSICIÓN ADITIVA

ADICIÓNASE UN TÍTULO NUEVO AL PROYECTO DE LEY N° 030 DE 2023C

“Por medio de la cual la Nación y el Congreso de la Republica conmemoran los 173 años de la Ley 2 de 1851 que abolió la esclavitud, se crean el “Centro de Pensamiento Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palanquero” y el “Museo Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palanquero” y se dictan otras disposiciones”

Quedando de la siguiente manera.

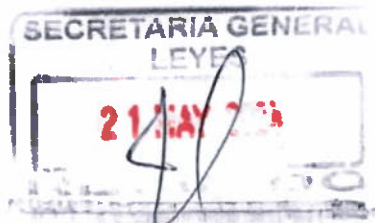
“Por medio de la cual la Nación y el Congreso de la Republica conmemoran los 173 años de la abolición de la esclavización, se crean el “Centro de Pensamiento Negro, Afrocolombiano, Raizal, Palenquero Indígena” y el “Museo Negro, Afrocolombiano, Raizal, Palenquero e Indígena,” y se dictan otras disposiciones”.

JUSTIFICACIÓN

Esta propuesta legislativa plantea, crear el “Centro de Pensamiento Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palanquero” y el “Museo Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palanquero” y se dictan otras disposiciones”. La LEY 2ª DE 1851, en su “ARTÍCULO 1. Dice.

“Desde el día 1 de enero de 1852 serán libres todos los esclavos que existan en el territorio de la República. En consecuencia, desde aquella fecha gozarán de los mismos derechos y tendrán las mismas obligaciones que la Constitución y las leyes garantizan e imponen a los demás granadinos”.

Esto nos permite incluir al Indígena quien también sufrió de esclavitud en el territorio colombiano.



Mónica Karina Bocanegra Pantoja
Mónica Karina Bocanegra Pantoja
Presidente de la Comisión Segunda
de la Cámara de Representantes

Alexander Buari

h.r. Alexander Buari



3208841134 -



Karin7919@hotmail.com — monica.bocanegra@camara.gov.co

Carrera 7 No. 8 – 68 oficina 627 Tel: 4325100 extensiones 3416 www.camara.gov.co

¡AQUÍ ES TRABAJANDO!

Plenaria Cámara de Representantes

Bogotá D.C., 21 de mayo de 2024

PROPOSICIÓN MODIFICATIVA

De conformidad con los artículos 114, numeral 4, y el 162 de la Ley 5a de 1992, se propone la modificación del parágrafo 2° y parágrafo 4° del artículo 3° del Proyecto de Ley N° 294 de 2023 Cámara "Por medio del cual se establece la cátedra de la Afroraizalidad en el departamento archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina y se dictan otras disposiciones", el cual quedará así:

Artículo 3°. Modifíquese el artículo 47 de la Ley 47 de 1993, el cual quedará así:

(...)

Parágrafo 2°. Las entidades públicas, privadas, o en condición mixta ubicadas dentro del archipiélago de San Andrés, Providencia, y Santa Catalina realizarán actividades destinadas provenientes a salvaguardar el patrimonio cultural y de la Afroraizalidad, promover la eliminación de la discriminación racial en todas sus formas y el entendimiento entre los habitantes del Departamento.

(...)

Parágrafo 4°. Se autoriza al El gobierno Departamental y Nacional incentiveran para impulsar recursos e inversiones hacia la economía de las industrias culturales y creativas, en torno a la cultura Raizal.

Atentamente,


MARY ANNE ANDREA PERDOMO
Representante por Santander
Congreso de Colombia
Coalición Pacto Histórico
mary.perdomo@camara.gov.co

MARY ANNE ANDREA PERDOMO GUTIERREZ

Representante por Santander
Congreso de la República



AQUÍ VIVE LA DEMOCRACIA

H.R. MARY ANNE ANDREA PERDOMO GUTIERREZ
Carrera 7 No. 8 - 68 Edificio Nuevo del Congreso
Bogotá D.C.

www.camara.gov.co
Twitter: @maryannePHC
Correo: mary.perdomo@camara.gov.co

Constancia



**PEDRO
BARACUTAO**
CÁMARA



D-4

Proposición aditiva

Adiciónese en el artículo 4 del Proyecto de Ley 030 de 2023 C.

Artículo 4. Objeto y Funcionamiento del Centro de Pensamiento Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero. El objeto del Centro de Pensamiento es promover investigaciones para la reparación de las consecuencias de la trata trasatlántica, la desigualdad histórica, la discriminación racial en Colombia, y generar instrumentos que contribuyan a su eliminación, igualmente estudiará cómo potenciar la paz, el desarrollo económico y social de los territorios ocupados por las personas negras, afrodescendientes, raizales y palenqueras.


El centro de pensamiento rendirá informe anual en el mes de diciembre a la Comisión Legal Afrocolombiana del Congreso de la República, en el cual describirán las acciones realizadas encaminadas a la erradicación de la discriminación racial en el territorio nacional, las investigaciones adelantadas, las recomendaciones de política pública para la Presidencia de la República y las necesidades legislativas para la reivindicación de los derechos de la comunidad negras, afrocolombianas, raizal y palenquera del país.

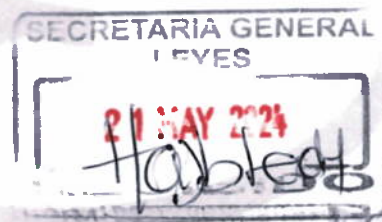
Parágrafo 1: El Gobierno nacional, en cabeza del Ministerio de las culturas, las artes y los saberes, coordinará con el Ministerio de Educación y el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación el personal de investigación necesario para la puesta en marcha de su misión principal.

