



La cultura
es de todos

Mincultura

Bogotá, D.C., 23 de diciembre de 2019

Doctora

OLGA LUCÍA GRAJALES GRAJALES

Secretaria Comisión Segunda

Cámara de Representantes

Congreso de la República

Carrera 7 No. 8-68

Ciudad

La cultura es de todos Mincultura Fecha: 2019-12-24 09:45:27
Al contestar y/o consultar por favor cite este N. Radicador: MC62259S2019
Remite: CARMEN INES VASQUEZ CAMAC
Destinatario: OLGA LUCIA GRAJALES GRAJALES
Tipo Trámite: Respuesta Definitiva
Asunto: RESPUESTA A SOLICITUD CLE
Anexos: 23 FOLIOS Folios: 6

Asunto: Respuesta a solicitud a cuestionario con número de radicado MC36574E2019.

Apreciada Secretaria:

De manera atenta me permito dar respuesta a la comunicación recibida en la entidad con el número de radicado referenciado en el asunto, acerca del cuestionario de la proposición 006 de la Legislatura 2019 – 2020, aprobada por la comisión segunda constitucional permanente de la Cámara de Representantes, mediante la cual se cita a la Ministra de Cultura a un debate de control político sobre “el reclutamiento de niños, niñas y adolescentes menores de edad por parte de los grupos armados ilegales que continúan en el país”.

Teniendo en cuenta que esta cartera ministerial es la entidad rectora del sector cultural colombiano y tiene como objetivo formular, coordinar, ejecutar y vigilar la política del Estado en materia cultural, las respuestas estarán dirigidas a los temas de su competencia. Los aspectos señalados en la Proposición respecto al deporte, recreación y aprovechamiento del tiempo libre recaen en otras instituciones del orden nacional y territorial del país.

PREGUNTA 1

“Qué oferta actual tiene el ministerio para niños, niñas y adolescentes, que sea específica no incluida dentro de la oferta para adultos teniendo en cuenta la perspectiva diferencial que otorga a esta población la ley de infancia y adolescencia.”

RESPUESTA

La oferta institucional del Ministerio de Cultura desarrolla acciones que redundan en la construcción de entornos protectores que buscan disminuir los factores de riesgo de problemáticas estructurales que afectan a la población compuesta por niños, niñas y adolescentes.

Servicio al ciudadano:
servicioalciudadano@mincultura.gov.co
Línea gratuita: 018000 80808 -
Bogotá D.C., Colombia - Sur America

Sede correspondencia:
Edificio carrera 8 No. 8 - 26
Teléfono: (571) 3424100
www.mincultura.gov.co

CÁMARA DE REPRESENTANTES
UNIDAD DE CORRESPONDENCIA
RECIBIDO
26 DIC 2019 298
46454
FIRMA: _____
HORA: 11:32

CÁMARA DE REPRESENTANTES
COMISIÓN SEGUNDA
Nombre: Janeth W
Fecha: Enero 3/20 Hora: 11:17
Radicado: 437



La cultura
es de todos

Mincultura

Esta oferta posibilita que los niñas, niños y adolescentes tengan acceso efectivo a la cultura en todo el territorio nacional. Se exponen a continuación los planes, programas y proyectos con los que cuenta el Ministerio para el fomento de la cultura desde la temprana edad.

- Plan Nacional de lectura y escritura, "Leer es mi cuento" La Biblioteca Nacional de Colombia, a través de la Red Nacional de Bibliotecas públicas, actualiza y distribuye la colección bibliográfica infantil para bibliotecas públicas adscritas a la Red en 1.012 municipios de los 32 departamentos. Esta dotación anual de novedades editoriales va dirigida a niños, niñas y adolescentes en diversas áreas del conocimiento y géneros literarios (narrativa, poesía, cómic, novela gráfica, leyendas, teatros, etc).

Programa de promoción de lectura 'Leer es mi Cuento en la Biblioteca', la cual consiste en motivar la participación de maestros y estudiantes en las actividades de promoción de lectura desarrolladas por las bibliotecas en la Red Nacional de Bibliotecas Públicas en todos los departamentos del país. Fomenta la cultura en la etapa escolar porque los beneficiarios son los estudiantes de primaria y bachillerato de los municipios participantes, quienes reciben un ejemplar de la Serie Leer es mi Cuento del Ministerio de Cultura, con el objetivo de incentivar la lectura en su ámbito escolar, familiar y social.

- Plan Nacional de Música para la Convivencia – PNMC. Este Plan tiene por objeto ampliar el conocimiento, la práctica y el disfrute de la música en el país. Para ello, una de sus líneas de política se orienta a las Escuelas Municipales de Música, enmarcadas en los procesos de educación informal entorno a las prácticas colectivas y formatos musicales propios de los contextos. Varias de estas escuelas diseñan sus programas de formación teniendo en cuenta los lineamientos para las diferentes prácticas y niveles diseñados desde el componente de formación del PNMC. En el actual gobierno se han beneficiado 152.860 niños y niñas en las 1.039 Escuelas Municipales de Música.
- El programa Música para la reconciliación que llega por su parte a niños, niñas, adolescentes y agentes educativos y culturales, víctimas, en condición de vulnerabilidad y con discapacidad en 32 departamentos del país. En el actual gobierno se han beneficiado 20.580 niños y niñas
- Plan Nacional de Danza: política integral que vela por el fortalecimiento y desarrollo de la práctica dancística en el país, orientada a programas y proyectos que tienen como propósito el fomento de las actividades relacionadas con la danza en sus diferentes dimensiones, dirigida a todos los colombianos, sin distinción de edad, raza, género u otro. A continuación, se describen algunos de los programas y proyectos que desde sus acciones concretas benefician a la población en etapa escolar:

Programa de Dotación e Infraestructura: lleva a cabo la dotación y adecuación de las salas de danza para las escuelas municipales a nivel nacional. A partir de la adecuación de la sala de danza, el municipio adquiere una serie de



compromisos con el Ministerio de Cultura dentro de los cuales está la contratación de formadores de danza por un periodo mínimo de 8 meses y la gestión de acciones de socialización, intercambio y proyección de los procesos de formación desarrollados. Estos compromisos posibilitan el fomento y desarrollo de acciones de formación en danza en los municipios, destacando que la mayor participación en estas escuelas se da por parte de la población infantil y juvenil.

Programa Danza Viva: busca fortalecer las escuelas municipales, comunitarias e iniciativas de formación de la danza. Una de las mayores apuestas del programa desde sus acciones, es la cualificación de los formadores de danza de las diferentes escuelas municipales o comunitarias del país, posibilitando que con dicha cualificación se favorezca la formación que reciben los niños y adolescentes que participan de dichos procesos.

Circuitos de intercambio: Consiste en la circulación de estudiantes y formadores de las escuelas de danza de una región, desarrollando agendas que incluyen clases-talleres, muestras artísticas, actividades con la comunidad y con los cultores o sabedores de cada región. Siendo espacios para entablar un diálogo sobre las prácticas, los saberes y los desarrollos pedagógicos y artísticos de la Escuelas.

Campamentos: Son espacios para que niñas y niños participantes de los procesos locales puedan vivir una experiencia de formación intensiva y de intercambio a partir del desarrollo de clases prácticas, teóricas y laboratorios de creación.

Escuelas Comunitarias: son iniciativas formativas territoriales que se realizan de manera independiente bajo dinámicas de autogestión y que son un importante escenario de encuentro y construcción artística, social y cultural para niñas y niños en los territorios. Las escuelas comunitarias se configuran como espacios de formación y creación artística de alto valor simbólico para el contexto cultural y comunidad en la cual se desarrolla, al ser portadores de tradiciones vivas para la danza colombiana; enfatizan en los saberes, la práctica y la valoración de las tradiciones, la memoria y el patrimonio.

- La Estrategia digital de cultura y primera infancia- EDCPI que a través de los portales Maguaré y MaguaRed tiene como meta llegar a 3 millones de niñas y niños en primera infancia y sus familias y a responsables de su atención integral.
- Programas de formación de talento humano que atiende a niños, niñas y adolescentes. Se destacan el Diplomado Cuerpo sonoro especializado en los derechos culturales de la primera infancia, el seminario de Lectura y primera infancia que se realiza en coordinación con la Biblioteca Nacional y, la creación de contenidos especializados para la primera infancia que circulan a través de las colecciones de libros y los portales Maguaré y MaguaRED.



