



DOS – 0312012

Bogotá D.C. Octubre 26 de 2012

Doctor

JESUS ALFONSO RODRIGUEZ CAMARGO

Secretario General

CAMARA DE REPRESENTANTES.

Capitolio Nacional –Primer Piso

Camara de Representantes
Secretaría General
CORRESPONDENCIA

26 OCT 2012

Sandra
34869

Asunto: Respuestas Cuestionario para el Director de Operaciones de la Sociedad SAYCO –
Congreso de la Republica – Cámara de Representantes.

Respetado Doctor:

En atención al Oficio No. SG2-2681-12, de fecha 16 de octubre de 2012, el cual fue recibido en la sede administrativa de la Sociedad de Autores y Compositores de Colombia, SAYCO, el 18 de octubre de 2012, a través del cual me extienden invitación para asistir a la Sesión Plenaria a realizarse el próximo 31 de octubre, al tiempo que me solicitan allegar las respuestas de conformidad con el Artículo 249 Literal d. de la Ley 5 de 1992, atentamente, y de manera previa a cumplir con lo solicitado, es absolutamente necesario efectuar las siguientes consideraciones:

1. De conformidad con lo señalado en el Parágrafo 2. del artículo 249 de la Ley 5 de 1992, cada Cámara podrá citar a *funcionarios públicos, de los gerentes o directores de empresas privadas, de los miembros de sus juntas directivas que por concesión presten servicios públicos*, a efectos de efectuar las sesiones que estimen conducentes.
2. En la actualidad estoy vinculado laboralmente a la Sociedad de Autores y Compositores de Colombia, SAYCO, dentro de la cual ostento el cargo de Director de Operaciones & Tecnologías de la Información y me encuentro subordinado jerárquicamente al Gerente General y Representante Legal de la Sociedad.
3. Dentro de mis funciones laborales no se encuentra la participación en el Consejo Directivo de la Sociedad. En efecto, y de conformidad con la Ley y con los Estatutos de SAYCO, el Director de Operaciones & T.I. no hace parte integral del mencionado cuerpo colegiado.

Recibi
Catalina Roa

Recibi
26/10/12

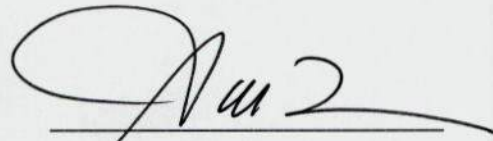
Recibi
26/10/12

Recibi
octubre 26/12
H: 17:19

4. Durante el tiempo de vinculación laboral con SAYCO, nunca he ostentado la calidad de Gerente General ni de Representante Legal de la Sociedad, como consta en el Libro de Registro de Dignatarios de la Dirección Nacional de Derecho de Autor.

No obstante las consideraciones efectuadas y en aras de cumplir con el requerimiento efectuado, en mi única calidad de Director de Operaciones & T.I. remito a ustedes las respuestas solicitadas

Atentamente

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'A. Restrepo', written over a horizontal line.

ADRIAN RESTREPO RENDON

Director De Operaciones & T.I.

RESPUESTAS AL CUESTIONARIO – CONGRESO DE LA REPUBLICA

1. Por favor refiera ¿cuál es el monto, la periodicidad, el tipo de moneda y las entidades bancarias en Colombia y el exterior, en las cuales se consignan los dineros enviados desde el exterior por concepto de recaudo de los derechos de autor de los autores y compositores colombianos, de acuerdo a su entidad?

CUADRO RESUMEN DE INGRESOS DE DERECHOS DE AUTOR EN EL EXTERIOR

AÑO	No. OPERACIONES AL AÑO	RECAUDO DOLARES	RECAUDO PESOS
2009	94	1.400.472,10	2.997.049.606,00
2010	113	2.001.100,81	3.807.631.635,60
2011	108	1.385.662,23	2.541.422.424,24
2012	83	1.528.619,01	2.696.398.475,95

TOTAL 6.315.854,15 12.042.502.141,79

- **Periodicidad de los pagos:**

Sayco recibe dinero de las regalías generadas en el exterior por el uso de las obras de sus afiliados nacionales de manera mensual.

- **Tipo de moneda**

Todas Las divisas son convertidas en dólares americanos.

- **Entidades Bancarias**

Todas las operaciones de recaudo en moneda extranjera las realizamos a través del Banco de Bogotá.

2. Reseñe ¿qué relación tiene la Sociedad de Autores y Compositores de Colombia Sayco con la empresa LatínAutor y quien la dirige?

LatinAutor es una reunión o agrupación de las sociedades latinoamericanas, para licenciar derechos mecánicos y digitales a nivel multiterritorial, con el fin de hacer común el trato tarifario a los usuarios en todos los países.

Sayco y LatinAutor tienen suscrito un contrato que nos permite licenciar derechos mecánicos en Colombia para titulares Europeos, el cual fue suscrito el 19 de mayo de 1999

En el marco del Comité Latinoamericano de la CISAC, desarrollado anualmente, se adelanta una reunión de LatinAutor, en la que se tratan asuntos de licenciamiento comunes para la región, y se buscan acuerdos que los benefician a todos. A estas reuniones son convocados los directores generales y/o presidentes de las sociedades, porque son asuntos de gestión los tratados en ellas. Uno de los recientes logros se dio en Costa Rica hace algunos años, en el que se suscribió un acuerdo con los editores.

3. Señale ¿quién nombro al director jurídico de Sayco Doctor Alfredo Vega Jaramillo. Aun teniendo en cuenta que no había gerente nombrado. Indique la legalidad del nombramiento, aunque este funcionario ya haya sido despedido?

Por acta N° 13 de 2012 de reunión de Consejo Directivo del 1 de agosto de 2012, dicho Consejo aprueba nombrar al doctor Alfredo Vega Jaramillo como Director Jurídico de Sayco.

De otra parte en el mismo texto del acta N° 13 de 2012, dicho Consejo Directivo aprueba la renuncia de la Señora Araceli Morales quien se venía desempeñando como Gerente General de Sayco.

Ahora bien la legalidad del nombramiento encuentra un primer cuestionamiento en el hecho de que la precitada acta del 1 de agosto de 2012 no fue suscrita en legal forma ni tampoco fue debidamente impresa en las hojas numeradas con el sello de la Dirección Nacional de Derecho de Autor.

Otro cuestionamiento es el hecho de que dicho Consejo Directivo pudo haber considerado nombrar primero a un Gerente General, y no al director jurídico.

4. **Apunte cuantas rockolas hay registradas en el país y cuál es el monto recolectado anualmente por estas**

La gestión realizada por la Sociedad corresponde a la legalización de los dispositivos de almacenamiento digital (derecho de reproducción) de las obras en las rockolas, video rockolas, PC's, y cualquier otro dispositivo.

En relación a esta gestión y a razón a que sobre los derechos de reproducción de obras musicales SAYCO no tiene el mandato de gestión de recaudo por parte de las grandes editoras, fueron firmados unos convenios interinstitucionales entre EDITORAS Y SAYCO por el derecho autoral y ACINPRO sumándose con otro convenio por el derecho Conexo-fonográfico.

-Frente a cuántas Rockolas hay en el país, dato que no lo conocemos a razón que SAYCO solo legalizaba en los municipios o sectores donde se realizaba los operativos y las visitas de legalización, las cuales no abarcaban todo el territorio nacional, la cifra que podríamos evidenciar fue cuantos dispositivos de Almacenamiento Digital fueron legalizados durante la vigencia del convenio así como los rubros recaudados por este derecho:

VALORES RECAUDADOS ALMACENAMIENTO DIGITAL				
AÑO	2009	2010	2011	2012
TOTAL	\$297,699,739	\$269,407,866	\$161,626,468	\$18,152,199
DISPOSITIVOS LICENCIADOS				
AÑO	2009	2010	2011	2012
TOTAL	1760	1622	871	265

5. Señale cuantas tiendas, bares, discotecas, cines, almacenes, emisoras de radio y canales de televisión que cancelan los derechos de autor existen en el país, y cuál es el valor a cancelar anualmente por concepto de Derechos de Autor y Derechos Conexos

Usuario	Número de Usuarios	Valor año
Emisoras de Radio	1057	\$7.105.295.092
Televisión (Privados, Nacionales, Regionales y Locales)	18	2.058.884.011

REPORTES RECAUDO POR ACTIVIDAD DURANTE AÑO 2012							
Actividad	Cantidad de Negocios	Valor Recaudado	Periodo Pago		PROMEDIO TARIFA		VALOR
					AÑO	MES	DIARIO
Almacén	9.694	1.414.219.713	2012	incluye cadenas	145.886	12.157	405
Bar	4.112	1.274.469.725	2012		309.939	25.828	861
Cine - Cinema	9	3.438.000	2012		382.000	31.833	1.061
Discoteca	609	228.597.911	2012		375.366	31.281	1.043
Tienda	5.104	405.959.580	2012		79.538	6.628	221

6. ¿Explique si en Colombia se ha implementado el BDS (Broadcasting Data Systems) o sistemas de transmisión satelital de datos, de ser así, como es el recudo de derechos de autor en Colombia por medio de este sistema. Y de no serlo, explique cómo es la forma de recaudo de los derechos de autor y derechos conexos en Colombia?

