

## PROPOSICIÓN

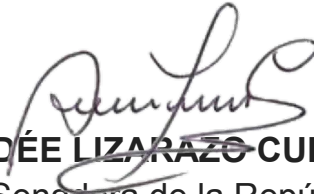
Adiciónese al proyecto de Ley N° 296 de 2020 Cámara, 185 de 2020 Senado "Por la cual se decreta el presupuesto de rentas y recursos de capital y ley de apropiaciones para la vigencia fiscal 1° de enero al 31 de diciembre de 2021" la siguiente apropiación:

Modifíquese el Artículo 2: PRESUPUESTO DE GASTO O LEY DE APROPIACIONES en la "SECCIÓN: 3301 MINISTERIO DE CULTURA

Adiciónese al MINISTERIO DE CULTURA la suma de diecinueve mil quinientos diez millones setecientos noventa y cinco pesos (M/CTE) **(19.510.795.293)** para la cuenta "3301 PROMOCIÓN y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES y ARTÍSTICOS" para el registro y fortalecimiento de los creadores y gestores culturales del país.



**CARLOS EDUARDO GUEVARA**  
Senador de la República  
Partido Político MIRA



**AYDÉE LIZARAZO CUBILLOS**  
Senadora de la República  
Partido Político MIRA



**MANUEL VIRGÜEZ P.**  
Senador de la República  
Partido Político MIRA



**IRMA LUZ HERRERA RODRÍGUEZ**  
Representante la Cámara por  
Bogotá

## JUSTIFICACIÓN

Sabemos que el sector cultura ha sido uno de los más golpeados y que sin duda alguna necesita un apoyo especial por los efectos que ha traído la pandemia.

La pandemia afectó a diferentes actores del sector cultural que estaba generando más de 500.000 empleos en todo el país de manera directa e indirecta.

Nos preocupa las cifras que presentan sobre las 5.600 infraestructuras cerradas comprendidas en bibliotecas públicas, museos, escuelas de música, entre otros, de igual manera nos preocupa la reducción cerca de **58 mil millones** que presenta el presupuesto para la vigencia del 2021, y en especial los **19.500 millones para la promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos**.

Sabemos de los proyectos que se adelantan en todo el país para promover las iniciativas culturales, preservar el patrimonio del país, todo en un esfuerzo conjunto por activar la economía naranja, una de las apuestas más importantes del Gobierno Nacional.

Reconocemos las necesidades del sector en lo que tiene que ver con el impulso a la organizaciones sin ánimo de lucro, el estímulo a las personas naturales, fortalecimiento del programa de escuelas taller, escuelas taller naranja, reactivación de los procesos de formación artística y cultural.

Tenemos que trabajar para que los creadores y gestores culturales en todo el país que no sean beneficiarios de Beneficios Económicos Periódicos (BEPS) puedan hacerlo, tengan la información suficiente o puedan cotizar para la vejez de manera rápida y sencilla. También sabemos del proceso de identificación en todo el país que ha adelantado el Ministerio y queremos que continúe, para saber dónde están, quiénes son, qué necesitan y poder seguir trabajando en su bienestar.

También se requiere un apoyo económico para los artistas especialmente los de menos recursos, de las regiones apartadas y que se han visto afectados con las medidas restrictivas en torno a la pandemia.