

Bogotá, D.C.

DIRECCIÓN NACIONAL DE DERECHO DE
AUTOR
RAD. No.: 2-2024-36711
FECHA: 22-04-2023 HORA: 16:45
DEP.: DIRECCION GENERAL
FOLIOS: 6

Señores:

INGRID JOHANA AGUIRRE JUVINAO

Honorable Representante

JUAN LORETO GÓMEZ SOTO

Honorable Representante

Email: comision.cuarta@camara.gov.co

Asunto: Informe presupuestal del año 2024.

Con el propósito de atender el cuestionario aditivo de la proposición No. 053, cordialmente nos permitimos otorgar respuesta a sus inquietudes en el siguiente orden:

1. Proporcione un análisis detallado de su estructura de ingresos para la vigencia 2023 y 2024, desagregando los ingresos corrientes, recursos de capital, contribuciones parafiscales, fondos especiales y otras fuentes utilizadas.

Respuesta: Se adjunta ejecución presupuestal 2023 y 2024, aclarando que la entidad a la fecha solo funciona con recursos de la Nación asignados en la Ley anual de presupuesto, donde se desagrega los ingresos corrientes, las contribuciones parafiscales, fondos especiales. La entidad no percibe o ejecuta recursos de capital ni otras fuentes.

2. ¿Cuál es la desagregación específica de su presupuesto de gastos o apropiaciones durante la vigencia 2024 en funcionamiento, servicio a la deuda e inversión? Detalle por cuenta programa, subcuenta/subprograma y si corresponde, proyecto de inversión.

Respuesta: Se adjunta desagregación presupuestal a nivel de detalle de la vigencia 2024 a la fecha, en la cual se encontrará el presupuesto de gastos o apropiaciones durante la vigencia 2024 en funcionamiento, servicio a la deuda e inversión, el detalle por cuenta programa, subcuenta/subprograma y lo relacionado al proyecto de inversión.

3. ¿Cuál es la proporción de gastos recurrentes en comparación con gastos de capital en el presupuesto total para el año en curso?

Respuesta: La entidad no percibe o ejecuta recursos de capital solo cuenta con los ingresos de la Nación que le son asignados para su funcionamiento – Gastos de Personal y la adquisición de bienes y servicios esenciales para su funcionamiento y en relación con los recursos de inversión, estos están incluidos dentro de un proyecto de inversión debidamente registrado y aprobado por el Departamento

Nacional de Planeación y en esencia es para la transformación tecnológica de la entidad.

4. Informe el estado actual de la ejecución presupuestal relacionada con los gastos de funcionamiento e inversión. Específicamente, en cuanto a planes, programas subprogramas, proyectos de inversión y subproyectos vigentes. ¿Cuál es la situación de la apropiación inicial, vigente, certificada, disponible, comprometida y obligada?

Respuesta: Se adjunta la ejecución presupuestal con el proyecto de inversión (área de planeación) y lo ejecutado a la fecha en la presente vigencia.

5. ¿Cuáles son los indicadores de eficiencia utilizados para evaluar la asignación y uso de recursos del ministerio?

Respuesta: A los gastos de Funcionamiento se le aplica la satisfacción de los servicios esenciales versus la ejecución presupuestal y en lo relacionado con la inversión se definen indicadores que miden la eficiencia a través de la plataforma PIIP del DNP.

6. ¿Cuál es la política de reservas y ahorro implementada para enfrentar posibles contingencias económicas dentro de su entidad?

Respuesta: La política de reservas y ahorro en la entidad, está enfocada en disminuir el gasto, adquiriendo solo los bienes y servicios esenciales para su funcionamiento.

7. ¿Cómo ha gestionado la entidad las fluctuaciones en las tasas de cambio y cuál ha sido su impacto en la ejecución presupuestaria?

Respuesta: Las fluctuaciones de las tasas de cambio se han gestionado buscando que la adquisición de bienes y servicios se realice en los momentos que el valor de la divisa (dólar), tenga un valor favorable para la entidad, cuando este sea un factor determinante para el costo de los bienes o servicios a adquirir.

