

Bogotá D.C, diciembre de 2021

Honorable Representante
JENNIFER KRISTIN ARIAS FALLA
Presidente
CÁMARA DE REPRESENTANTES

1

ASUNTO: Proposición aditiva artículo 5 PL 387 de 2021 Cámara, Por medio de la cual se dictan normas encaminadas a reconocer la transmisión de los saberes culturales, fomentar y promover la sostenibilidad de los oficios artísticos, de las industrias creativas y culturales y del patrimonio cultural en Colombia y se dictan otras disposiciones”

Respetada Presidente Jennifer,

De conformidad con lo consagrado en los artículos 112 a 115 de la Ley 5 de 1992, propongo MODIFICAR EL ARTÍCULO 5 del Proyecto de Ley 387 de 2021 Cámara, ADICIONANDO DOS LITERALES NUEVOS que indiquen:

“Artículo 5º. Integración del Consejo para el fortalecimiento de los oficios artísticos, de las industrias creativas y culturales y del patrimonio en Colombia. Este estará integrado por los siguientes miembros:

- a) El Ministro de Cultura, o el Viceministro delegado, quien lo presidirá;*
- b) El Ministro de Educación o el Viceministro delegado;*
- c) El Ministro de Comercio, Industria y Turismo o el Viceministro delegado;*
- d) El Ministro de Trabajo o el Viceministro delegado;*
- e) Un representante de instituciones educativas que cuenten con programas de formación de los oficios del nivel de ETDH;*
- f) Un representante de instituciones educativas que cuenten con programas de formación de los oficios del nivel de educación media;*
- g) Un representante de instituciones educativas que cuenten con programas de formación de los oficios del nivel de educación superior;*
- h) Un representante de instituciones educativas que cuenten con programas de formación de los oficios del subsistema de formación para el trabajo;*

- i) El Presidente de INNPULSA; o su delegado;
- j) El Gerente de Artesanías de Colombia, o su delegado;
- k) El Director de Cocrea, o su delegado;
- l) Un (1) Representante del Consejo Nacional para la actividad artesanal;
- m) Un (1) Representante de la Cámara de oficios de las artes y la cultura de Colombia;
- n) Un (1) Representante del Consejo Nacional de Artes Visuales;
- o) Un (1) Representante del Consejo Nacional de Literatura;
- p) Un (1) Representante del Consejo Nacional de Música;
- q) Un (1) Representante del Consejo Nacional de Teatro y Circo;
- r) Un (1) Representante del Consejo Nacional de Danza;
- s) Un (1) Representante del Consejo Nacional de Medios de comunicación ciudadana y comunitarios;
- t) Un (1) Representante del Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía;
- u) Un (1) Representante del Sistema Nacional de Archivos;
- v) Un (1) Representante de la Biblioteca Nacional de Colombia;
- w) Un (1) Representante del Consejo Nacional o de la Red de Museos;
- x) Un (1) Representante del Consejo Nacional de Patrimonio Cultural;
- y) Un (1) Representante de la Asociación Colombiana de Ingeniería Sísmica a AIS cuya experiencia esté relacionada con técnicas de construcción tradicional, Vivienda de Interés Cultural;
- z) Un (1) Representante de la Asociación Colombiana de Actores.

Literal nuevo. Un (1) representante de los agentes u organizaciones representativas de industrias creativas y culturales afrocolombianas.

Literal nuevo. Un (1) representante de los agentes u organizaciones representativas de industrias creativas y culturales indígenas.

Parágrafo 1º. Los integrantes del Consejo para el fortalecimiento de los oficios podrán invitar, cuando se requiera a otros representantes del sector público o privado, para temas relacionados con los oficios culturales, el DANE y el SENA serán invitados especiales a las sesiones de trabajo, siendo el DANE el custodio nacional de la CUOC y el SENA el apoyo técnico al mantenimiento según lo dispuesto en el Decreto 654 de 2021.

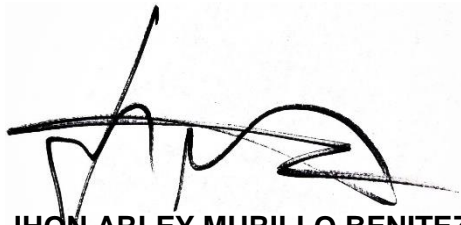
Parágrafo 2º. La constitución y el funcionamiento del Consejo para el fortalecimiento de los oficios no implicarán asignaciones presupuestales adicionales del orden nacional, ni territorial.”

JUSTIFICACIÓN

3

Propongo lo anterior por cuanto considero que, con el fin de garantizar la práctica real de un enfoque multicultural en la aplicación de la iniciativa legislativa, debe incluirse la efectiva participación de las comunidades afrocolombianas e indígenas a través de un representante, de cada una de ellas, que participe del Consejo para el fortalecimiento de los oficios artísticos, de las industrias creativas y culturales y del patrimonio en Colombia y permita tener en cuenta las particularidades propias de dichas comunidades étnicas en su funcionamiento.

Cordialmente,



JHON ARLEY MURILLO BENITEZ
Representante a la Cámara
Partido Colombia Renaciente