Nielsen BDS (Nielsen Broadcast Data Systems): Es un programa para el seguimiento aéreo para la industria del entretenimiento. Nielsen BDS captura más de 100 millones de canciones anualmente de más de 1.600 estaciones de radio, radio satélite y canales de música por cable para más de 140 tiendas en los E.U. y 30 en Canadá. La información de Nielsen BDS es utilizada exclusivamente por Billboard y por R&R (Radio & Records) para la clasificación en la lista de hits de canciones en las emisoras. Este sistema en especial, no posee operación en Colombia en la actualidad ni SAYCO ha realizado contacto alguno con este sistema de información.

En Colombia existen otros operadores de este mismo tipo como-, Monitec, National Report , BMAT etc.,

SAYCO no ha implementado el sistema BDS de Nielsen, no tenemos conocimiento de que ese sistema este funcionando en Colombia. Por otra parte SAYCO realizo un contrato con la firma española BMAT (www.Bmat.com), para el uso de este mismo tipo de tecnología, la cual adicionalmente, está orientada al reparto de los derechos en las Sociedades de Gestión. Este monitoreo activo desde el mes de abril de 2012 esta auditando 174 emisoras en 16 ciudades del país y pretende terminar el año 2012 monitoreando 230 emisoras de radio y 20 canales de televisión

BMAT a través de su sistema Vericast posee más de 16 millones de patrones ya incluidos en sus bases de datos; SAYCO comenzó a incorporar sus grabaciones locales, enviando grabaciones de obras de socios SAYCO inicialmente en un numero de 60.000 grabaciones y se espera en los próximos meses incorporar la totalidad de las grabaciones que SAYCO posee en su fonoteca (cercanas a las 100.000).

Sobre la pregunta: "y de no serlo explique cómo es la forma de recaudo de los derechos de autor y conexos en Colombia" es necesario aclarar que estos sistemas de monitoreo electrónico se utilizan para verificar el uso de repertorio utilizado y **la distribución** de los derechos, estos sistemas no se usan para determinara el valor a recaudar, ya que SAYCO para usuarios como la radio y otorga licencias en blanco (utilización general de repertorio) a cambio de un porcentaje de los ingresos.

7. ¿Por qué motivos se cancelo la inscripción del Gerente de Sayco, Jairo Enrique Ruge?

De acuerdo con la información documental que reposa en los archivos de la Secretaria General de Sayco, se encuentra el contenido de la Resolución N° 35 de Consejo Directivo del 4 de noviembre de 2011 y Resolución N° 36 del 15 de noviembre del 2011, en las cuales se observan los descargos surtidos por el entonces Gerente General Ing. Jairo Enrique Ruge Ramírez y consecuente sanción de ocho (8) días de suspensión al ejerció de sus funciones. En el periodo comprendido entre la reunión del 4 y 15 de noviembre de la Dirección Nacional de Derecho de Autor expide la Resolución N° 313 mediante la cual dicho organismo de control y vigilancia cancela la inscripción de Jairo Enrique Ruge Ramírez ente la DNDA; posteriormente la Resolución N° 36 del Consejo Directivo de Sayco de 15

de noviembre de 2012 da por terminado unilateralmente el contrato de trabajo con justa causa al mencionado doctor Ruge Ramírez.

8. **¿Por qué motivo no se cancelaron las inscripciones de los miembros del Consejo Directivo ni del Comité de Vigilancia y de algunos empleados de esa misma entidad, aun teniendo en cuenta que eran solidariamente responsables ante las irregularidades que generaron esos hechos?**

De acuerdo con la información documental que reposa en los archivos de la Secretaría General de Sayco, mediante Resolución N° 313 del 11 de noviembre de 2011 de la DNDA, fueron suspendidos los miembros del órgano directivo de la Sociedad.

9. **¿Por qué conceptos y cuanto le ha cancelado Sayco a Acodem desde el 17 de diciembre a la fecha y porque conceptos?**

SAYCO, le cancela dineros por derechos de autor a sus editoras afiliadas titulares de derechos. Si bien Acodem las agremia no posee derechos sobre las obras administradas por SAYCO.

10. **¿Por qué conceptos y cuanto es el monto que ha cancelado SAYCO a las Editoras durante su permanecía en SAYCO?**

En el anexo No 1 adjuntamos la relación de montos que Sayco ha cancelado a las Editoras desde su ingreso en el año 1997, por conceptos de comunicación pública y reproducción de las obras que representan.

Anexo 1→ Valor generado por todas las editoras 1997-2012

NOMBRE	2012	2011	2010	2009	2008	2007	2006
ZEASOCIADOS & CIA SCA	6.699.783,12	19.250.075,50	25.528.687,55	13.215.039,40	16.352.617,57	16.596.448,60	27.875.222,75
MUSIPROM EDITORA	17.446.470,92	17.464.600,61	17.048.485,86	17.926.719,87	20.730.080,27	16.930.484,33	17.106.707,81
EDITORIA MUSICAL DISCOS DAGO LIMITADA.	61.672.760,51	65.081.313,18	59.242.066,51	63.612.960,83	73.035.278,02	72.364.667,32	52.953.915,54
SONY MUSIC ENTERTAINMENT COLOMBIA S.A.	-	-	6.963,00	-	18.324,00	30.670,86	1.220.923,79
UNIVERSAL MUSIC COLOMBIA S A	906.291.021,58	1.089.572.335,31	1.339.411.578,00	1.182.268.581,23	873.569.759,07	536.984.586,42	459.519.530,42
BMG ARIOLA DE COLOMBIA S A	9.079,72	40.114,44	251.574,58	2.254.517,74	42.173.220,75	258.560.316,74	211.575.139,70
SONOINTER S A	-	-	-	-	-	-	669,46
FONDO MUSICAL LTDA.	226.022.288,04	262.179.044,31	293.424.957,42	318.275.142,20	305.568.113,99	295.328.786,28	345.828.252,28
EDITORIA Y PROMOTORA MUSICAL COLOMBIANA L	52.039,50	524.192,85	481.352,34	516.487,31	26.953.175,66	34.199.621,19	28.558.392,41
EDITORIA INTERNACIONAL DE MUSICA LTDA.	1.874.376,98	1.318.079,54	1.193.828,26	7.126.278,58	12.454.846,20	10.904.998,06	13.777.200,14
PRODEMUS COLOMBIA S.A.S.	373.195.850,63	234.942.724,47	516.266.319,08	556.163.485,11	626.329.946,48	500.385.598,70	444.200.339,97
PRODUCCIONES Y EDICIONES SHIRRA WAYU LTD	22.311,35	190.584,62	328.909,55	213.198,62	219.656,23	380.724,90	536.644,51
PEERMUSIC DE COLOMBIA S.A.	418.739.721,45	479.770.305,34	477.230.797,17	645.004.573,48	516.409.458,86	418.436.189,54	574.782.516,67
VILLA ENTERTAINMENT LTDA.	3.547.953,11	4.883.742,52	5.412.714,13	7.385.897,87	6.430.611,27	4.946.589,47	2.930.652,93
EDICIONES MUSICALES MVO LTDA	823.609.202,98	860.978.370,46	1.038.298.756,36	815.378.341,19	945.310.224,86	555.871.441,98	496.555.157,31
DISCOS & DISCOS LTDA - EDILAGS	8.387.386,88	12.642.387,22	13.863.679,28	13.055.514,17	8.848.490,80	39.966,64	-
GALIANO PRODUCCIONES LTDA.	557.017,86	660.212,96	1.241.941,61	857.474,53	1.292.392,66	1.069.092,78	913.670,18
JAN MUSIC LTDA.	670.079,96	3.323.438,68	4.647.069,58	5.644.328,01	6.971.716,59	7.259.007,26	11.889.509,84
TONADA EDITORES LIMITADA	3.028.888,34	4.624.553,65	7.674.428,23	7.208.756,14	12.554.681,49	9.030.272,23	7.253.372,68
VANDER MUSIC COLOMBIANA S.A.	2.333.788,06	2.387.579,91	230.551.623,79	269.207.252,99	91.529.591,09	84.827.307,57	86.916.122,20
COLOMBIA MUSIC E.U.	-	-	-	-	-	891,00	-
EDICOM EDITORES LTDA.	14.819,31	68.177,70	162.674,17	155.238,02	413.367,50	71.402,14	180.629,32
INDUSTRIAS FONOGRAFICAS EL DORADO LTDA.	9.971.807,29	15.077.933,62	17.946.913,20	23.871.351,21	21.994.398,80	22.362.588,25	9.119.968,26
INVERSIONES ARTISTICAS VALDUPARI LTDA.	16.887.894,66	35.942.978,92	22.833.774,98	29.593.009,57	33.552.086,97	33.204.508,02	27.385.543,21
L.G. EDITORA MUSICAL LTDA.	-	1.224.360,33	2.317.855,71	14.237.965,72	15.669.515,37	21.370.673,45	23.312.692,81
ARCOIRIS MUSICAL REPRESENTACIONES Y MERC	4.667.816,87	875.248,25	1.997.751,22	1.719.105,40	2.479.370,21	1.904.227,14	940.881,15
R.B. PRODUCCIONES E.U.	386.717,14	1.701.457,25	1.011.232,12	1.646.403,84	1.647.521,23	1.986.628,22	1.718.684,59
EDITORIA MUSICAL SONORO PUBLISHING S.A.	598.729,15	484.228,21	1.322.908,31	2.243.343,19	792.846,45	316.751,26	400.049,95
EDITORIA TURPY MUSIC PUBLISHING LTDA.	482.010,48	1.014.941,95	1.768.776,84	701.443,68	1.629.146,24	1.334.329,73	499.575,87
BALBOA VANDER DE COLOMBIA S.A.	163.013.548,77	235.814.505,23	67.489,45	47.013,97	119.202,11	68.237,43	38.147,29
G. D. C. PRODUCCIONES LTDA.	747.359,21	607.425,94	515.734,58	819.638,94	948.514,90	242.013,34	583.618,39
O. G. MUSIC PRODUCCIONES LTDA.	31.774.765,08	63.470.123,66	82.990.470,23	82.928.412,55	80.614.982,39	48.835.622,39	56.584.600,38
OVALLE MUSIC E.U.	1.349.698,81	1.979.602,77	1.532.087,03	1.429.842,99	1.184.416,27	1.134.262,91	1.409.213,15
REPRESENTACION EDITORIAL DE TEMAS MUSICA	9.948,41	177,61	18.879,37	21.729,90	17.938.627,96	24.217.493,88	13.983.120,87
WEST PLUS ENTERTAINMENT COLOMBIA LTDA.	-	-	-	-	-	-	44.453,22
JORNAN RECORD LTDA.	-	-	-	-	824.511,45	3.141.630,66	2.518.915,13
CHIMIKI PUBLISHING LTDA.	8.782.746,54	3.118.038,27	4.240,67	6.335.377,76	4.807.607,57	391.882,27	1.767.320,60
DISCOS FUENTES EDIMUSICA S.A.	337.787.353,75	417.444.695,47	386.115.309,03	375.320.907,79	334.338.210,92	262.796.034,01	238.874.204,95
MABUKLE LTDA	1.585.723,18	694.893,27	2.596.466,81	934.307,66	5.686.950,10	2.545.262,02	2.966.278,81
L.P. MUSIC CORP. E.U.	4.887.687,66	1.813.392,12	8.921,59	19.585,55	25.621,26	34.109,89	16.062,78
ORIGIN ENTERTAINMENT S.A.	44.226.157,83	37.850.742,22	65.138.545,12	72.170.734,91	111.457.876,24	151.198.648,79	50.571.164,75
SAMP COLOMBIA LTDA.	892.881.422,67	812.520.604,15	896.012.440,76	660.038.934,39	651.167.770,30	497.462.746,00	502.718.614,15