8. Durante el año 2023, ¿la entidad experimentó rezagos presupuestarios? En caso afirmativo, ¿Cuál fue el monto de estos rezagos, qué porcentaje representan del presupuesto de gastos asignado a su entidad, qué porcentaje de este gasto son reservas presupuestales, qué porcentaje del rezago son cuentas por pagar? Detalle la ejecución de este rezago durante la vigencia actual. Identifique el tercero, concepto, valor, rubro, proyecto y justificación del rezago. Relacione las vigencias expiradas, emitidas y los documentos soporte con cargo a la actual vigencia.

Respuesta: Frente a si la entidad experimentó rezagos presupuestarios?

Para la vigencia fiscal 2023 la DNDA experimentó un rezago presupuestal constituido a 31 de diciembre de 2023 (reservas presupuestales más cuentas por pagar) y ejecutado a 31 de diciembre de 2023 dando cumplimiento a lo establecido en el artículo 78 del decreto ley 111 de 1996 sobre el límite de constituir reservas para gastos de funcionamiento del 2% y pero no logro dar cumplimiento para gastos de inversión del 15%, quedando en 28%, por situaciones ajenas a la entidad., se adjunta cuadro explicativo.

"Respecto a si la respuesta anterior es afirmativa ¿Cuál fue el monto de estos rezagos, qué porcentaje representan del presupuesto de gastos asignado a su entidad, qué porcentaje de este gasto son reservas presupuestales, qué porcentaje del rezago son cuentas por pagar?"

Rezago presupuestal constituido a 31 de diciembre de 2023 (reservas presupuestales más cuentas por pagar) y ejecutado a 31 de diciembre de 2023.
(Cifras en miles de pesos)

DESCRIPCIÓN	REZAGO PRESUPUESTAL CONSTITUIDO a 31-12-2022	REZAGO PRESUPUESTAL EJECUTADO A 31-12-2023	% de EJECUCIÓN REZAGO PRESUPUESTAL a 31-12-2023
Reservas Presupuestales 2022	0,0	260.000	100%
Cuentas por Pagar 2022	4.212	15.465	0,0
TOTAL, REZAGO PRESUPUESTAL CONSTITUIDO A 31 de diciembre de 2023	\$4.212	\$275.465	100%

"Detalle la ejecución de este rezago durante la vigencia actual. Identifique el tercero, concepto, valor, rubro, proyecto y justificación del rezago."

A este respecto, me permito informar lo siguiente:

REZAGO PRESUPUESTAL SEGÚN RESOLUCIÓN 466 DEL 29 DE DICIEMBRE DEL 2023				
TERCERO	VALOR	RUBRO PRESUPUESTAL	PROYECTO	JUSTIFICACION REZAGO
CONTINENTAL PARTES Y SERVICIOS SAS	\$ 2.899.000	A-02-02-02-008-003 SERVICIOS PROFESIONALES CIENTIFICOS Y TÉCNICOS	CONTRATO DND-038-2023 MANTENIMIENTO VEHICULO RENAULT	SE RADICA LA FACTURA ELECTRÓNICA DE VENTA No: CPYS415 AL SISTEMA OLIMPIA EL 26 DE DICIEMBRE DE 2023, MOTIVO POR EL CUAL SE CONSTITUYE UNA CUENTA POR PAGAR
CLARYCON SAS	\$ 12.566.400	C-706-1000-2-0-370610-02 ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS - SERVICIOS	CONTRATO DND-037-2023 COMPRA TABLET	SE RADICA LA FACTURA ELECTRÓNICA DE VENTA No FVEO 1333 AL SISTEMA OPLIMPIA EL DÍA 28 DE DICIEMBRE DEL 2023, A LAS 17:30 HORAS, MOTIVO POR EL CUAL SE CONSTITUYE UNA CUENTA POR PAGAR
ITO SOTFWARE SAS	\$ 160.000.000	C-3706-1000-2-0-3706010-02 ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS - SERVICIOS TECNOLÓGICOS - FORTALECIMIENTO Y DIVULGACIÓN DE LAS HERRAMIENTAS QUE FAVORECEN EL FUNCIONAMIENTO DEL SISTEMA DE DERECHO DE AUTOR Y CONEXOS NACIONAL	CONTRATO DE CONSULTORÍA DND-026-2023	POR PLAZO DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO, EL CUAL CONSTÓ DE 9 SEMANAS, PASO DE VIGENCIA FISCAL LA CUAL NO SE PUDO PAGAR EN LA VIGENCIA 2023, POR LO TANTO SE JUSTIFICA DICHA RESERVA PRESUPUESTAL

