

2

02.08.22

PROPOSICIÓN

Cítese a Debate de Control Político en la Comisión Sexta de la Cámara de Representantes a la Ministra de la Cultura, Angélica Mayolo; con el objeto de que explique los resultados de las estrategias implementadas producto de la Ley 1834 de 2017 o "Ley Naranja", buscando identificar mejoras para las políticas públicas para el fomento de la creatividad y la cultura durante los próximos años.

Atentamente,

[Handwritten signature]

último
seis con ochos Tabo
16. febrero (ent)

02.08.22
5:04 PM

Daniel Carvalho Mejía
Representante a la Cámara por Antioquia

Pedro Bazarutao

I. Ministerio de Cultura

1. ¿Cuáles han sido los recursos económicos que ha dispuesto el DANE durante los últimos 4 años para la implementación de la Cuenta Satélite de Cultura? Favor discriminarlos por año y proyecto.
2. ¿Cuáles han sido los recursos destinados para dar cumplimiento a la Ley Naranja? Favor desagregarlos en proyectos y por año.
3. ¿Cuáles han sido los recursos asignados al Consejo Nacional de Economía Naranja durante los últimos 4 años? Favor discriminarlos por año y por proyecto.
4. ¿Cuáles han sido los recursos asignados al Viceministerio de la Creatividad y la Economía Naranja durante los últimos 4 años? Favor discriminarlos por año y por proyecto.
5. ¿Cuáles han sido los recursos asignados a la organización Colombia Crea Talento -CoCrea- durante los últimos 4 años? Favor discriminarlos por año y por proyecto.
6. ¿Cuáles fueron las categorías de expresiones creativas que obtuvieron recursos de las convocatorias de CoCrea? Favor discriminar por año y por expresión creativa.
7. ¿Quiénes fueron las personas y organizaciones ganadoras de las convocatorias referidas en la pregunta anterior? Favor discriminar por categorías.
8. En las convocatorias promovidas por el Consejo, el Viceministerio y CoCrea, ¿cuáles han sido los recursos asignados a las 3 categorías (Arte y Patrimonio, Industrias Creativas, Industrias Culturales)? Favor discriminar por categoría y por año.
9. ¿Quiénes fueron las personas y organizaciones ganadoras de las convocatorias referidas en la pregunta anterior? Favor discriminar por categorías.
10. ¿Cuáles han sido los recursos asignados al Centro para la Cuarta Revolución Industrial durante los últimos 4 años? Favor discriminarlos por año y proyecto.
11. ¿Cuáles han sido los recursos asignados al evento GFACCT durante los últimos 4 años? Favor discriminarlos por año y actividad.
12. ¿Cuáles son las fuentes para afirmar que “dos años después de haber enfrentado el embate más duro de esta pandemia, podemos decir con orgullo que se recuperaron el 100 % de los empleos de la economía naranja en el país”¹?
13. ¿Cuáles fueron los incentivos tributarios para la economía naranja implementados durante los últimos 4 años? Favor discriminar por persona natural o jurídica beneficiada, actividad creativa y año de creación del incentivo.
14. ¿Cuáles han sido las infraestructuras culturales creadas por el Ministerio de Cultura durante los últimos 4 años? Favor listarlas con el año de construcción.
15. ¿Cuáles fueron las categorías y recursos asignados a la convocatoria Comparte lo que Somos? Favor detallar los recursos por categoría y año.
16. ¿Quiénes fueron las personas y organizaciones ganadoras de las convocatorias referidas en la pregunta anterior? Favor discriminar por categorías.
17. ¿Cuáles fueron las categorías y recursos asignados a la convocatoria Arte en Movimiento? Favor detallar los recursos por categoría y año.

1

<https://www.radiosantafe.com/2022/07/21/la-reactivacion-economica-representa-la-equidad-que-buscamos-an-las-sociedades-duque/>

18. ¿Quiénes fueron las personas y organizaciones ganadoras de las convocatorias referidas en la pregunta anterior? Favor discriminar por categorías.
19. ¿Cuáles fueron las categorías y recursos asignados a la convocatoria Jóvenes en Movimiento? Favor detallar los recursos por categoría y año.
20. ¿Quiénes fueron las personas y organizaciones ganadoras de las convocatorias referidas en la pregunta anterior? Favor discriminar por categorías.
21. ¿Cuáles han sido los informes entregados por la Misión de Expertos en Inteligencia Artificial? Favor anexarlos.