NOMBRE	2012	2011	2010	2009	2008	2007	2006
COMPAÑIA COLOMBIANA DE DISCOS S.A.	320.446.694,76	297.443.297,47	280.589.075,27	279.572.627,09	140.244.031,61	116.439.288,15	55.975.280,98
LA SUCURSAL LTDA.	47,47	-	-	279.400,25	318.767,46	5.968.174,60	26.093.624,06
RCN TELEVISION SA	32.933.367,20	62.199.531,98	96.471.927,44	66.534.166,81	25.191.475,15	43.526.729,00	56.952.184,21
PRISMA RECORDS LTDA.	286.074,59	272.345,22	717.383,94	2.130.784,46	3.940.076,51	1.142.443,66	3.043.397,94
AMERICANA DE DISCOS G.A. LTDA.	231.156,23	421.196,38	385.525,31	260.617,61	418.690,70	354.265,77	164.558,58
JOESON MUSIC S. EN C.	102.203.526,50	94.796.260,19	70.393.731,43	132.716.971,26	50.272.887,48	164.477.321,10	40.713.136,59
LAGUNA RECORDS LTDA	9.062.668,85	27.897.956,35	109.693.699,54	53.182.272,84	26.779.108,82	153.673.656,23	127.846.731,88
LITHOMERCANTIL LTDA	9.341.066,02	14.346.481,89	15.990.868,47	34.105.974,20	32.489.727,47	24.729.295,18	8.645.355,51
CARACOL TELEVISION SA	121.919.498,94	63.980.072,85	130.453.406,28	80.494.084,67	93.551.446,94	228.839.821,00	3.871.814,37
BARAJAS MUSIC RECORDS AND PUBLISHING LTD	-	-	-	6.334,93	80.125,75	206,54	11.568,72
BONKA ENTERTAINMENT LTDA.	2.391.226,57	5.291.604,23	7.257.761,50	6.907.179,25	31.787.765,94	43.160.857,11	27.721.200,52
ROCKOLA'S MUSIC RECORDS AND PUBLISHING L	158.309,82	516.070,03	1.051.539,91	955.736,92	1.155.027,35	2.160.481,82	-
VIBRA MUSIC ENTERTAINMENT S.A.	51.877.925,61	45.541.965,25	71.179.734,20	68.161.322,98	36.063.839,71	15.799.659,23	-
G & C PUBLISHERS LTDA.	374.723.950,70	440.152.777,00	439.120.487,90	400.796.288,03	450.146.188,06	317.251.749,68	86.592.955,65
EXPOMUNDO S.A.	1.158,91	2.077,48	963.499,08	13.331.724,13	14.554.496,37	7.956.044,17	-
LA TIENDA DE LA MUSICA LTDA	2.057.865,67	2.126.077,68	5.291.392,05	14.796.904,70	6.124.410,25	1.649.454,48	-
AMA PUBLISHING GROUPS LTDA	52.943.182,60	50.201.836,10	39.365.681,82	16.647.543,91	8.470.957,82	4.254.141,79	-
EAR PUBLISHER LTDA	1.487.810,95	4.269.556,49	12.242.557,30	6.006.621,89	5.524.999,44	443.765,03	-
VISA MUSIC EVENTOS Y ENTRETENIMIENTO E U	173.320,75	545.858,15	962.434,38	883.165,21	89.007,59	-	-
CORPORACION MANGUARE LTDA	759.519,48	1.287.037,38	1.649.543,20	550.702,65	-	-	-
JMS EU	-	-	-	-	-	-	-
C D MUSIC RECORDS AND PUBLISHING LTDA	468.336,33	97.925,96	201.918,03	157.043,17	-	-	-
PACIFIC LATIN COPYRIGHT COLOMBIA LTDA	8.932.435,35	12.914.785,30	9.565.910,69	19.613.655,79	3.131.029,43	-	-
SERCA PUBLISHING COLOMBIA LIMITADA	38.113.506,56	64.904.674,45	98.977.539,67	92.457.045,10	-	-	-
LG MUSIC LTDA	1.100.979,04	10.721.661,74	30.759.177,02	18.313.013,03	-	-	-
DOS JJ MUSIC PRODUCTIONS LTDA	56.659.912,97	82.286.908,94	93.681.191,43	119.101.660,15	-	-	-
EDITORIA MUSICAS DE COLOMBIA LTDA	14.147.401,05	17.122.135,87	14.956.219,56	13.359.211,74	-	-	-
MARIMBA RECORDS LIMITADA	92.000,35	1.126.913,23	259.289,93	7.826,80	-	-	-
SONIDO COMERCIAL PUBLICITARIO LTDA	-	-	-	-	-	-	-
KAREN RECORDS DE COLOMBIA S A	6.264.074,88	17.366.550,47	30.865.570,60	22.174.543,67	-	-	-
MAZO MUSIC S A S	61.178,49	404.056,14	381.148,28	4.678,92	-	-	-
EDITORIA MANO DE OBRA LIMITADA	14.009,27	189.631,58	94.636,83	754.344,81	-	-	-
GOSPLINKS	56.674,33	8.560,71	-	-	-	-	-
LATIN MUSIC ENTERTAINMENT NERODI LTDA	17.348,51	130.963,29	413.857,43	151.221,22	-	-	-
BOGOTA MUSIC LINK LTDA	552.079,35	3.585.674,46	555.082,49	89.905,63	-	-	-
INTERPULSE LTDA	-	-	199.859,59	-	-	-	-
NO RECORD COMPANY RECORDS LIMITADA	332.412,59	1.537.069,18	1.317.504,95	-	-	-	-
SANAS CANCIONES LTDA	-	-	-	-	-	-	-
PILES LATINOAMERICA SAS	264.559,30	778.147,00	-	-	-	-	-
CABEZA DE RATON MUSIC ENTERTAINMENT LTDA	-	-	-	-	-	-	-
ESCAFF MUSICA ENTRETENIMIENTO E U	-	27.934,88	-	-	-	-	-
CARCASSI PRODUCTIONS LTDA	32.256,96	132.101,62	-	-	-	-	-