OPIAC	\$ 100.000.000	C-3706-1000-2-0-3706002-2 ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS-SERVICIO DE DIVULGACIÓN DE LAS HERRAMIENTAS EN DERECHOS DE AUTOR-FORTALECIMIENTO Y DIVULGACIÓN DE LAS HERRAMIENTAS QUE FAVORECEN EL FUNCIONAMIENTO DEL SISTEMA DE DERECHO DE AUTOR Y CONEXOS NACIONAL	CONVENIO DNDA-036-2023 CON LA COMUNIDAD INDIGENA OPIAC	POR SOLICITUD DE LA SUPERVISORA DEL CONVENIO, Y LAS DOS (2) PRORROGAS QUE SE REALIZARON DEL MISMO, LA CUAL PASAN A LA SIGUIENTE VIGENCIA FISCAL, SE JUSTIFICA LA CREACION DE ESTA RESERVA PRESUPUESTAL
-------	----------------	---	--	--

"Relacione las vigencias expiradas, emitidas y los documentos soporte con cargo a la actual vigencia."

En cuanto a las vigencias expiradas, emitidas la DNDA no se tienen.

9. ¿Qué estrategias ha implementado la entidad para promover la inversión privada como complemento a los proyectos financiados por el presupuesto?

Respuesta: A lo anterior, es preciso mencionar que la Dirección Nacional de Derecho de Autor conforme a las competencias y marco legal vigente no le es viable la implementación de estrategias cuya finalidad sea promover la inversión privada como complemento a los proyectos financiados por el presupuesto.

10. ¿Cuáles son los mecanismos utilizados por la entidad para gestionar alianzas estratégicas y colaboraciones interinstitucionales para optimizar la utilización de recursos y evitar duplicidades?

Respuesta: La Dirección Nacional de Derecho de Autor no aplica mecanismos para gestionar alianzas estratégicas y colaboraciones interinstitucionales para optimizar la utilización de recursos.

11. ¿Cómo garantiza la entidad la sostenibilidad financiera a largo plazo de los programas y proyectos, incluyendo la evaluación de pasivos contingentes?

Respuesta: La DNDA dentro de su misionalidad institucional, ofrece servicios y trámites gratuitos como lo son capacitaciones abiertas en temas relacionados con el derecho de autor y derechos conexos, sociedades de gestión colectiva y registro de obras y contratos, cursos virtuales entre los que se encuentran: curso básico de derecho de autor, de emprendimiento, derecho de autor en la industria musical,

editorial, audiovisual y del software, curso básico de conciliación y arbitraje para el derecho de autor y para Autoridades de Observancia del Derecho de Auto; así como inscripción de dignatarios, impugnaciones, control de legalidad de estatutos de Sociedades de Gestión Colectiva. Así mismo nos permitimos informar que el PND en su art 169 establece la tasa de cobro sobre el registro de obras que garantizara la sostenibilidad financiera de la entidad, que se encuentra en su fase de reglamentación e implementación y se aspira a iniciar el cobro en la vigencia 2026.

Cordialmente,



HERMÁN DE JESÚS GUTIÉRREZ GUTIÉRREZ
Director General
U.A.E. Dirección Nacional de Derecho de Autor

Anexos

Ejecución presupuestal de manera general.
Ejecución presupuestal detallada del año 2023 y 2024

Proyectó: Isabella Daza
Revisó: Sebastián Sánchez Polanco