La cultura
es de todos

Mincultura

- Vigías del patrimonio, es una estrategia de apropiación social, participación y salvaguardia ciudadana del patrimonio cultural material e inmaterial, su búsqueda se ha concentrado en que las comunidades del país se organicen para trabajar bajo un esquema de voluntariado, alrededor de un propósito común: identificar, reflexionar, valorar y difundir nuestra amplia herencia cultural.

Por otro lado, desde el Programa de Atención Integral para la Primera Infancia, Infancia y Adolescencia de la Dirección de Artes, se adelanta la gestión e implementación de los siguientes procesos dirigidos a niños, niñas y sus familias:

- Implementación de 170 salas de lectura itinerantes en los municipios PDET. Esta acción lleva consigo un proceso de alistamiento conjunto con las entidades territoriales y la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, ya que los promotores de lectura que lleguen a estos municipios serán formados para dicha labor. De igual forma, está la producción y adquisición de colecciones especializadas para primera infancia, que llegarán a dotar y enriquecer estos espacios de lectura, cultura y disfrute de los lenguajes de expresión en los 170 municipios. Es valioso nombrar que la implementación de salas de lectura y la adquisición de colecciones, es una acción que lleva 8 años desarrollándose y al día de hoy existen en el país 307 salas de lectura De Cero a Siempre y una colección de más de 700 títulos especializados en todas las Bibliotecas públicas, UDS del ICBF y salas de lectura del país.
- Proceso de formación y cualificación a talento humano enmarcado en el Diplomado de Cuerpo Sonoro: Expresiones artísticas y primera infancia, esta acción de igual manera se desarrollará en 27 municipios PDET formando a más de 800 agentes educativos, culturales y artísticos que acompañen a los niños y niñas de primera infancia. Este es un proceso que también venimos desarrollando desde hace 8 años en todo el país.

Este Programa se plantea y proyecta con un enfoque regional, siendo necesario toda la etapa de alistamiento, identificación de contextos y participación de agentes de la región, adaptando la metodología y enriqueciéndola desde la identidad y pertinencia territorial diversa de los municipios focalizados. Estas acciones por supuesto llegan a los territorios de manera articulada, no solo con las otras entidades que hacen parte de la CIPI (Comisión Intersectorial para la Primera Infancia) ICBF, MEN, DPS, UAV, sino con las entidades territoriales alcaldías, gobernaciones y secretarías de cultura de los municipios.

A través del Programa Nacional de Concertación el Ministerio de Cultura impulsa, facilita, apoya y hace visibles procesos y actividades culturales de interés común en el marco del reconocimiento y el respeto por la diversidad cultural de la nación colombiana, que contribuyen a democratizar el acceso de las personas y de las instituciones a los diferentes bienes, servicios y manifestaciones culturales. Para acceder a estos apoyos anualmente se realiza una convocatoria que se publica durante tres meses en la página web del Ministerio de Cultura y en la que se invita a participar a personas jurídicas del sector público como alcaldías,



La cultura
es de todos

Mincultura

gobernaciones y entidades públicas del sector cultural, resguardos y/o cabildos indígenas, consejos comunitarios de comunidades negras y personas jurídicas sin ánimo de lucro del sector privado que dentro de su objeto social incluye actividades de carácter cultural.

Dicho lo anterior, de manera atenta adjunto el ANEXO 1. Información relacionada con los proyectos apoyados con incidencia en niños, niñas y adolescentes. En este anexo se podrá ver en detalle la siguiente información:

- . - 110 proyectos apoyados benefician directamente a Niños, Niñas y Adolescentes.
- . - Del total de proyectos apoyados, el 36% (40) corresponden al área de música, el 18% (20) a danza, el 11% (12) a teatro, siendo estas las áreas más representativas.
- . - Los proyectos aprobados tienen incidencia en 26 de los 32 departamentos.
- . - Los proyectos aprobados tienen incidencia en 72 municipios en 26 departamentos. El 82% de estos municipios son de 6a. categoría.

PREGUNTA 2

“Informar las acciones del Ministerio para lograr que su oferta llegue a todo el territorio nacional, cómo se coordina con las secretarías de cultura en los municipios donde están establecidas.”

RESPUESTA

Para lograr que la oferta institucional del Ministerio de Cultura llegue al territorio nacional, la Dirección de Fomento Regional del Ministerio de Cultura, implementa una estrategia de asesoría territorial que acompaña a 1031 municipios del país por medio de un equipo de asesores municipales y departamentales, priorizando los municipios categoría 5 y 6. Con este esquema de acompañamiento se facilita la articulación y la interlocución entre los diferentes niveles del gobierno (local, regional, nacional) y se orientan los temas estratégicos relacionados con la oferta y la política cultural.

Adicionalmente, en el marco de esta estrategia, se acompaña la formulación del componente cultural de los planes de desarrollo territoriales, ejercicio que se apoya en la entrega de un kit territorial que contiene los insumos normativos y técnicos necesarios para hacer una construcción contextualizada y ajustada a las dinámicas, potencialidades y apuestas de las entidades territoriales para el sector.

Por su parte, la Biblioteca Nacional de Colombia, se articula con las entidades territoriales y las más de 1.527 Bibliotecas Públicas del país, a través de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas y las Redes Departamentales de Bibliotecas Públicas, por medio de las cuales se orienta y focaliza los procesos de formación, dotación, actualización y promoción de la lectura.

ci



La cultura
es de todos

Mincultura

Finalmente, las áreas misionales de la Dirección de Artes como Danza, Música, Primera Infancia, Libro y Literatura y el Programa Nacional de Escuelas Taller de la Dirección de Patrimonio, brindan asesoría y asistencia técnica permanente a los Programas territoriales, en articulación con las instancias responsables de cultura (secretarías de cultura, oficinas municipales y departamentales de cultura, institutos descentralizados y demás figuras locales institucionales).

Con esta información espero haber resuelto su requerimiento y me permito manifestarle la disposición de esta cartera ministerial para cualquier aclaración o ampliación que se considere pertinente.

Cordialmente,


CARMEN INÉS VÁSQUEZ CAMACHO
Ministra de Cultura

Elaboró: Germán Cifuentes/Despacho ministra
Revisó: Cristian Estrella y Jairo García/Despacho viceministro Fomento Regional y Patrimonio
Aprobó: José Fernando Suarez / Jefe Oficina Jurídica

MINISTERIO DE CULTURA

ANEXO 1 PROGRAMA NACIONAL DE CONCERTACIÓN CULTURAL 2019 - PROYECTOS APOYADOS CON INCIDENCIA EN NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES

- 110 proyectos apoyados benefician directamente a Niños, Niñas y Adolescentes por un valor total de \$
- Del total de proyectos apoyados, el 36% (40) corresponden al área de **música**, el 18% (20) a **danza**, el 11% (12) a **teatro**, siendo estas las áreas más representativas.
- Los proyectos aprobados tienen incidencia en **26** de los **32** departamentos.
- Los proyectos aprobados tienen incidencia en **72** municipios en 26 departamentos. El 82% de estos municipios son de **6a.** categoría.

Departamento de Realización	Municipio de Realización	Categoría Municipio	Entidad Proponente	Proyecto	Línea	Área	Sector
SANTANDER	BARICHARA	6	FUNDACIÓN CULTURAL OJO DE AGUA	ESCUELA AUDIOVISUAL PARA LA INFANCIA	L4 - Programas de formación artística y cultural.	Medios Audiovisuales	Organizaciones del sector privado de carácter cultural y sin ánimo de lucro
CAUCA	POPAYÁN	2	FUNDACION PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA INFANCIA PEDRO ANTONIO PAZ REBOLLEDO	PROCESIONES CHIQUITAS, XXIV FESTIVAL INFANTIL DE ARTE POPAYAN 2019	L2 Abierto - Actividades artísticas y culturales de duración limitada	Música	Organizaciones del sector privado de carácter cultural y sin ánimo de lucro
BOGOTÁ, D.C.	BOGOTÁ, D.C.	E	CORPORACION FESTIVAL DE CINE E INFANCIA Y ADOLESCENCIA	LABORATORIOS AUDIOVISUALES 2019	L4 - Programas de formación artística y cultural.	Medios Audiovisuales	Organizaciones del sector privado de carácter cultural y sin ánimo de lucro
BOGOTÁ, D.C.	BOGOTÁ, D.C.	E	CORPORACION FESTIVAL DE CINE E INFANCIA Y ADOLESCENCIA	X FESTIVAL DE CINE : INFANCIA Y ADOLESCENCIA 2019	L2 Cerrado - Actividades artísticas y culturales de duración limitada	Medios Audiovisuales	Organizaciones del sector privado de carácter cultural y sin ánimo de lucro
ANTIOQUIA	MEDELLÍN	E	CORPORACION CULTURAL CANCHIMALOS	TEJIENDO INFANCIAS EN COMUNIDAD	L4 - Programas de formación artística y cultural.	Danza	Organizaciones del sector privado de carácter cultural y sin ánimo de lucro
CAUCA	GUAPÍ	6	ASOCIACION JUNTOS POR EL PROGRESO JOVENES Y MAYORES	ESCUELA DE FORMACIÓN EN BAILE Y MÚSICA TRADICIONAL DEL PACÍFICO CON NIÑOS DEL MUNICIPIO DE GUAPÍ HACIA EL AFIANZAMIENTO DE LA	L4 - Programas de formación artística y cultural.	Saberes y oficios tradicionales o contemporáneos	Organizaciones del sector privado de carácter cultural y sin ánimo de lucro