NOMBRE	2012	2011	2010	2009	2008	2007	2006
100 % CONSULTING & SOLUTIONS S A S	-	-	-	-	-	-	-
NEW LATIN RECORDS SAS	4.939.823,22	-	-	-	-	-	-
CR MUSIC SAS	6.262.313,78	-	-	-	-	-	-
G12 RECORDS LTDA	255.259,13	-	-	-	-	-	-
STAR ASIS ENTERTAINMENT GROUP	2.907.215,82	-	-	-	-	-	-
SAMBUMBIA PUBLISHING	706.570,27	-	-	-	-	-	-
DIGITAL EDITORA SAS	2.589,54	-	-	-	-	-	-
FUNDACION CULTURAL Y SOCIAL ROMUALDO BRITO	478.940,84	-	-	-	-	-	-
VALOR TOTAL POR AÑO	5.599.876.477,35	6.016.164.879,45	7.082.477.359,01	6.664.053.470,13	5.804.378.789,95	5.030.594.068,21	4.157.659.489,23

NOMBRE	2005	2004	2003	2002	2001	2000	1999
ZEASOCIADOS & CIA SCA	52.734.096,78	25.631.188,61	57.851.255,23	19.903.871,00	13.070.327,00	10.524.053,00	9.587.763,93
MUSIPROM EDITORA	10.433.988,99	7.299.050,29	9.099.129,30	26.518.019,00	13.758.324,00	11.944.266,00	9.857.977,28
EDITORIA MUSICAL DISCOS DAGO LIMITADA.	44.116.353,71	23.915.742,89	24.494.270,85	18.280.500,00	15.712.796,00	11.281.358,00	8.352.621,73
SONY MUSIC ENTERTAINMENT COLOMBIA S.A.	134.203.631,40	242.581.085,75	298.239.804,87	204.544.003,00	266.294.865,00	175.885.749,00	66.574.535,07
UNIVERSAL MUSIC COLOMBIA S A	314.004.253,31	243.785.602,96	227.364.159,68	98.183.288,00	87.983.464,00	36.247.480,00	35.952.795,29
BMG ARIOLA DE COLOMBIA S A	154.961.361,19	141.213.451,09	129.318.863,27	55.578.289,00	47.927.316,00	45.612.651,00	30.464.526,00
SONOINTER S A	7.569,10	-	143.130,13	5.183.199,00	44.326.779,00	62.104.019,00	38.348.866,87
FONDO MUSICAL LTDA.	464.254.016,28	466.763.022,78	447.926.559,96	233.562.931,00	190.297.091,00	143.069.737,00	73.229.974,42
EDITORIA Y PROMOTORA MUSICAL COLOMBIANA L	28.454.132,66	26.776.712,40	24.163.121,27	17.771.726,00	17.102.614,00	18.904.886,00	9.417.407,15
EDITORIA INTERNACIONAL DE MUSICA LTDA.	14.358.338,92	95.935.669,98	142.671.274,74	106.952.333,00	129.611.355,00	99.309.332,00	45.215.494,05
PRODEMUS COLOMBIA S.A.S.	414.832.218,31	358.989.454,43	364.366.390,81	254.099.043,00	240.643.951,00	214.708.201,00	150.479.893,50
PRODUCCIONES Y EDICIONES SHIRRA WAYU LTD	227.630,48	651.860,83	4.307.005,38	815.027,00	567.160,00	390.581,00	286.745,73
PEERMUSIC DE COLOMBIA S.A.	348.859.444,14	263.723.178,61	381.946.691,37	121.983.271,00	115.399.215,00	89.786.453,00	29.376.783,94
VILLA ENTERTAINMENT LTDA.	2.607.200,09	2.705.991,89	1.704.803,77	2.183.684,00	1.701.740,00	2.574.303,00	3.133.318,00
EDICIONES MUSICALES MVO LTDA	322.256.865,07	245.354.911,70	379.376.865,21	166.988.483,00	155.980.750,00	58.901.107,00	-
DISCOS & DISCOS LTDA - EDILAGS	-	-	915.959,81	129.048,00	464.486,00	93.173,00	-
GALIANO PRODUCCIONES LTDA.	984.351,13	696.675,80	287.092,38	323.216,00	552.762,00	68.217,00	-
JAN MUSIC LTDA.	11.887.384,31	11.849.505,00	1.419.795,28	16.048.373,00	347.487,00	-	-
TONADA EDITORES LIMITADA	7.991.108,15	3.178.657,75	2.311.601,07	2.586.807,00	430.206,00	-	-
VANDER MUSIC COLOMBIANA S.A.	93.365.172,36	66.439.596,38	67.002.948,96	59.549.878,00	19.322.358,00	-	-
COLOMBIA MUSIC E.U.	597.813,89	1.297.739,28	1.750.182,24	715.447,00	214.575,00	-	-
EDICOM EDITORES LTDA.	311.363,76	594.403,79	960.581,74	334.936,00	-	-	-
INDUSTRIAS FONOGRAFICAS EL DORADO LTDA.	788.832,45	7.665.932,03	7.629.365,42	2.233.424,00	-	-	-
INVERSIONES ARTISTICAS VALDUPARI LTDA.	11.983.674,48	6.736.456,36	8.061.749,00	6.596.620,00	-	-	-
L.G. EDITORA MUSICAL LTDA.	29.619.386,46	32.156.880,65	28.674.371,88	6.370.045,00	-	-	-
ARCOIRIS MUSICAL REPRESENTACIONES Y MERC	998.339,62	1.346.456,42	1.713.795,41	-	-	-	-
R.B. PRODUCCIONES E.U.	1.829.390,13	1.953.803,48	443.260,81	-	-	-	-
EDITORIA MUSICAL SONORO PUBLISHING S..A.	690.478,59	3.876.199,10	1.035.957,57	-	-	-	-
EDITORIA TURPY MUSIC PUBLISHING LTDA.	263.980,46	466.593,88	334.386,52	-	-	-	-
BALBOA VANDER DE COLOMBIA S.A.	72.637,76	381.859,31	337.395,91	-	-	-	-
G. D. C. PRODUCCIONES LTDA.	4.321.708,67	3.350.952,67	-	-	-	-	-
O. G. MUSIC PRODUCCIONES LTDA.	53.471.252,86	35.835.876,46	13.258.807,38	-	-	-	-
OVALLE MUSIC E.U.	2.176.298,27	4.370.914,45	-	-	-	-	-
REPRESENTACION EDITORIAL DE TEMAS MUSICA	10.389.818,03	3.324.514,89	-	-	-	-	-
WEST PLUS ENTERTAINMENT COLOMBIA LTDA.	831.139,90	32.108,00	-	-	-	-	-
JORNAN RECORD LTDA.	2.918.838,48	1.934.698,65	-	-	-	-	-
CHIMIKI PUBLISHING LTDA.	9.104,75	370.118,00	-	-	-	-	-
DISCOS FUENTES EDIMUSICA S.A.	171.886.288,32	57.248.967,00	-	-	-	-	-
MABUKLE LTDA	2.374.987,37	-	-	-	-	-	-
L.P. MUSIC CORP. E.U.	382.996,08	-	-	-	-	-	-
ORIGIN ENTERTAINMENT S.A.	1.213.220,09	-	-	-	-	-	-
SAMP COLOMBIA LTDA.	190.753.167,48	-	-	-	-	-	-

