

## 1. OBJETIVO

Mantener en la dependencia los elementos necesarios para el funcionamiento normal de la misma

## 2. ALCANCE

Inicia con la verificación de funcionamiento de los equipos y finaliza la transmisión y el logro de pureza en la señal y transmisión.

## 3. NORMAS:

Ley 5ª de 1992 y Normograma (Proceso de Comunicación y Prensa)

## 4. TÉRMINOS Y DEFINICIONES:

**Any cast:** sistema de operación y control de cámaras

**Tri caster:** sistema de operación y control con comunicación de cámaras y operador de caracteres

**Plenaria:** Es aquella conformada por todos los miembros, ya sea del Senado de la República (108) o de la Cámara de Representantes (188).

**Debate** (Art. 94 Ley 5ª de 1992): Es el sometimiento a discusión de cualquier proposición o proyecto sobre cuya adopción deba resolver la Comisión o la Plenaria de cualquiera de las dos Corporaciones.

## 5. DESCRIPCIÓN DEL PROCEDIMIENTO

No	ACTIVIDAD	DESCRIPCION	RESPONSABLE	REGISTRO
	Inicio	Inicio		
1	1. Conocer el orden	Recibir de la Oficina de Prensa el orden del día, para hacer una primera aproximación de la emisión.	Productor	Orden del día
2	2. Hacer pruebas	Vigilar que todos los equipos están en pleno funcionamiento. Hacer pruebas de color, luz, audio.	Productor	
	¿Hay fallas?	¿Hay fallas? Si, continua con la actividad N°3 No, continuar con la actividad N°4	Productor	
3	3. Informar al Administrador del Canal	Solucionar los problemas encontrados en las pruebas	Administrador Canal	
4	4. Atender orden en el uso de la palabra	Estar atentos que el Presidente puede alterar el orden del día según la conveniencia en el tema y ceda el uso de la palabra anunciando quien continúa, para estar preparados y realizar la toma del Representante que tiene el uso de la palabra	Productor	
	A			

	<b>A</b>			
5	5. Operar cámaras	Hacer enfoques de los oradores y del recinto con las cuatro cámaras fijas robotizadas, para cubrir tanto la intervención del representante como las reacciones o interpelaciones de los demás asistentes.	Productor	
6	6. Enfocar a la mesa directiva	Dejar una cámara fija para enfocar permanentemente a la mesa directiva	Productor	
7	7. Operar el Any cast	Mantener un plano general del recinto que le permita combinar con las cámaras existentes y hacer tomas del presentador dándole espacios cuando hay demoras en el uso de la palabra o cambios de último momento.	Productor - Operador	
8	8. Accionar el Tri caster	Operar generador de caracteres y activarlo para dar paso a comerciales, lograr una señal limpia para el Canal del Congreso. Ambientar la transmisión cuando hay fallas en el recinto y no es necesario las conozca el televidente.	Productor - Operador	
	Fin	Fin		

## 6. DOCUMENTACION ASOCIADA

(Como instructivos, tablas, y demás documentos que apoyan la ejecución del procedimiento).

## 7. CONTROL DE CAMBIOS

Nº VERSIÓN	FECHA	DESCRIPCIÓN DEL CAMBIO
1	30/11/2014	Version inicial del documento.
2	11/07/2017	Procedimiento actualizado por la dependencia responsable del mismo.
3	02/08/2022	Se ajusta la totalidad del documento.

<p><b>Elaboró:</b> Funcionarios / Contratistas Oficina de información y prensa</p> <p>Fecha: 02/08/2022</p>	<p><b>Revisó:</b> Wilson Adolfo Moreno – Jefe Oficina de Información y Prensa</p> <p>Fecha: 02/08/2022</p>	<p><b>Aprobó:</b> COMITÉ INSTITUCIONAL DE GESTIÓN Y DESEMPEÑO – SECRETARIO TECNICO. 02/08/2022</p> <p>Fecha: 02/08/2022</p>
---	--	---

<p>Elaboró: Funcionarios/Contratistas Oficina de Información de Prensa</p>	<p>Revisó: Jefe Oficina de información de prensa Apoyo: Oficina de Planeación y Sistemas/Calidad</p>	<p>Aprobó: COMITÉ INSTITUCIONAL DE GESTIÓN Y DESEMPEÑO – SECRETARIO TECNICO 02/08/2022</p>
--	--	--