Departamento de Realización	Municipio de Realización	Categoría Municipio	Entidad Proponente	Proyecto	Línea	Área	Sector
HUILA	NEIVA	1	CORPORACION CULTURAL CASATEATRO	ESCUELA DE LAS ARTES Y LA CULTURA NIÑAS, NIÑOS Y JOVENES CREANDO PARA LA PAZ	L4 - Programas de formación artística y cultural.	Teatro	Organizaciones del sector privado de carácter cultural y sin ánimo de lucro
RISARALDA	PEREIRA	1	ASOCIACION CULTURAL Y TEATRAL EL PASO	ESCUELA DE LECTURAS EN ESCENA - PROYECTO DE MEDIACION LECTORA PARA NIÑOS, JOVENES	L4 - Programas de formación artística y cultural.	Teatro	Organizaciones del sector privado de carácter cultural y sin ánimo de lucro
CESAR	CURUMANÍ	6	CORPORACION BALLET FOLCLORICO DE CURUMANI	ESCUELA ITINERANTE DE DANZAS: UNA PROPUESTA ALTERNATIVA DE FORMACION ARTISTICA A NIÑOS Y JOVENES EN SUS PROPIOS ENTORNOS	L4 - Programas de formación artística y cultural.	Danza	Organizaciones del sector privado de carácter cultural y sin ánimo de lucro
LA GUAJIRA	RIOHACHA	4	FUNDACION ALMA CORAZON Y VIDA	TALLER DE FORMACION EN ESCRITURA CREATIVA, CON ENFASIS: POESIA Y CUENTO, PARA NIÑOS AFRODESCENDIENTES DE LA COMUNA 4 DEL MUNICIPIO DE RIOHACHA	L4 - Programas de formación artística y cultural.	Literatura	Organizaciones del sector privado de carácter cultural y sin ánimo de lucro
LA GUAJIRA	RIOHACHA	4	FUNDACION ALMA CORAZON Y VIDA	SEPTIMO PROCESO DE FORMACION EN LITERATURA INFANTIL (GENEROS: POESIA Y NARRATIVA) PARA LOS NIÑOS AFRODESCENDIENTES DE LA COMUNA 10 DEL MUNICIPIO DE RIOHACHA	L4 - Programas de formación artística y cultural.	Literatura	Organizaciones del sector privado de carácter cultural y sin ánimo de lucro
VALLE DEL CAUCA	CALI	E	INSTITUTO COLOMBIANO DE BALLET CLASICO INCOLBALLET	FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE FORMACIÓN EN INCOLBALLET PARA NIÑOS Y NIÑAS DEL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA.	L4 - Programas de formación artística y cultural.	Danza	Entidades del sector público

Departamento de Realización	Municipio de Realización	Categoría Municipio	Entidad Proponente	Proyecto	Línea	Área	Sector
VALLE DEL CAUCA	GINEBRA	6	FUNDACION CANTO POR LA VIDA	PROGRAMA DE FORMACION MUSICAL BASICO PARA NIÑOS Y JOVENES EN MUSICAS COLOMBIANAS	L4 - Programas de formación artística y cultural.	Música	Organizaciones del sector privado de carácter cultural y sin ánimo de lucro
ATLÁNTICO	REPELÓN	6	CORPORACION FOLCLORICA CULTURAL Y ARTESANAL SONEROS DE TALAIGUA NUEVO - BOLIVAR	CAPACITACIÓN EN MÚSICA FOLCLÓRICA Y DANZAS TRADICIONALES PARA NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES COMO ESTRATEGIA PARA LA PREVALENCIA, RESCATE Y DIFUSIÓN DE NUESTRA CULTURA FOLCLÓRICA TRADICIONAL	L4 - Programas de formación artística y cultural.	Música	Organizaciones del sector privado de carácter cultural y sin ánimo de lucro
MAGDALENA	SAN ZENÓN	6	INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL TOMAS HERRERA CANTILLO.	LOS NIÑOS TIENEN LA PALABRA- SEGUNDA EDICIÓN-	L4 - Programas de formación artística y cultural.	Promoción de lectura y escritura	Entidades del sector público
CAUCA	PÁEZ	6	RESGUARDO INDÍGENA DE TALAGA	"THE WESX WUWUNXIS LUIUX YAK" (RITUAL DE LOS MAYORES CON LOS NIÑOS EN EL COMPARTIR NASA),	L7 - Fortalecimiento cultural a contextos poblacionales específicos	Patrimonio Cultural Inmaterial -Técnicas y tradiciones relacionadas con los oficios de las artes del patrimonio cultural	Cabildos, resguardos y asociaciones indígenas
BOLÍVAR	MOMPÓS	6	INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE LAS BOQUILLAS	PRIMER CARNAVAL ESTUDIANTIL "LOS NIÑOS SOMOS HERRAMIENTAS DE PAZ"	L2 Abierto - Actividades artísticas y culturales de duración limitada	Danza	Entidades del sector público
NARIÑO	OSPINA	6	MUNICIPIO DE OSPINA	FASE II, FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑOS Y JÓVENES DE LA ESCUELA DE MÚSICA AIRES DE PAZ	L4 - Programas de formación artística y cultural.	Música	Entidades del sector público

Departamento de Realización	Municipio de Realización	Categoría Municipio	Entidad Proponente	Proyecto	Línea	Área	Sector
NARIÑO	LINARES	6	MUNICIPIO DE LINARES	FASE V - FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑOS Y JÓVENES DE LA ESCUELA DE MÚSICA NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO.	L4 - Programas de formación artística y cultural.	Música	Entidades del sector público
VALLE DEL CAUCA	PALMIRA	1	MUNICIPIO DE PALMIRA	CAPACITACIÓN DE PERSONAS NIÑOS Y NIÑAS PARA LA PROTECCIÓN, PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN EL MUNICIPIO DE PALMIRA.	L4 - Programas de formación artística y cultural.	Patrimonio Cultural Inmaterial - Eventos religiosos tradicionales de carácter colectivo	Entidades del sector público
HUILA	YAGUARÁ	6	MUNICIPIO DE YAGUARA	IVIVE CULTURAL, FORMACIÓN EN MÚSICA Y DANZAS PARA NIÑOS Y JÓVENES DE YAGUARÁ (HUILA)	L4 - Programas de formación artística y cultural.	Música	Entidades del sector público
CESAR	VALLEDUPAR	1	FUNDACION NIÑOS ACORDEONEROS Y CANTORES DEL VALLENATO ANDRES TURCO GIL	FOMENTO Y DIVULGACIÓN DE LA MÚSICA VALLENATA EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL SECTOR OFICIAL UBICADAS EN LOS CORREGIMIENTOS DEL MUNICIPIO DE VALLEDUPAR, DEPARTAMENTO DEL CESAR CON LA REALIZACIÓN DE CONCIERTOS MUSICALES DE LA AGROPACIÓN LOS NIÑOS VALLENATOS DEL TURCO GIL	L6 - Circulación artística a escala nacional	Música	Organizaciones del sector privado de carácter cultural y sin ánimo de lucro