NOMBRE	2005	2004	2003	2002	2001	2000	1999
COMPAÑIA COLOMBIANA DE DISCOS S.A.	31.052.807,06	-	-	-	-	-	-
LA SUCURSAL LTDA.	4.937.470,52	-	-	-	-	-	-
RCN TELEVISION SA	547.012,73	-	-	-	-	-	-
PRISMA RECORDS LTDA.	-	-	-	-	-	-	-
AMERICANA DE DISCOS G.A. LTDA.	-	-	-	-	-	-	-
JOESON MUSIC S. EN C.	-	-	-	-	-	-	-
LAGUNA RECORDS LTDA	-	-	-	-	-	-	-
LITHOMERCANTIL LTDA	-	-	-	-	-	-	-
CARACOL TELEVISION SA	-	-	-	-	-	-	-
BARAJAS MUSIC RECORDS AND PUBLISHING LTD	-	-	-	-	-	-	-
BONKA ENTERTAINMENT LTDA.	-	-	-	-	-	-	-
ROCKOLA'S MUSIC RECORDS AND PUBLISHING L	-	-	-	-	-	-	-
VIBRA MUSIC ENTERTAINMENT S.A.	-	-	-	-	-	-	-
G & C PUBLISHERS LTDA.	-	-	-	-	-	-	-
EXPOMUNDO S.A.	-	-	-	-	-	-	-
LA TIENDA DE LA MUSICA LTDA	-	-	-	-	-	-	-
AMA PUBLISHING GROUPS LTDA	-	-	-	-	-	-	-
EAR PUBLISHER LTDA	-	-	-	-	-	-	-
VISA MUSIC EVENTOS Y ENTRETENIMIENTO E U							
CORPORACION MANGUARE LTDA							
JMS EU							
C D MUSIC RECORDS AND PUBLISHING LTDA							
PACIFIC LATIN COPYRIGHT COLOMBIA LTDA							
SERCA PUBLISHING COLOMBIA LIMITADA	-	-	-	-	-	-	-
LG MUSIC LTDA	-	-	-	-	-	-	-
DOS JJ MUSIC PRODUCTIONS LTDA	-	-	-	-	-	-	-
EDITORA MUSICAS DE COLOMBIA LTDA	-	-	-	-	-	-	-
MARIMBA RECORDS LIMITADA	-	-	-	-	-	-	-
SONIDO COMERCIAL PUBLICITARIO LTDA	-	-	-	-	-	-	-
KAREN RECORDS DE COLOMBIA S A	-	-	-	-	-	-	-
MAZO MUSIC S A S	-	-	-	-	-	-	-
EDITORA MANO DE OBRA LIMITADA	-	-	-	-	-	-	-
GOSPLINKS	-	-	-	-	-	-	-
LATIN MUSIC ENTERTAINMENT NERODI LTDA	-	-	-	-	-	-	-
BOGOTA MUSIC LINK LTDA	-	-	-	-	-	-	-
INTERPULSE LTDA	-	-	-	-	-	-	-
NO RECORD COMPANY RECORDS LIMITADA	-	-	-	-	-	-	-
SANAS CANCIONES LTDA	-	-	-	-	-	-	-
PILES LATINOAMERICA SAS	-	-	-	-	-	-	-
CABEZA DE RATON MUSIC ENTERTAINMENT LTDA	-	-	-	-	-	-	-
ESCAFF MUSICA ENTRETENIMIENTO E U	-	-	-	-	-	-	-
CARCASSI PRODUCTIONS LTDA	-	-	-	-	-	-	-

NOMBRE	2005	2004	2003	2002	2001	2000	1999
100 % CONSULTING & SOLUTIONS S A S	-	-	-	-	-	-	-
NEW LATIN RECORDS SAS	-	-	-	-	-	-	-
CR MUSIC SAS	-	-	-	-	-	-	-
G12 RECORDS LTDA	-	-	-	-	-	-	-
STAR ASIS ENTERTAINMENT GROUP	-	-	-	-	-	-	-
SAMBUMBIA PUBLISHING	-	-	-	-	-	-	-
DIGITAL EDITORA SAS	-	-	-	-	-	-	-
FUNDACION CULTURAL Y SOCIAL ROMUALDO BRITO	-	-	-	-	-	-	-
VALOR TOTAL POR AÑO	2.944.961.124,59	2.390.435.833,56	2.629.110.577,22	1.427.435.461,00	1.361.709.621,00	981.405.566,00	510.278.702,96

NOMBRE	1998	1997	TOTAL EDITOR
ZEASOCIADOS & CIA SCA	24.417.357,23	10.940.569,45	350.178.356,72
MUSIPROM EDITORA	3.615.386,95	3.640.212,32	220.819.903,80
EDITORA MUSICAL DISCOS DAGO LIMITADA.	12.214.977,65	7.954.716,63	614.286.299,37
SONY MUSIC ENTERTAINMENT COLOMBIA S.A.	109.706.356,65	56.662.807,35	1.555.969.719,74
UNIVERSAL MUSIC COLOMBIA S A	14.197.429,49	6.692.206,45	7.452.028.071,21
BMG ARIOLA DE COLOMBIA S A	72.066.549,99	32.717.260,29	1.224.724.231,50
SONOINTER S A	31.754.089,89	12.621.681,99	194.490.004,44
FONDO MUSICAL LTDA.	190.354.028,68	99.393.302,78	4.355.477.248,42
EDITORA Y PROMOTORA MUSICAL COLOMBIANA L	13.577.169,06	7.214.670,36	254.667.700,16
EDITORA INTERNACIONAL DE MUSICA LTDA.	63.067.966,23	26.056.484,06	771.827.855,74
PRODEMUS COLOMBIA S.A.S.	181.040.304,82	88.037.415,88	5.518.681.137,19
PRODUCCIONES Y EDICIONES SHIRRA WAYU LTD	1.009.182,55	38.234,15	10.185.456,90
PEERMUSIC DE COLOMBIA S.A.	10.478.252,83	-	4.891.926.852,40
VILLA ENTERTAINMENT LTDA.	940.453,27	-	53.089.655,32
EDICIONES MUSICALES MVO LTDA	-	-	6.864.860.477,12
DISCOS & DISCOS LTDA - EDILAGS	-	-	58.440.091,80
GALIANO PRODUCCIONES LTDA.	-	-	9.504.116,89
JAN MUSIC LTDA.	-	-	81.957.694,51
TONADA EDITORES LIMITADA	-	-	67.873.332,73
VANDER MUSIC COLOMBIANA S.A.	-	-	1.073.433.219,31
COLOMBIA MUSIC E.U.	-	-	4.576.648,41
EDICOM EDITORES LTDA.	-	-	3.267.593,45
INDUSTRIAS FONOGRAFICAS EL DORADO LTDA.	-	-	138.662.514,53
INVERSIONES ARTISTICAS VALDUPARI LTDA.	-	-	232.778.296,17
L.G. EDITORA MUSICAL LTDA.	-	-	174.953.747,38
ARCOIRIS MUSICAL REPRESENTACIONES Y MERC	-	-	18.642.991,69
R.B. PRODUCCIONES E.U.	-	-	14.325.098,81
EDITORA MUSICAL SONORO PUBLISHING S..A.	-	-	11.761.491,78
EDITORA TURPY MUSIC PUBLISHING LTDA.	-	-	8.495.185,65
BALBOA VANDER DE COLOMBIA S.A.	-	-	399.960.037,23
G. D. C. PRODUCCIONES LTDA.	-	-	12.136.966,64
O. G. MUSIC PRODUCCIONES LTDA.	-	-	549.764.913,38
OVALLE MUSIC E.U.	-	-	16.566.336,65
REPRESENTACION EDITORIAL DE TEMAS MUSICA	-	-	69.904.310,92
WEST PLUS ENTERTAINMENT COLOMBIA LTDA.	-	-	907.701,12
JORNAN RECORD LTDA.	-	-	11.338.594,37
CHIMIKI PUBLISHING LTDA.	-	-	25.586.436,43
DISCOS FUENTES EDIMUSICA S.A.	-	-	2.581.811.971,24
MABUKLE LTDA	-	-	19.384.869,22
L.P. MUSIC CORP. E.U.	-	-	7.188.376,93
ORIGIN ENTERTAINMENT S.A.	-	-	533.827.089,95
SAMP COLOMBIA LTDA.	-	-	5.103.555.699,90