Parágrafo 2: El ministerio de la Igualdad y Equidad impulsará que las investigaciones adelantadas dentro del centro de pensamiento Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero incluyan enfoque de género que impacte en la reivindicación de la memoria histórica de las mujeres de la comunidad.

Parágrafo 3: El Centro de Pensamiento Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero creará el Observatorio del Capítulo Étnico del Acuerdo de Paz encargado de sistematizar el conocimiento, las políticas, programas y proyectos en materia de construcción de paz territorial y reconciliación en las comunidades negras, afrodescendientes, raizales y palenqueras.

Parágrafo 4: El Observatorio del Capítulo Étnico del Acuerdo de Paz generará boletines semestrales sobre el seguimiento a la implementación del Capítulo Étnico y a los programas relacionados con la construcción de paz territorial en los territorios NARP, así como la evidencia de la divulgación de estos programas y apuestas de paz y reconciliación en el Sistema de Medios Públicos y en las emisoras comunitarias de las regiones.


PEDRO BARACUTAO GARCIA OSPINA
REPRESENTANTE POR ANTIOQUIA
COMUNES – PACTO HISTORICO



4:24



**PEDRO
BARACUTAO**
CÁMARA



flc

Justificación

El Acuerdo de Paz en el Capítulo Étnico reconoce “que los pueblos étnicos han contribuido a la construcción de una paz sostenible y duradera, al progreso, al desarrollo económico y social del país, y que han sufrido condiciones históricas de injusticia, producto del colonialismo, la esclavización, la exclusión y el haber sido desposeídos de sus tierras, territorios y recursos; que además han sido afectados gravemente por el conflicto armado interno y se deben propiciar las máximas garantías para el ejercicio pleno de sus derechos humanos y colectivos en el marco de sus propias aspiraciones, intereses y cosmovisiones”.

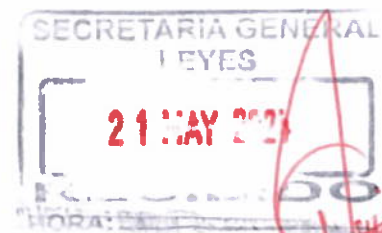
El capítulo étnico tiene como objetivo transversalizar este enfoque en los demás puntos del Acuerdo. Igualmente, el Plan Marco de Implementación -PMI- establece 100 indicadores étnicos de los cuáles 49 se encuentran rezagados, estos indicadores miden el cumplimiento del Acuerdo de Paz en las comunidades étnicas, el conocimiento sobre su implementación y su difusión en el Sistema de Medios Públicos y en las emisoras comunitarias de las regiones aporta a la construcción de paz en los territorios y la reconciliación en la medida que las comunidades conocen y exigen sus derechos.

En este sentido es importante construir un observatorio sobre el tema de la implementación del Capítulo Étnico en los territorios NARP, a fin de sistematizar la información y generar un seguimiento a las políticas enfocadas a la construcción de paz en los territorios étnicos, y así mismo generar espacios de difusión en el Sistema de Medios Públicos de RTVC y en las emisoras comunitarias de las regiones.

David Racero



No.



Proposición de modificación
21 mayo de 2024

PROYECTO DE LEY N° 030 DE 2023 C

"Por medio de la cual la Nación y el Congreso de la Republica conmemoran los 173 años de la Ley 2 de 1851 que abolió la esclavitud, se crean el "Centro de Pensamiento Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero" y el "Museo Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero" y se dictan otras disposiciones"

Se hace la siguiente proposición:

Título del Proyecto

Título Actual:

"Por medio de la cual la Nación y el Congreso de la República conmemoran los 173 años de la Ley 2 de 1851 que abolió la esclavitud, se crean el 'Centro de Pensamiento Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero' y el 'Museo Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero' y se dictan otras disposiciones."

Proposición de Modificación:

"Por medio de la cual la Nación y el Congreso de la República conmemoran los 173 años de la Ley 2 de 1851 que abolió la esclavitud, se crean el 'Centro de Pensamiento Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero Benkos Biohó' y el 'Museo Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero Benkos Biohó' y se dictan otras disposiciones."

Argumento

El nombre de Benkos Biohó para el Centro de Pensamiento y el Museo es una elección profundamente simbólica y significativa que honra la resistencia y el liderazgo de uno de los más destacados héroes afrocolombianos en la lucha contra la esclavitud. Benkos Biohó, fundador del primer pueblo libre de América, San Basilio de Palenque, representa un símbolo de libertad, dignidad y resistencia para las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras. Nombrar el centro en su honor no solo conmemora su legado, sino que también sirve como un recordatorio constante de la lucha por la justicia y la igualdad, inspirando a las futuras generaciones a continuar trabajando por la eliminación de la discriminación racial y la promoción de los derechos humanos.

Además, darle el nombre de Benkos Biohó al Centro de Pensamiento y al Museo fortalece la identidad cultural y histórica de las comunidades afrocolombianas. Este gesto reconoce y valora las contribuciones significativas de los afrodescendientes a la construcción de la nación colombiana. Al centrar el nombre del centro en una figura histórica de gran relevancia, se refuerza el compromiso del Estado colombiano con la memoria y la reparación histórica de las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras. Esto no solo enriquece el tejido cultural del país, sino que también envía un poderoso mensaje de inclusión y respeto hacia la diversidad étnica y cultural de Colombia.

David Racero

Cordialmente;