Departamento de Realización	Municipio de Realización	Categoría Municipio	Entidad Proponente	Proyecto	Línea	Área	Sector
TOLIMA	IBAGUÉ	1	CORPORACION PARA LA PROMOCION DEL DESARROLLO LOS DERECHOS Y LA INTEGRACION DE NIÑOS Y JOVENES CON Y SIN NECESIDADES ESPECIALES EN TOLIMA	LITERATURA; TODOS A CONTAR Y CANTAR.	L1.2 - "Leer es mi cuento" - Bibliotecas públicas que NO forman parte de la Red Nacional de Bibliotecas	Bibliotecas	Organizaciones del sector privado de carácter cultural y sin ánimo de lucro
MAGDALENA	SAN SEBASTIÁN DE BUENAVISTA	6	INSTITUCION EDUCATIVA DEPARTAMENTAL DE LA PACHA	PROGRAMA DE FORMACIÓN CULTURAL DIRIGIDAS A LOS NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL DE LA PACHA.	L4 - Programas de formación artística y cultural.	Música	Entidades del sector público
BOLÍVAR	SANTA ROSA	6	CORPORACIÓN RHEMA.	¡RECLUTARTE, ALISTÁNDONOS PARA SOÑAR Y ACTUAR!, ¡CAMPAÑA DE RECLUTAMIENTO DE NIÑOS Y NIÑAS, POR LA PAZ MEDIANTE EL ARTE!	L4 - Programas de formación artística y cultural.	Artes plásticas	Organizaciones del sector privado de carácter cultural y sin ánimo de lucro
NARIÑO	ARBOLEDA	6	MUNICIPIO DE ARBOLEDA	FASE III "FORTALECIMIENTO Y CAPACITACIÓN A LOS NIÑOS ARTESANOS DEL MUNICIPIO DE ARBOLEDA".	L2 Abierto - Actividades artísticas y culturales de duración limitada	Patrimonio Cultural Inmaterial -Técnicas y tradiciones relacionadas con los oficios de las artes del patrimonio cultural	Entidades del sector público

Departamento de Realización	Municipio de Realización	Categoría Municipio	Entidad Proponente	Proyecto	Línea	Área	Sector
VALLE DEL CAUCA	CALI	E	ASOCIACION PEQUEÑO TEATRO DE MUÑECOS	FESTIVALES DE TÍTERES 2019:FASE I: XVIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE TÍTERES "CALI UN SUEÑO CON TÍTERES" , FASE II: XXII FERIA NACIONAL E INTERNACIONAL DE LOS TÍTERES " POR UNA CIUDAD MÁS TIerna AL ALCANCE DE LOS NIÑOS , LAS NIÑAS Y SUS FAMILIAS"	L2 Cerrado - Actividades artísticas y culturales de duración limitada	Teatro	Organizaciones del sector privado de carácter cultural y sin ánimo de lucro
VALLE DEL CAUCA	GUACARÍ	6	GRUPO CULTURAL AGUA AMIGOS DE GUACARÍ- CASA DE LA CULTURA	FORMACIÓN ARTÍSTICA PARA NIÑAS, NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS FORMARTE	L4 - Programas de formación artística y cultural.	Música	Organizaciones del sector privado de carácter cultural y sin ánimo de lucro
VALLE DEL CAUCA	GINEBRA	6	CABILDO INDIGENA DE LA CUENCA DEL RIO GUABAS	APOYO A LA CONTINUIDAD DE LA ESCUELA MUSICAL INDIGENA (EMI), PARA EL RECONOCIMIENTO Y FORTALECIMIENTO DE LAS TRADICIONES MUSICALES INDIGENAS Y COMO MECANISMO DE RECUPERACION PSICOSOCIAL DE LOS NIÑOS, NIÑAS Y JOVENES DE LA ZONA RURAL DEL MUNICIPIO DE GINEBRA VALLE.	L7 - Fortalecimiento cultural a contextos poblacionales específicos	Música	Cabildos, resguardos y asociaciones indígenas
NARIÑO	POLICARPA	6	MUNICIPIO DE POLICARPA	FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑOS Y JÓVENES DE LA ESCUELA DE MÚSICA BANDA SINFÓNICA POLICARPA	L4 - Programas de formación artística y cultural.	Música	Entidades del sector público

Departamento de Realización	Municipio de Realización	Categoría Municipio	Entidad Proponente	Proyecto	Línea	Área	Sector
ANTIOQUIA	CIUDAD BOLÍVAR	6	CORPORACIÓN ESCUELA DE MÚSICA DEL MUNICIPIO DE CIUDAD BOLÍVAR	CONTINUIDAD DEL PROCESO: LA MÚSICA UN APOORTE PARA LA PAZ, LA RECONCILIACIÓN Y LA FORMACIÓN HUMANA DE LOS NIÑOS Y JOVENES CAMPESINOS.	L4 - Programas de formación artística y cultural.	Música	Organizaciones del sector privado de carácter cultural y sin ánimo de lucro
CAUCA	POPAYÁN	2	FUNDACION ACADEMIA MUSICAL LA SCALA	LOS SONIDOS DE LA CONVIVENCIA, TALLERES DE FORMACION EN MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS PARA NIÑOS Y JÓVENES EN LA CIUDAD DE POPAYÁN	L3 - Fortalecimiento de procesos artísticos y culturales	Música	Organizaciones del sector privado de carácter cultural y sin ánimo de lucro
ANTIOQUIA	MEDELLÍN	E	CORPORACIÓN LÍNEA DE TIEMPO	LOS NIÑOS SABEN DE CINE	L4 - Programas de formación artística y cultural.	Promoción de lectura y escritura	Organizaciones del sector privado de carácter cultural y sin ánimo de lucro
NORTE DE SANTANDER	TOLEDO	6	MUNICIPIO DE TOLEDO	FORTALECIMIENTO CULTURAL, SOCIAL, COMUNITARIO DE NIÑOS, NIÑAS, JOVENES, ADULTOS Y ADULTOS MAYORES DEL RESGUARDO INDÍGENA UNIDO U'WA DEL DEPARTAMENTO, NORTE DE SANTANDER	L7 - Fortalecimiento cultural a contextos poblacionales específicos	Patrimonio Cultural Inmaterial - Lenguas y Tradición Oral	Entidades del sector público
LA GUAJIRA	RIOHACHA	4	FUNDACION CULTURAL LOS NEGRITOS DE RIOHACHA	EL CARNAVAL DE LOS NIÑOS	L2 Abierto - Actividades artísticas y culturales de duración limitada	Patrimonio Cultural Inmaterial -Técnicas y tradiciones relacionadas con los oficios de las artes del patrimonio cultural	Organizaciones del sector privado de carácter cultural y sin ánimo de lucro

Departamento de Realización	Municipio de Realización	Categoría Municipio	Entidad Proponente	Proyecto	Línea	Área	Sector
CÓRDOBA	MOÑITOS	6	ORGANIZACION DE LAS ETNIAS AFROCOLOMBIANAS RAICES SAN PEDRO CLAVER RESIDENTES EN LA VEREDA DE PUEBLITO	PRIMER ENCUENTRO DE JUEGOS TRADICIONALES CON NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES DE LAS COMUNIDADES AFROCOLOMBIANA. RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE MOÑITOS.	L2 Abierto - Actividades artísticas y culturales de duración limitada	Patrimonio Cultural Inmaterial - Juegos Tradicionales	Organizaciones del sector privado de carácter cultural y sin ánimo de lucro
BOLÍVAR	EL CARMEN DE BOLÍVAR	6	FUNDACION RED DE COMUNICADORES POPULARES DE EL CARMEN DE BOLIVAR	DIALOGOS EN CARRUSEL UNA EXPEDICION DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS POR LA CULTURA Y LA CONVIVENCIA DE LA ZONA RURAL DE EL CARMEN DE BOLIVAR Y SAN JUAN NEPOMUCENO	L2 Abierto - Actividades artísticas y culturales de duración limitada	Danza	Organizaciones del sector privado de carácter cultural y sin ánimo de lucro
MAGDALENA	ARIGUANÍ	6	FUNDACION POR EL BIENESTAR DE TODOS LOS ARTISTAS DE ARIGUANI	FESTIVAL LOS NIÑOS TOCAN EL SON	L2 Abierto - Actividades artísticas y culturales de duración limitada	Música	Organizaciones del sector privado de carácter cultural y sin ánimo de lucro
MAGDALENA	SANTA MARTA	1	FUNDACION PESCAITO DORADO	CARNAVAL INFANTIL DE PESCAITO " ESPACIO PARA LOS NIÑOS DE SANTA MARTA"	L2 Abierto - Actividades artísticas y culturales de duración limitada	Danza	Organizaciones del sector privado de carácter cultural y sin ánimo de lucro
ATLÁNTICO	BARANOA	6	INSTITUCION EDUCATIVA TECNICO INDUSTRIAL PEDRO A OÑORO DE BARANOA	XXVI CARNAVAL EDUCATIVO DE LOS NIÑOS Y ESTUDIANTEL 2019 HOMENAJE A LA AFROCOLOMBIANIDAD	L2 Abierto - Actividades artísticas y culturales de duración limitada	Patrimonio Cultural Inmaterial - Actos festivos y lúdicos	Entidades del sector público
ARAUCA	TAME	6	FUNDACION PARA EDUCACION Y SALUD "FUNDAEDSA"	FORMACION EN ARTES ESCENICAS A NIÑOS Y NIÑAS DEL MUNICIPIO DE TAME	L4 - Programas de formación artística y cultural.	Teatro	Organizaciones del sector privado de carácter cultural y sin ánimo de lucro