NOMBRE	1998	1997	TOTAL EDITOR
COMPANIA COLOMBIANA DE DISCOS S.A.	-	-	1.521.763.102,39
LA SUCURSAL LTDA.	-	-	37.597.484,36
RCN TELEVISION SA	-	-	384.356.394,52
PRISMA RECORDS LTDA.	-	-	11.532.506,32
AMERICANA DE DISCOS G.A. LTDA.	-	-	2.236.010,58
JOESON MUSIC S. EN C.	-	-	655.573.834,55
LAGUNA RECORDS LTDA	-	-	508.136.094,51
LITHOMERCANTIL LTDA	-	-	139.648.768,74
CARACOL TELEVISION SA	-	-	723.110.145,05
BARAJAS MUSIC RECORDS AND PUBLISHING LTD	-	-	98.235,94
BONKA ENTERTAINMENT LTDA.	-	-	124.517.595,12
ROCKOLA'S MUSIC RECORDS AND PUBLISHING L	-	-	5.997.165,85
VIBRA MUSIC ENTERTAINMENT S.A.	-	-	288.624.446,98
G & C PUBLISHERS LTDA.	-	-	2.508.784.397,02
EXPOMUNDO S.A.	-	-	36.809.000,14
LA TIENDA DE LA MUSICA LTDA	-	-	32.046.104,83
AMA PUBLISHING GROUPS LTDA	-	-	171.883.344,04
EAR PUBLISHER LTDA	-	-	29.975.311,10
VISA MUSIC EVENTOS Y ENTRETENIMIENTO E U			2.653.786,08
CORPORACION MANGUARE LTDA			4.246.802,71
JMS EU			-
C D MUSIC RECORDS AND PUBLISHING LTDA			925.223,49
PACIFIC LATIN COPYRIGHT COLOMBIA LTDA			54.157.816,56
SERCA PUBLISHING COLOMBIA LIMITADA	-	-	294.452.765,78
LG MUSIC LTDA	-	-	60.894.830,83
DOS JJ MUSIC PRODUCTIONS LTDA	-	-	351.729.673,49
EDITORA MUSICAS DE COLOMBIA LTDA	-	-	59.584.968,22
MARIMBA RECORDS LIMITADA	-	-	1.486.030,31
SONIDO COMERCIAL PUBLICITARIO LTDA	-	-	-
KAREN RECORDS DE COLOMBIA S A	-	-	76.670.739,62
MAZO MUSIC S A S	-	-	851.061,83
EDITORA MANO DE OBRA LIMITADA	-	-	1.052.622,49
GOSPLINKS	-	-	65.235,04
LATIN MUSIC ENTERTAINMENT NERODI LTDA	-	-	713.390,45
BOGOTA MUSIC LINK LTDA	-	-	4.782.741,93
INTERPULSE LTDA	-	-	199.859,59
NO RECORD COMPANY RECORDS LIMITADA	-	-	3.186.986,72
SANAS CANCIONES LTDA	-	-	-
PILES LATINOAMERICA SAS	-	-	1.042.706,30
CABEZA DE RATON MUSIC ENTERTAINMENT LTDA	-	-	-
ESCAFF MUSICA ENTRETENIMIENTO E U	-	-	27.934,88
CARCASSI PRODUCTIONS LTDA	-	-	164.358,58

NOMBRE	1998	1997	TOTAL EDITOR
100 % CONSULTING & SOLUTIONS S A S	-	-	-
NEW LATIN RECORDS SAS	-	-	4.939.823,22
CR MUSIC SAS	-	-	6.262.313,78
G12 RECORDS LTDA	-	-	255.259,13
STAR ASIS ENTERTAINMENT GROUP	-	-	2.907.215,82
SAMBUMBIA PUBLISHING	-	-	706.570,27
DIGITAL EDITORA SAS	-	-	2.589,54
FUNDACION CULTURAL Y SOCIAL ROMUALDO BRITO	-	-	478.940,84
VALOR TOTAL POR AÑO	728.439.505,29	351.969.561,71	53.680.950.486,66

RESPUESTAS AL CUESTIONARIO – CONGRESO DE LA REPUBLICA

1. Por favor refiera ¿cuál es el monto, la periodicidad, el tipo de moneda y las entidades bancarias en Colombia y el exterior, en las cuales se consignan los dineros enviados desde el exterior por concepto de recaudo de los derechos de autor de los autores y compositores colombianos, de acuerdo a su entidad?

CUADRO RESUMEN DE INGRESOS DE DERECHOS DE AUTOR EN EL EXTERIOR

AÑO	No. OPERACIONES AL AÑO	RECAUDO DOLARES	RECAUDO PESOS
2009	94	1.400.472,10	2.997.049.606,00
2010	113	2.001.100,81	3.807.631.635,60
2011	108	1.385.662,23	2.541.422.424,24
2012	83	1.528.619,01	2.696.398.475,95

TOTAL 6.315.854,15 12.042.502.141,79

- **Periodicidad de los pagos:**

Sayco recibe dinero de las regalías generadas en el exterior por el uso de las obras de sus afiliados nacionales de manera mensual.

- **Tipo de moneda**

Todas Las divisas son convertidas en dólares americanos.

- **Entidades Bancarias**

Todas las operaciones de recaudo en moneda extranjera las realizamos a través del Banco de Bogotá.

2. Reseñe ¿qué relación tiene la Sociedad de Autores y Compositores de Colombia Sayco con la empresa LatinAutor y quien la dirige?

LatinAutor es una reunión o agrupación de las sociedades latinoamericanas, para licenciar derechos mecánicos y digitales a nivel multiterritorial, con el fin de hacer común el trato tarifario a los usuarios en todos los países.

Sayco y LatinAutor tienen suscrito un contrato que nos permite licenciar derechos mecánicos en Colombia para titulares Europeos, el cual fue suscrito el 19 de mayo de 1999

En el marco del Comité Latinoamericano de la CISAC, desarrollado anualmente, se adelanta una reunión de LatinAutor, en la que se tratan asuntos de licenciamiento comunes para la región, y se buscan acuerdos que los benefician a todos. A estas reuniones son convocados los directores generales y/o presidentes de las sociedades, porque son asuntos de gestión los tratados en ellas. Uno de los recientes logros se dio en Costa Rica hace algunos años, en el que se suscribió un acuerdo con los editores.

3. Señale ¿quién nombro al director jurídico de Sayco Doctor Alfredo Vega Jaramillo. Aun teniendo en cuenta que no había gerente nombrado. Indique la legalidad del nombramiento, aunque este funcionario ya haya sido despedido?

Por acta N° 13 de 2012 de reunión de Consejo Directivo del 1 de agosto de 2012, dicho Consejo aprueba nombrar al doctor Alfredo Vega Jaramillo como Director Jurídico de Sayco.

De otra parte en el mismo texto del acta N° 13 de 2012, dicho Consejo Directivo aprueba la renuncia de la Señora Araceli Morales quien se venía desempeñando como Gerente General de Sayco.

Ahora bien la legalidad del nombramiento encuentra un primer cuestionamiento en el hecho de que la precitada acta del 1 de agosto de 2012 no fue suscrita en legal forma ni tampoco fue debidamente impresa en las hojas numeradas con el sello de la Dirección Nacional de Derecho de Autor.

Otro cuestionamiento es el hecho de que dicho Consejo Directivo pudo haber considerado nombrar primero a un Gerente General, y no al director jurídico.

4. Apunte cuantas rockolas hay registradas en el país y cuál es el monto recolectado anualmente por estas

La gestión realizada por la Sociedad corresponde a la legalización de los dispositivos de almacenamiento digital (derecho de reproducción) de las obras en las rockolas, video rockolas, PC's, y cualquier otro dispositivo.

En relación a esta gestión y a razón a que sobre los derechos de reproducción de obras musicales SAYCO no tiene el mandato de gestión de recaudo por parte de las grandes editoras, fueron firmados unos convenios interinstitucionales entre EDITORAS Y SAYCO por el derecho autoral y ACINPRO sumándose con otro convenio por el derecho Conexo-fonográfico.

-Frente a cuántas Rockolas hay en el país, dato que no lo conocemos a razón que SAYCO solo legalizaba en los municipios o sectores donde se realizaba los operativos y las visitas de legalización, las cuales no abarcaban todo el territorio nacional, la cifra que podríamos evidenciar fue cuantos dispositivos de Almacenamiento Digital fueron legalizados durante la vigencia del convenio así como los rubros recaudados por este derecho:

VALORES RECAUDADOS ALMACENAMIENTO DIGITAL				
AÑO	2009	2010	2011	2012
TOTAL	\$297,699,739	\$269,407,866	\$161,626,468	\$18,152,199
DISPOSITIVOS LICENCIADOS				
AÑO	2009	2010	2011	2012
TOTAL	1760	1622	871	265

5. Señale cuantas tiendas, bares, discotecas, cines, almacenes, emisoras de radio y canales de televisión que cancelan los derechos de autor existen en el país, y cuál es el valor a cancelar anualmente por concepto de Derechos de Autor y Derechos Conexos

Usuario	Número de Usuarios	Valor año
Emisoras de Radio	1057	\$7.105.295.092
Televisión (Privados, Nacionales, Regionales y Locales)	18	2.058.884.011

REPORTES RECAUDO POR ACTIVIDAD DURANTE AÑO 2012							
Actividad	Cantidad de Negocios	Valor Recaudado	Periodo Pago		PROMEDIO TARIFA		VALOR
					AÑO	MES	DIARIO
Almacén	9.694	1.414.219.713	2012	incluye cadenas	145.886	12.157	405
Bar	4.112	1.274.469.725	2012		309.939	25.828	861
Cine - Cinema	9	3.438.000	2012		382.000	31.833	1.061
Discoteca	609	228.597.911	2012		375.366	31.281	1.043
Tienda	5.104	405.959.580	2012		79.538	6.628	221

6. ¿Explique si en Colombia se ha implementado el BDS (Broadcasting Data Systems) o sistemas de transmisión satelital de datos, de ser así, como es el recudo de derechos de autor en Colombia por medio de este sistema. Y de no serlo, explique cómo es la forma de recaudo de los derechos de autor y derechos conexos en Colombia?