Departamento de Realización	Municipio de Realización	Categoría Municipio	Entidad Proponente	Proyecto	Línea	Área	Sector
RISARALDA	PEREIRA	1	FUNDACION ARTISTICA VUELTA CANELA	FORMACION ARTISTICA INTEGRAL: MUSICA, DANZA Y TEATRO TALLERES DIRIGIDOS A NIÑOS, NIÑAS Y JOVENES DE COMUNIDAD RURAL EN CONDICION DE POBREZA Y MARGINALIDAD EN EL MUNICIPIO DE PEREIRA	L4 - Programas de formación artística y cultural.	Música	Organizaciones del sector privado de carácter cultural y sin ánimo de lucro
BOLÍVAR	MAGANGUÉ	6	FUNDACION TIERRA DE TODOS	CRECIENDO AL COMPAS DE LA MUSICA: II PROGRAMA DE JUEGOS MUSICALES PARA DESARROLLAR LA CREATIVIDAD EN NIÑAS Y NIÑOS.	L4 - Programas de formación artística y cultural.	Música	Organizaciones del sector privado de carácter cultural y sin ánimo de lucro
CESAR	PELAYA	6	INSTITUCION EDUCATIVA FRANCISCO RINALDY MORATO	IMPLEMENTACION DE UN PROGRAMA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL EN LAS AREAS DE DANZA, MUSICA EN TAMBORA RIVERENA Y TEATRO, PARA NIÑOS, NIÑAS Y JOVENES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA FRANCISCO RINALDY MORATO.	L4 - Programas de formación artística y cultural.	Danza	Entidades del sector público
RISARALDA	PEREIRA	1	LA CORPORACION CENTRO LATINOAMERICANO DE EDUCACION E INVESTIGACION SER	MI VIAJE ES LEER : SEMINARIO TALLER , ESTRATEGIAS PARA LA PROMOCION DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN NIÑOS , NIÑAS Y JOVENES.	L4 - Programas de formación artística y cultural.	Promoción de lectura y escritura	Organizaciones del sector privado de carácter cultural y sin ánimo de lucro

Departamento de Realización	Municipio de Realización	Categoría Municipio	Entidad Proponente	Proyecto	Línea	Área	Sector
CESAR	PELAYA	6	INSTITUCION EDUCATIVA ERNESTINA CASTRO DE AGUILAR	IMPLEMENTACION DE UN PROGRAMA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL EN LAS AREAS DE MUSICA EN BANDA DE MARCHA, TAMBORARIVEREÑA Y DANZA, PARA NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA ERNESTINA CASTRO DE AGUILAR	L4 - Programas de formación artística y cultural.	Música	Entidades del sector público
ARAUCA	TAME	6	FUNDACION PARA EDUCACION Y SALUD "FUNDAEDSA"	CONSERVACION DE LA GASTRONOMIA AUTOCTONA EN NIÑOS Y NIÑAS DEL MUNICIPIO DE TAME	L2 Abierto - Actividades artísticas y culturales de duración limitada	Patrimonio Cultural Inmaterial - Cultura culinaria	Organizaciones del sector privado de carácter cultural y sin ánimo de lucro
MAGDALENA	SAN ZENÓN	6	FUNDACION NUEVO DESTINO	FORMACION EN DANZA Y TAMBORA TRADICIONAL A LOS NIÑOS DEL CORREGIMIENTO DEL JANEIRO	L4 - Programas de formación artística y cultural.	Danza	Organizaciones del sector privado de carácter cultural y sin ánimo de lucro
BOLÍVAR	RÍO VIEJO	6	MUNICIPIO DE RIOVIEJO DPTO DE BOLIVAR	IMPLEMENTACION DE UN PROGRAMA DE FORMACION ARTISTICA EN DANZA, MUSICA EN BANDA SINFONICA Y TEATRO, PARA NIÑOS Y NIÑAS DE LA POBLACION VULNERABLE.	L4 - Programas de formación artística y cultural.	Danza	Entidades del sector público
META	VILLAVICENCIO	1	CORPORACION CULTURAL ENTRELETRAS	CUENTO MI VEREDA, MI VEREDA ES UN CUENTO TALLER DE NARRATIVAS LOCALES PARA NIÑOS Y NIÑAS.	L4 - Programas de formación artística y cultural.	Música	Organizaciones del sector privado de carácter cultural y sin ánimo de lucro

Departamento de Realización	Municipio de Realización	Categoría Municipio	Entidad Proponente	Proyecto	Línea	Área	Sector
BOLÍVAR	EL CARMEN DE BOLÍVAR	6	FUNDACION LEOPOLDO LASCARRO BATISTA	FESTIVAL DEL FOLCLOR Y JUEGOS FOLCLORICOS PARA NIÑOS Y NIÑAS EN EL CARMEN DE BOLIVAR	L2 Abierto - Actividades artísticas y culturales de duración limitada	Danza	Organizaciones del sector privado de carácter cultural y sin ánimo de lucro
CESAR	LA GLORIA	6	INSTITUCION EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN	IMPLEMENTACION Y FORTALECIMIENTO DE UN PROGRAMA DE FORMACION ARTISTICA EN DANZA Y TEATRO PARA NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN	L4 - Programas de formación artística y cultural.	Teatro	Entidades del sector público
CESAR	PAILITAS	6	FUNDACION DE LA ESCUELA DE FORMACION MUSICAL ACORDES DE PAZ DEL MUNICIPIO DE PAILITAS CESAR	IMPLEMENTACION DE UN PROGRAMA DE FORMACION ARTISTICA DE MUSICA EN BANDA SINFONICA ,PARA NIÑOS Y NIÑAS DE LA POBLACION VULNERABLE.	L4 - Programas de formación artística y cultural.	Música	Organizaciones del sector privado de carácter cultural y sin ánimo de lucro
BOLÍVAR	MAGANGUÉ	6	FUNDACION GILBER SANTIAGO UNA ESPERANZA DE VIDA	TALLERES DE ARTES Y LUDICAS INCLUSIVAS PARA NIÑOS, NIÑAS Y JOVENES CON DISCAPACIDAD Y VULNERABILIDAD, CONSTRUCTORES DE PAZ	L8 - Igualdad de oportunidades culturales para las personas con discapacidad	Artes plásticas	Organizaciones del sector privado de carácter cultural y sin ánimo de lucro
CHOCÓ	EL CANTÓN DEL SAN PABLO	6	INSTITUCION EDUCATIVA ETNOAGROPECUARIA DE TARIDO	PAZ ,RECONCILIACION Y APOYO A LA FORMACION EN MEDICINA TRADICIONAL A NIÑOS,NIÑAS ESTUDIANTES,EGRESADOS Y ADULTOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA ETNO AGROPECUARIA DE TARIDO - MUNICIPIO DE CANTON DE SAN PABLO - CHOCO.	L4 - Programas de formación artística y cultural.	Patrimonio Cultural Inmaterial - Medicina Tradicional	Entidades del sector público

Departamento de Realización	Municipio de Realización	Categoría Municipio	Entidad Proponente	Proyecto	Línea	Área	Sector
SANTANDER	BUCARAMANGA	1	CORPORACION PARA EL DESARROLLO CULTURAL Y ARTISTICO DE NIÑOS Y JOVENES, ESCUELA DE ARTES	MUSICA PARA LA VIDA.	L4 - Programas de formación artística y cultural.	Música	Organizaciones del sector privado de carácter cultural y sin ánimo de lucro
CESAR	VALLEDUPAR	1	FUNDACION NIÑOS ACORDEONEROS Y CANTORES DEL VALLENATO ANDRES TURCO GIL	FORMACION MUSICAL A NIÑOS, NIÑAS Y JOVENES VULNERABLES Y DESPLAZADOS HABITANTES DE LOS BARRIOS CIRCUNVECINOS DE LAS INSTALACIONES DE LA FUNDACION NIÑOS ACORDEONEROS Y CANTORES DEL VALLENATO EN EL NIVEL BASICO DE INSTRUMENTOS DE LA MUSICA VALLENATA.	L4 - Programas de formación artística y cultural.	Música	Organizaciones del sector privado de carácter cultural y sin ánimo de lucro
CESAR	LA JAGUA DE IBIRICO	3	FUNDACION FUNCEDHI	PROGRAMA DE FORMACION EN INICIACION MUSICAL: ENSAMBLE Y CORO PARA NIÑOS /AS DEL COLEGIO CEDHI DE LA JAGUA DE IBIRICO- CESAR	L4 - Programas de formación artística y cultural.	Música	Organizaciones del sector privado de carácter cultural y sin ánimo de lucro
CESAR	PELAYA	6	INSTITUCION EDUCATIVA JOSE MARIA TORTI SORIANO	FORTALECIMIENTO DEL PROGRAMA DE FORMACION ARTISTICA EN DANZA,MUSICA EN BANDA SINFONICA Y TEATRO PARA NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA JOSE MARIA TORTI SORIANO	L4 - Programas de formación artística y cultural.	Danza	Entidades del sector público

Departamento de Realización	Municipio de Realización	Categoría Municipio	Entidad Proponente	Proyecto	Línea	Área	Sector
CESAR	LA GLORIA	6	INSTITUTO TECNICO INTEGRADO DEL MUNICIPIO DE LA GLORIA	IMPLEMENTACION DE UN PROGRAMA DE FORMACION ARTISTICA EN DANZA, MUSICA EN TAMBORA RIVEREÑA Y TEATRO PARA NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA TECNICO INTEGRADO.	L4 - Programas de formación artística y cultural.	Danza	Entidades del sector público
TOLIMA	RIOBLANCO	6	CORPORACION CASA TEATRO ANTONIO CAMACHO C-TAC	CAMINOS DE FUTURO: JORNADAS DE FORMACION ARTISTICA PARA NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES DEL SUR DEL TOLIMA COMO ESPACIO LUDICO PARA EL FORTALECIMIENTO DE CONVIVENCIA Y CONSTRUCCION DE PAZ DESDE EL TERRITORIO .	L4 - Programas de formación artística y cultural.	Teatro	Organizaciones del sector privado de carácter cultural y sin ánimo de lucro
CESAR	PAILITAS	6	FUNDACION ARTISTICA ESCUELA BALLET MAKEDA	IMPLEMENTACION DE UN PROGRAMA DE FORMACION ARTISTICA PARA EL DESARROLLO DEL PROCESO EN DANZA Y BALLET, DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS Y FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL AFROCOLOMBIANA DEL SUR DEL VALLE PARA NIÑOS, NIÑAS Y JOVENES JAMUNDENOS (FASE X)	L4 - Programas de formación artística y cultural.	Danza	Organizaciones del sector privado de carácter cultural y sin ánimo de lucro
VALLE DEL CAUCA	JAMUNDÍ	4	FUNDACION EL SUEÑO PERUCHO		L4 - Programas de formación artística y cultural.	Danza	Organizaciones del sector privado de carácter cultural y sin ánimo de lucro

Departamento de Realización	Municipio de Realización	Categoría Municipio	Entidad Proponente	Proyecto	Línea	Área	Sector
AMAZONAS	PUERTO NARIÑO	6	FUNDACION RAICES VIVAS	NIÑOS INDIGENAS PENSADORES DE CINE Y TRADICION DULCE	L4 - Programas de formación artística y cultural.	Medios Audiovisuales	Organizaciones del sector privado de carácter cultural y sin ánimo de lucro
ATLÁNTICO	PALMAR DE VARELA	6	ASOCIACION CASA DE LA CULTURA DE PALMAR DE VARELA	TALLERES DE FORMACION ARTISTICA PARA NIÑOS, NIÑAS Y JOVENES INCLUYENDO LA POBLACION CON DISCAPACIDAD DEL MUNICIPIO DE PALMAR DE VARELA 2019	L4 - Programas de formación artística y cultural.	Teatro	Organizaciones del sector privado de carácter cultural y sin ánimo de lucro
TOLIMA	IBAGÜE	1	CORPORACION PROBETA TEATRO	9NO FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE TITERES FESTITERES, IBAGUE TOLIMA 2019, A POR LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DEL MUNDO	L2 Abierto - Actividades artísticas y culturales de duración limitada	Teatro	Organizaciones del sector privado de carácter cultural y sin ánimo de lucro
BOLÍVAR	EL CARMEN DE BOLÍVAR	6	FUNDACION RED DE COMUNICADORES POPULARES DE EL CARMEN DE BOLIVAR	TELEGRAFO JUNIOR COMUNICACION RADIAL AL SERVICIO DE LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS POR LA CONVIVENCIA	L3 - Fortalecimiento de procesos artísticos y culturales	Medios Audiovisuales	Organizaciones del sector privado de carácter cultural y sin ánimo de lucro
ANTIOQUIA	MEDELLÍN	E	CORPORACION CULTURAL CANCHIMALOS	JUGAR NO ES SOLO COSA DE NIÑOS Y NIÑAS X SEMINARIO LUDICA, PEDAGOGIA Y ARTE.	L2 Cerrado - Actividades artísticas y culturales de duración limitada	Patrimonio Cultural Inmaterial - Juegos Tradicionales	Organizaciones del sector privado de carácter cultural y sin ánimo de lucro

Departamento de Realización	Municipio de Realización	Categoría Municipio	Entidad Proponente	Proyecto	Línea	Área	Sector
HUILA	GARZÓN	6	ASOCIACION CULTURAL Y AMBIENTALISTA DEL SUR - ACAS	VOCES QUE VALEN: FORTALECIMIENTO DE LOS COLECTIVOS JUVENILES DE COMUNICACION RURAL VOCES RURALES Y RECOLECTORES DE HISTORIAS, DESDE EL RECONOCIMIENTO DE LOS IMAGINARIOS COLECTIVOS Y PERSPECTIVA DE FUTURO DE NIÑOS Y JOVENES DEL SECTOR RURAL, CORREGIMIENTO CAGUANCITO, GARZON (HUILA)	L3 - Fortalecimiento de procesos artísticos y culturales	Medios de comunicación	Organizaciones del sector privado de carácter cultural y sin ánimo de lucro
GUAVIARE	SAN JOSÉ DEL GUAVIARE	6	CORPORACION CULTURAL LA SEPTIMA	FORMACION EN MUSICA PARA NIÑOS, NIÑAS Y JOVENES EN EL MUNICIPIO DE SAN JOSE DEL GUAVIARE	L4 - Programas de formación artística y cultural.	Música	Organizaciones del sector privado de carácter cultural y sin ánimo de lucro
NARIÑO	PASTO	1	FUNDACION PARA EL DESARROLLO DE LAS ARTES ESCENICAS ALEPH-TEATRO	RONDAS CULTURALES PARA NIÑOS, JOVENES Y ADULTO MAYOR.	L4 - Programas de formación artística y cultural.	Danza	Organizaciones del sector privado de carácter cultural y sin ánimo de lucro
HUILA	NEIVA	1	CORPORACION CULTURAL CANDILEJA	9° FESTIVAL DE TEATRO COMUNITARIO DE NIÑOS Y NIÑAS JUEGOS Y PACES.	L2 Abierto - Actividades artísticas y culturales de duración limitada	Teatro	Organizaciones del sector privado de carácter cultural y sin ánimo de lucro
MAGDALENA	SANTA MARTA	1	ASOCIACION DE ARTISTAS PLASTICOS DEL MAGDALENA JHONNY DE CASTRO	FORTALECIMIENTO DEL PROCESO CONTINUO DE SENSIBILIZACION DE NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES FRENTE A SU ENTORNO AMBIENTAL SOCIO CULTURALA LO LARGO DEL RIO MANZANARES	L4 - Programas de formación artística y cultural.	Música	Organizaciones del sector privado de carácter cultural y sin ánimo de lucro