Nielsen BDS (Nielsen Broadcast Data Systems): Es un programa para el seguimiento aéreo para la industria del entretenimiento. Nielsen BDS captura más de 100 millones de canciones anualmente de más de 1.600 estaciones de radio, radio satélite y canales de música por cable para más de 140 tiendas en los E.U. y 30 en Canadá. La información de Nielsen BDS es utilizada exclusivamente por Billboard y por R&R (Radio & Records) para la clasificación en la lista de hits de canciones en las emisoras. Este sistema en especial, no posee operación en Colombia en la actualidad ni SAYCO ha realizado contacto alguno con este sistema de información.

En Colombia existen otros operadores de este mismo tipo como-, Monitec, National Report, BMAT etc.,

SAYCO no ha implementado el sistema BDS de Nielsen, no tenemos conocimiento de que ese sistema este funcionando en Colombia. Por otra parte SAYCO realizo un contrato con la firma española BMAT (www.Bmat.com), para el uso de este mismo tipo de tecnología, la cual adicionalmente, está orientada al reparto de los derechos en las Sociedades de Gestión. Este monitoreo activo desde el mes de abril de 2012 esta auditando 174 emisoras en 16 ciudades del país y pretende terminar el año 2012 monitoreando 230 emisoras de radio y 20 canales de televisión

BMAT a través de su sistema Vericast posee más de 16 millones de patrones ya incluidos en sus bases de datos; SAYCO comenzó a incorporar sus grabaciones locales, enviando grabaciones de obras de socios SAYCO inicialmente en un numero de 60.000 grabaciones y se espera en los próximos meses incorporar la totalidad de las grabaciones que SAYCO posee en su fonoteca (cercanas a las 100.000).

Sobre la pregunta: “y de no serlo explique cómo es la forma de recaudo de los derechos de autor y conexos en Colombia” es necesario aclarar que estos sistemas de monitoreo electrónico se utilizan para verificar el uso de repertorio utilizado y **la distribución** de los derechos, estos sistemas no se usan para determinara el valor a recaudar, ya que SAYCO para usuarios como la radio y otorga licencias en blanco (utilización general de repertorio) a cambio de un porcentaje de los ingresos.

7. ¿Por qué motivos se cancelo la inscripción del Gerente de Sayco, Jairo Enrique Ruge?

De acuerdo con la información documental que reposa en los archivos de la Secretaria General de Sayco, se encuentra el contenido de la Resolución N° 35 de Consejo Directivo del 4 de noviembre de 2011 y Resolución N° 36 del 15 de noviembre del 2011, en las cuales se observan los descargos surtidos por el entonces Gerente General Ing. Jairo Enrique Ruge Ramírez y consecuente sanción de ocho (8) días de suspensión al ejerció de sus funciones. En el periodo comprendido entre la reunión del 4 y 15 de noviembre de la Dirección Nacional de Derecho de Autor expide la Resolución N° 313 mediante la cual dicho organismo de control y vigilancia cancela la inscripción de Jairo Enrique Ruge Ramírez ente la DNDA; posteriormente la Resolución N° 36 del Consejo Directivo de Sayco de 15

de noviembre de 2012 da por terminado unilateralmente el contrato de trabajo con justa causa al mencionado doctor Ruge Ramírez.

8. **¿Por qué motivo no se cancelaron las inscripciones de los miembros del Consejo Directivo ni del Comité de Vigilancia y de algunos empleados de esa misma entidad, aun teniendo en cuenta que eran solidariamente responsables ante las irregularidades que generaron esos hechos?**

De acuerdo con la información documental que reposa en los archivos de la Secretaría General de Sayco, mediante Resolución N° 313 del 11 de noviembre de 2011 de la DNDA, fueron suspendidos los miembros del órgano directivo de la Sociedad.

9. **¿Por qué conceptos y cuanto le ha cancelado Sayco a Acodem desde el 17 de diciembre a la fecha y porque conceptos?**

SAYCO, le cancela dineros por derechos de autor a sus editoras afiliadas titulares de derechos. Si bien Acodem las agremia no posee derechos sobre las obras administradas por SAYCO.

10. **¿Por qué conceptos y cuanto es el monto que ha cancelado SAYCO a las Editoras durante su permanecía en SAYCO?**

En el anexo No 1 adjuntamos la relación de montos que Sayco ha cancelado a las Editoras desde su ingreso en el año 1997, por conceptos de comunicación pública y reproducción de las obras que representan.

Anexo 1→ Valor generado por todas las editoras 1997-2012

NOMBRE	2012	2011	2010	2009	2008	2007	2006
ZEASOCIADOS & CIA SCA	6.699.783,12	19.250.075,50	25.528.687,55	13.215.039,40	16.352.617,57	16.596.448,60	27.875.222,75
MUSIPROM EDITORA	17.446.470,92	17.464.600,61	17.048.485,86	17.926.719,87	20.730.080,27	16.930.484,33	17.106.707,81
EDITORIA MUSICAL DISCOS DAGO LIMITADA.	61.672.760,51	65.081.313,18	59.242.066,51	63.612.960,83	73.035.278,02	72.364.667,32	52.953.915,54
SONY MUSIC ENTERTAINMENT COLOMBIA S.A.	-	-	6.963,00	-	18.324,00	30.670,86	1.220.923,79
UNIVERSAL MUSIC COLOMBIA S A	906.291.021,58	1.089.572.335,31	1.339.411.578,00	1.182.268.581,23	873.569.759,07	536.984.586,42	459.519.530,42
BMG ARIOLA DE COLOMBIA S A	9.079,72	40.114,44	251.574,58	2.254.517,74	42.173.220,75	258.560.316,74	211.575.139,70
SONINTER S A	-	-	-	-	-	-	669,46
FONDO MUSICAL LTDA.	226.022.288,04	262.179.044,31	293.424.957,42	318.275.142,20	305.568.113,99	295.328.786,28	345.828.252,28
EDITORIA Y PROMOTORA MUSICAL COLOMBIANA L	52.039,50	524.192,85	481.352,34	516.487,31	26.953.175,66	34.199.621,19	28.558.392,41
EDITORIA INTERNACIONAL DE MUSICA LTDA.	1.874.376,98	1.318.079,54	1.193.828,26	7.126.278,58	12.454.846,20	10.904.998,06	13.777.200,14
PRODEMUS COLOMBIA S.A.S.	373.195.850,63	234.942.724,47	516.266.319,08	556.163.485,11	626.329.946,48	500.385.598,70	444.200.339,97
PRODUCCIONES Y EDICIONES SHIRRA WAYU LTD	22.311,35	190.584,62	328.909,55	213.198,62	219.656,23	380.724,90	536.644,51
PEERMUSIC DE COLOMBIA S.A.	418.739.721,45	479.770.305,34	477.230.797,17	645.004.573,48	516.409.458,86	418.436.189,54	574.782.516,67
VILLA ENTERTAINMENT LTDA.	3.547.953,11	4.883.742,52	5.412.714,13	7.385.897,87	6.430.611,27	4.946.589,47	2.930.652,93
EDICIONES MUSICALES MVO LTDA	823.609.202,98	860.978.370,46	1.038.298.756,36	815.378.341,19	945.310.224,86	555.871.441,98	496.555.157,31
DISCOS & DISCOS LTDA - EDILAGS	8.387.386,88	12.642.387,22	13.863.679,28	13.055.514,17	8.848.490,80	39.966,64	-
GALIANO PRODUCCIONES LTDA.	557.017,86	660.212,96	1.241.941,61	857.474,53	1.292.392,66	1.069.092,78	913.670,18
JAN MUSIC LTDA.	670.079,96	3.323.438,68	4.647.069,58	5.644.328,01	6.971.716,59	7.259.007,26	11.889.509,84
TONADA EDITORES LIMITADA	3.028.888,34	4.624.553,65	7.674.428,23	7.208.756,14	12.554.681,49	9.030.272,23	7.253.372,68
VANDER MUSIC COLOMBIANA S.A.	2.333.788,06	2.387.579,91	230.551.623,79	269.207.252,99	91.529.591,09	84.827.307,57	86.916.122,20
COLOMBIA MUSIC E.U.	-	-	-	-	-	891,00	-
EDICOM EDITORES LTDA.	14.819,31	68.177,70	162.674,17	155.238,02	413.367,50	71.402,14	180.629,32
INDUSTRIAS FONOGRAFICAS EL DORADO LTDA.	9.971.807,29	15.077.933,62	17.946.913,20	23.871.351,21	21.994.398,80	22.362.588,25	9.119.968,26
INVERSIONES ARTISTICAS VALDUPARI LTDA.	16.887.894,66	35.942.978,92	22.833.774,98	29.593.009,57	33.552.086,97	33.204.508,02	27.385.543,21
I.G. EDITORA MUSICAL LTDA.	-	1.224.360,33	2.317.855,71	14.237.965,72	15.669.515,37	21.370.673,45	23.312.692,81
ARCOIRIS MUSICAL REPRESENTACIONES Y MERC	4.667.816,87	875.248,25	1.997.751,22	1.719.105,40	2.479.370,21	1.904.227,14	940.881,15
R.B. PRODUCCIONES E.U.	386.717,14	1.701.457,25	1.011.232,12	1.646.403,84	1.647.521,23	1.986.628,22	1.718.684,59
EDITORIA MUSICAL SONORO PUBLISHING S.A.	598.729,15	484.228,21	1.322.908,31	2.243.343,19	792.846,45	316.751,26	400.049,95
EDITORIA TURPY MUSIC PUBLISHING LTDA.	482.010,48	1.014.941,95	1.768.776,84	701.443,68	1.629.146,24	1.334.329,73	499.575,87
BALBOA VANDER DE COLOMBIA S.A.	163.013.548,77	235.814.505,23	67.489,45	47.013,97	119.202,11	68.237,43	38.147,29
G. D. C. PRODUCCIONES LTDA.	747.359,21	607.425,94	515.734,58	819.638,94	948.514,90	242.013,34	583.618,39
O. G. MUSIC PRODUCCIONES LTDA.	31.774.765,08	63.470.123,66	82.990.470,23	82.928.412,55	80.614.982,39	48.835.622,39	56.584.600,38
OVALLE MUSIC E.U.	1.349.698,81	1.979.602,77	1.532.087,03	1.429.842,99	1.184.416,27	1.134.262,91	1.409.213,15
REPRESENTACION EDITORIAL DE TEMAS MUSICA	9.948,41	177,61	18.879,37	21.729,90	17.938.627,96	24.217.493,88	13.983.120,87
WEST PLUS ENTERTAINMENT COLOMBIA LTDA.	-	-	-	-	-	-	44.453,22
JORNAN RECORD LTDA.	-	-	-	-	824.511,45	3.141.630,66	2.518.915,13
CHIMIPI PUBLISHING LTDA.	8.782.746,54	3.118.038,27	4.240,67	6.335.377,76	4.807.607,57	391.882,27	1.767.320,60
DISCOS FUENTES EDIMUSICA S.A.	337.787.353,75	417.444.695,47	386.115.309,03	375.320.907,79	334.338.210,92	262.796.034,01	238.874.204,95
MABUKLE LTDA	1.585.723,18	694.893,27	2.596.466,81	934.307,66	5.686.950,10	2.545.262,02	2.966.278,81
L.P. MUSIC CORP. E.U.	4.887.687,66	1.813.392,12	8.921,59	19.585,55	25.621,26	34.109,89	16.062,78
ORIGIN ENTERTAINMENT S.A.	44.226.157,83	37.850.742,22	65.138.545,12	72.170.734,91	111.457.876,24	151.198.648,79	50.571.164,75
SAMP COLOMBIA LTDA.	892.881.422,67	812.520.604,15	896.012.440,76	660.038.934,39	651.167.770,30	497.462.746,00	502.718.614,15