Departamento de Realización	Municipio de Realización	Categoría Municipio	Entidad Proponente	Proyecto	Línea	Área	Sector
BOLÍVAR	EL CARMEN DE BOLÍVAR	6	MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR DPTO BOLIVAR	LEER ES OTRO CUENTO, USO DE LOS ESPACIOS PUBLICOS PARA INCENTIVAR LA LECTURA EN JOVENES Y NIÑOS DE EL CARMEN DE BOLIVAR.	L1.1 - "Leer es mi cuento". Bibliotecas públicas que forman parte de la Red Nacional de Bibliotecas	Bibliotecas	Entidades del sector público
LA GUAJIRA	RIOHACHA	4	FUNDACION AGGUANILE	AUTORRECONOCIMIENTO Y FORTALECIMIENTO IDENTITARIO EN LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS AFRODESCENDIENTES NEGROS DE LA GUAJIRA RUTA NEGRA EN LA GUAJIRA	L7 - Fortalecimiento cultural a contextos poblacionales específicos	Periodismo cultural	Organizaciones del sector privado de carácter cultural y sin ánimo de lucro
BOYACÁ	AQUITANIA	6	MUNICIPIO DE AQUITANIA	LOS NIÑOS DEL CAMPO CANTAN Y TOCAN 2 ORQUESTA ORFF	L4 - Programas de formación artística y cultural.	Música	Entidades del sector público
LA GUAJIRA	FONSECA	6	ASOCIACION DEPARTAMENTAL DE COMUNIDADES NEGRAS RESIDENTES EN LA GUAJIRA LUIS ANTONIO EL NEGRO ROBLES SUAREZ	FORMACION EN MUSICA Y DANZA FOLCLORICA PARA NIÑOS, NIÑAS, ADOLESCENTES Y JOVENES AFRODESCENDIENTES DEL MUNICIPIO DE FONSECA	L4 - Programas de formación artística y cultural.	Música	Organizaciones del sector privado de carácter cultural y sin ánimo de lucro
LA GUAJIRA	RIOHACHA	4	FUNDACION DE ARTES ALFA MUSIC	DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO DEL PROGRAMA DE FORMACION ARTISTICA MUSICAL DE NIÑOS Y JOVENES DE POBLACION VULNERABLE	L4 - Programas de formación artística y cultural.	Música	Organizaciones del sector privado de carácter cultural y sin ánimo de lucro

Departamento de Realización	Municipio de Realización	Categoría Municipio	Entidad Proponente	Proyecto	Línea	Área	Sector
ANTIOQUIA	MEDELLÍN	E	FUNDACION RATON DE BIBLIOTECA	LECTURARTE: FORMACION EN NIÑOS, NIÑAS Y JOVENES EN LITERATURA, ARTES PLASTICAS Y TEATRO.	L4 - Programas de formación artística y cultural.	Literatura	Organizaciones del sector privado de carácter cultural y sin ánimo de lucro
SANTANDER	BUCARAMANGA	1	CORPORACION PARA EL DESARROLLO CULTURAL Y ARTISTICO DE NIÑOS Y JOVENES, ESCUELA DE ARTES	ESCUELA DEPARTAMENTAL DE MUSICA CORPOARTE	L5 - Emprendimiento cultural	Música	Organizaciones del sector privado de carácter cultural y sin ánimo de lucro
BOLÍVAR	SANTA CATALINA	6	CORPORACION CULTURAL 25 DE NOVIEMBRE DE SANTA CATALINA DE ALEJANDRIA	FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE FORMACION EN MUSICA TRADICIONAL DE BANDA DE VIENTO Y DANZA TRADICIONAL, PARA NIÑOS NIÑAS Y JOVENES, COMO ESTRATEGIA DE PREVALENCIA, RESCATE Y DISFUNCION DE LAS EXPRESIONES ARTISTICAS Y CULTURALES, AUTOCTONAS DEL MUNICIPIO DE SANTA CATALINA DE ALEJANDRIA.	L2 Abierto - Actividades artísticas y culturales de duración limitada	Música	Organizaciones del sector privado de carácter cultural y sin ánimo de lucro
BOYACÁ	ALMEIDA	6	FUNDACION CULTURAL EL TROPO	CREARTESANTANA: FORMACION ARTISTICA Y MUSICAL DE NIÑOS Y JOVENES	L4 - Programas de formación artística y cultural.	Música	Organizaciones del sector privado de carácter cultural y sin ánimo de lucro
CUNDINAMARCA	SOACHA	1	CORPORACION MONO DORADO	CALENDARIO MENSUTUAL EN REALIDAD AUMENTADA: TALLER SOBRE LA MESTRUACION MEDIANTE LAS TICs PARA LAS NIÑAS DE SOACHA	L4 - Programas de formación artística y cultural.	Medios de comunicación	Organizaciones del sector privado de carácter cultural y sin ánimo de lucro

Departamento de Realización	Municipio de Realización	Categoría Municipio	Entidad Proponente	Proyecto	Línea	Área	Sector
ANTIOQUIA	MEDELLÍN	E	CORPORACION ARTISTICA TEATRAL OFICINA CENTRAL DE LOS SUEÑOS	TALLER DE INICIACION TEATRAL PARA NIÑOS, NIÑAS Y JOVENES CON DIVERSIDAD COGNITIVA	L8 - Igualdad de oportunidades culturales para las personas con discapacidad	Teatro	Organizaciones del sector privado de carácter cultural y sin ánimo de lucro
SUCRE	GALERAS	6	MUNICIPIO DE GALERAS	PINTANDO SONRISAS LOS NIÑOS Y NIÑAS CAMPESINOS PINTAN A COLOMBIA DE CARITAS FELICES	L4 - Programas de formación artística y cultural.	Teatro	Entidades del sector público
LA GUAJIRA	RIOHACHA	4	FUNDACION CULTURAL SENDERO DE ACORDEONES	PROGRAMA DE FORMACION EN MUSICA TRADICIONAL VALLENATA PARA NIÑOS, JOVENES Y ADULTOS	L4 - Programas de formación artística y cultural.	Música	Organizaciones del sector privado de carácter cultural y sin ánimo de lucro
BOYACÁ	SOGAMOSO	2	FUNDACION COLOMBIA SOMOS MUSICA	FORMACION MUSICAL EN NIÑOS, JOVENES Y ADULTOS EN TIEMPO LIBRE.	L4 - Programas de formación artística y cultural.	Música	Organizaciones del sector privado de carácter cultural y sin ánimo de lucro
CALDAS	MANIZALES	1	FUNDACION DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES DE CALDAS - BATUTA	EDUCACION MUSICAL SINFONICA PARA GIRA DE CONCIERTOS: LOS NIÑOS LLEVAN LA MUSICA.	L4 - Programas de formación artística y cultural.	Música	Organizaciones del sector privado de carácter cultural y sin ánimo de lucro
CALDAS	MANIZALES	1	FUNDACION DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES DE CALDAS - BATUTA	TODOS LOS NIÑOS PUEDEN: MUSICA EN LA DIVERSIDAD.	L8 - Igualdad de oportunidades culturales para las personas con discapacidad	Música	Organizaciones del sector privado de carácter cultural y sin ánimo de lucro

Departamento de Realización	Municipio de Realización	Categoría Municipio	Entidad Proponente	Proyecto	Línea	Área	Sector
ANTIOQUIA	BELLO	1	CORPORACION SAN LUIS	CREARTE: CONTINUIDAD Y FORTALECIMIENTO DEL PROYECTO ESCUELA DE EDUCACION Y FORMACION ARTISTICA COMO EJE DEL DESARROLLO HUMANO EN NIÑOS, NIÑAS Y JOVENES EN SITUACION DE DESPLAZAMIENTO DE LA VEREDA GRANIZAL DEL MUNICIPIO DE BELLO	L4 - Programas de formación artística y cultural.	Danza	Organizaciones del sector privado de carácter cultural y sin ánimo de lucro
GUAVIARE	SAN JOSÉ DEL GUAVIARE	6	FUNDACION CONVIVENCIA SOSTENIBLE	SENSIBILIZACION DE NIÑAS Y NIÑOS CON PRINCIPIOS DE GENERO Y EQUIDAD	L4 - Programas de formación artística y cultural.	Artes visuales	Organizaciones del sector privado de carácter cultural y sin ánimo de lucro
BOGOTÁ, D.C.	BOGOTÁ, D.C.	E	CORPORACION MONO DORADO	NIÑAS AFRO:IA FOTOGRAFIAR EL BARRIO Y DISMINUIR EL MALTRATO INFANTIL TALLERES DE FOTOGRAFIA PARA LAS NIÑAS AFRO DEL BARRIO BELLAVISTA EN BOGOTA	L4 - Programas de formación artística y cultural.	Medios de comunicación	Organizaciones del sector privado de carácter cultural y sin ánimo de lucro
CÓRDOBA	CANALETE	6	FUNDACION RENACER DE ESPERANZAS	HAGAMOS DE NUESTROS NIÑOS UNA OBRA DE ARTE	L4 - Programas de formación artística y cultural.	Teatro	Organizaciones del sector privado de carácter cultural y sin ánimo de lucro
VALLE DEL CAUCA	FLORIDA	6	GRUPO CIVICO ECOLOGICO JUVENTUD VERDE	FORMARTE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JOVENES DEL CORREGIMIENTO SAN ANTONIO DE LOS CABALLEROS	L4 - Programas de formación artística y cultural.	Danza	Organizaciones del sector privado de carácter cultural y sin ánimo de lucro

Departamento de Realización	Municipio de Realización	Categoría Municipio	Entidad Proponente	Proyecto	Línea	Área	Sector
SUCRE	SAN BENITO ABAD	6	ASOCIACION DE PROFESIONALES DEL CAMPO	FORTALECIMIENTO DE LA ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA PARA NIÑOS Y JOVENES DEL MUNICIPIO DE SAN BENITO ABAD- SUCRE	L4 - Programas de formación artística y cultural.	Artes plásticas	Organizaciones del sector privado de carácter cultural y sin ánimo de lucro
SUCRE	SAN ONOFRE	6	FUNDACION SABANAS	FORMACION EN MUSICA Y DANZA TRADICIONAL PARA NIÑOS Y JOVENES DE SAN ONOFRE	L4 - Programas de formación artística y cultural.	Música	Organizaciones del sector privado de carácter cultural y sin ánimo de lucro
SUCRE	SINCELEJO	2	FUNDACION BIOLOGICA DEL CARIBE	DESARROLLAR LAS HABILIDADES ARTISTICO-CULTURAL DE NIÑOS, NIÑAS Y JOVENES DE LA COMUNA CUATRO A TRAVES DE LA EJECUCION DE UN PLAN DE DESARROLLO CULTURAL	L4 - Programas de formación artística y cultural.	Danza	Organizaciones del sector privado de carácter cultural y sin ánimo de lucro
ATLÁNTICO	BARRANQUILLA	E	FUNDACION FESTIVAL DISTRIAL DE MUSICA DE ACORDEON FEDSIMAC	PROCESO DE FORMACION DE NIÑOS, NIÑAS Y JOVENES EN LA EJECUCION DE LA MUSICA DE ACORDEON VALLENATO	L4 - Programas de formación artística y cultural.	Música	Organizaciones del sector privado de carácter cultural y sin ánimo de lucro
BOGOTÁ, D.C.	BOGOTÁ, D.C.	E	FUNDACION SEMILLAS DE BENDICION	TAMBORES Y ARRULLOS PARA LA PRIMERA INFANCIA VERSIÓN IV	L4 - Programas de formación artística y cultural.	Música	Organizaciones del sector privado de carácter cultural y sin ánimo de lucro
CAUCA	POPAVÁN	2	FUNDACION CULTURAL LIBRE COLIBRI	LABORATORIOS DE CREACIÓN DE EXPERIENCIAS ARTÍSTICAS PARA PRIMERA INFANCIA EN LA ZONA RURAL Y URBANA DE POPAYÁN	L4 - Programas de formación artística y cultural.	Artes plásticas	Organizaciones del sector privado de carácter cultural y sin ánimo de lucro
META	VILLAVICENCIO	1	CORPORACION CULTURAL LLANERA LUIS ARIEL Y GIL ARIALDO REY ROA	DANZA LLANERA, PARA LA PRIMERA INFANCIA: PARVULITOS DEL JOROPO.	L4 - Programas de formación artística y cultural.	Danza	Organizaciones del sector privado de carácter cultural y sin ánimo de lucro

Departamento de Realización	Municipio de Realización	Categoría Municipio	Entidad Proponente	Proyecto	Línea	Área	Sector
CAUCA	CAJIBÍO	6	FUNDACION CAJITA DE VIENTO PARA EL DESARROLLO SOCIAL FUNCAVIDES	FORTALECIMIENTO DEL PROGRAMA DE EDUCACION MUSICAL "CUNA DEL RIO" EN MUSICA TRADICIONAL COLOMBIANA PARA LA POBLACION VULNERABLE DE PRIMERA INFANCIA, INFANCIA Y ADOLESCENCIA EN EL MUNICIPIO DE CAJIBIO	L4 - Programas de formación artística y cultural.	Música	Organizaciones del sector privado de carácter cultural y sin ánimo de lucro
ARCHIPIÉLAGO DE SAN ANDRÉS, PROVIDENCIA Y SANTA CATALINA	SAN ANDRÉS	3	HILL CULTURAL HERITAGE CORPORATION	FORTALECIMIENTO DE LOS VALORES CULTURALES RAIZALES CON NIÑOS, NIÑAS EN ETAPA DE PRIMERA INFANCIA E INFANTIL	L7 - Fortalecimiento cultural a contextos poblacionales específicos	Música	Organizaciones del sector privado de carácter cultural y sin ánimo de lucro
CALDAS	RIOSUCIO	6	FUNDACION LA MORALEJA	LECTURA EN PRIMERA INFANCIA : SUEÑOS LIBROS Y PALABRAS	L4 - Programas de formación artística y cultural.	Promoción de lectura y escritura	Organizaciones del sector privado de carácter cultural y sin ánimo de lucro
META	ACACÍAS	3	CORPORACION CULTURAL LUNA ROJA	LA DANZA FOLCLORICA OPORTUNIDAD PARA TODOS. FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL PARA LA PRIMERA INFANCIA, NIÑOS, JOVENES Y ADULTOS DEL MUNICIPIO DE ACACIAS-META.	L4 - Programas de formación artística y cultural.	Danza	Organizaciones del sector privado de carácter cultural y sin ánimo de lucro
BOGOTÁ, D.C.	BOGOTÁ, D.C.	E	ASOCIACION IL NIDO DEL GUFO BIBLIOTECA LUDOTECA Y CENTRO CULTURAL	GINCANA PARA TODOS: UNA APUESTA AL DESARROLLO INTEGRAL DE LA PRIMERA INFANCIA	L1.2 - "Leer es mi cuento". Bibliotecas públicas que NO forman parte de la Red Nacional de Bibliotecas	Bibliotecas	Organizaciones del sector privado de carácter cultural y sin ánimo de lucro

Departamento de Realización	Municipio de Realización	Categoría Municipio	Entidad Proponente	Proyecto	Línea	Área	Sector
CHOCÓ	BAJO BAUDÓ	6	MUNICIPIO DE BAJO BAUDO	PIZARRO LEE EN PRIMERA INFANCIA	L1.1 - "Leer es mi cuento". Bibliotecas públicas que forman parte de la Red Nacional de Bibliotecas	Promoción de lectura y escritura	Entidades del sector público
VALLE DEL CAUCA	TULUÁ	2	MUNICIPIO DE TULUA	FORTALECIMIENTO DEL PROGRAMA DE FORMACION ARTISTICA DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES DE TULUA IMPLEMENTANDO EN 12 CENTROS CULTURALES Y SUS 5 EXTENSIONES RURALES Y 9 URBANAS, A TRAVES DE TALLERES GRATUITOS DIRIGIDOS A PRIMERA INFANCIA, NIÑOS, JOVENES DE SECTORES VULNERABLES, ADULTOS Y ADULTOS MAYORES CON ENFOQUE EN COMPETENCIAS CIUDADANAS Y DE CONSTRUCCION DE UNA CONVIVENCIA PACIFICA EN PRO DEL AVANCE DE LA PROSPERIDAD SOCIAL	L4 - Programas de formación artística y cultural.	Música	Entidades del sector público

Departamento de Realización	Municipio de Realización	Categoría Municipio	Entidad Proponente	Proyecto	Línea	Área	Sector
CALDAS	AGUADAS	6	INSTITUCION EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR CLAUDINA MUNERA	TALLERES LITERARIOS PARA LA PROMOCION Y ANIMACION A LA LECTURA Y LA ESCRITURA PARA POBLACION DE PRIMERA INFANCIA, NIÑOS, NIÑAS, ADOLESCENTES Y ADULTOS EN EDAD ESCOLAR, DEL MUNICIPIO DE AGUADAS, CALDAS	L4 - Programas de formación artística y cultural.	Promoción de lectura y escritura	Entidades del sector público
VALLE DEL CAUCA	CALI	E	BIBLIOTECA DEPARTAMENTAL JORGE GARCES BORRERO	POSTRE DE CUENTOS PARA LA PRIMERA INFANCIA	L1.1 - "Leer es mi cuento". Bibliotecas públicas que forman parte de la Red Nacional de Bibliotecas	Promoción de lectura y escritura	Entidades del sector público