NOMBRE	2012	2011	2010	2009	2008	2007	2006
COMPAÑIA COLOMBIANA DE DISCOS S.A.	320.446.694,76	297.443.297,47	280.589.075,27	279.572.627,09	140.244.031,61	116.439.288,15	55.975.280,98
LA SUCURSAL LTDA.	47,47	-	-	279.400,25	318.767,46	5.968.174,60	26.093.624,06
RCN TELEVISION SA	32.933.367,20	62.199.531,98	96.471.927,44	66.534.166,81	25.191.475,15	43.526.729,00	56.952.184,21
PRISMA RECORDS LTDA.	286.074,59	272.345,22	717.383,94	2.130.784,46	3.940.076,51	1.142.443,66	3.043.397,94
AMERICANA DE DISCOS G.A. LTDA.	231.156,23	421.196,38	385.525,31	260.617,61	418.690,70	354.265,77	164.558,58
JOESON MUSIC S. EN C.	102.203.526,50	94.796.260,19	70.393.731,43	132.716.971,26	50.272.887,48	164.477.321,10	40.713.136,59
LAGUNA RECORDS LTDA	9.062.668,85	27.897.956,35	109.693.699,54	53.182.272,84	26.779.108,82	153.673.656,23	127.846.731,88
LITHOMERCANTIL LTDA	9.341.066,02	14.346.481,89	15.990.868,47	34.105.974,20	32.489.727,47	24.729.295,18	8.645.355,51
CARACOL TELEVISION SA	121.919.498,94	63.980.072,85	130.453.406,28	80.494.084,67	93.551.446,94	228.839.821,00	3.871.814,37
BARAJAS MUSIC RECORDS AND PUBLISHING LTD	-	-	-	6.334,93	80.125,75	206,54	11.568,72
BONKA ENTERTAINMENT LTDA.	2.391.226,57	5.291.604,23	7.257.761,50	6.907.179,25	31.787.765,94	43.160.857,11	27.721.200,52
ROCKOLA'S MUSIC RECORDS AND PUBLISHING L	158.309,82	516.070,03	1.051.539,91	955.736,92	1.155.027,35	2.160.481,82	-
VIBRA MUSIC ENTERTAINMENT S.A.	51.877.925,61	45.541.965,25	71.179.734,20	68.161.322,98	36.063.839,71	15.799.659,23	-
G & C PUBLISHERS LTDA.	374.723.950,70	440.152.777,00	439.120.487,90	400.796.288,03	450.146.188,06	317.251.749,68	86.592.955,65
EXPOMUNDO S.A.	1.158,91	2.077,48	963.499,08	13.331.724,13	14.554.496,37	7.956.044,17	-
LA TIENDA DE LA MUSICA LTDA	2.057.865,67	2.126.077,68	5.291.392,05	14.796.904,70	6.124.410,25	1.649.454,48	-
AMA PUBLISHING GROUPS LTDA	52.943.182,60	50.201.836,10	39.365.681,82	16.647.543,91	8.470.957,82	4.254.141,79	-
EAR PUBLISHER LTDA	1.487.810,95	4.269.556,49	12.242.557,30	6.006.621,89	5.524.999,44	443.765,03	-
VISA MUSIC EVENTOS Y ENTRETENIMIENTO E U	173.320,75	545.858,15	962.434,38	883.165,21	89.007,59		
CORPORACION MANGUARE LTDA	759.519,48	1.287.037,38	1.649.543,20	550.702,65	-		
JMS EU	-	-	-	-	-		
C D MUSIC RECORDS AND PUBLISHING LTDA	468.336,33	97.925,96	201.918,03	157.043,17	-		
PACIFIC LATIN COPYRIGHT COLOMBIA LTDA	8.932.435,35	12.914.785,30	9.565.910,69	19.613.655,79	3.131.029,43		
SERCA PUBLISHING COLOMBIA LIMITADA	38.113.506,56	64.904.674,45	98.977.539,67	92.457.045,10	-	-	-
LG MUSIC LTDA	1.100.979,04	10.721.661,74	30.759.177,02	18.313.013,03	-	-	-
DOS JJ MUSIC PRODUCTIONS LTDA	56.659.912,97	82.286.908,94	93.681.191,43	119.101.660,15	-	-	-
EDITORIA MUSICAS DE COLOMBIA LTDA	14.147.401,05	17.122.135,87	14.956.219,56	13.359.211,74	-	-	-
MARIMBA RECORDS LIMITADA	92.000,35	1.126.913,23	259.289,93	7.826,80	-	-	-
SONIDO COMERCIAL PUBLICITARIO LTDA	-	-	-	-	-	-	-
KAREN RECORDS DE COLOMBIA S A	6.264.074,88	17.366.550,47	30.865.570,60	22.174.543,67	-	-	-
MAZO MUSIC S A S	61.178,49	404.056,14	381.148,28	4.678,92	-	-	-
EDITORIA MANO DE OBRA LIMITADA	14.009,27	189.631,58	94.636,83	754.344,81	-	-	-
GOSPLINKS	56.674,33	8.560,71	-	-	-	-	-
LATIN MUSIC ENTERTAINMENT NERODI LTDA	17.348,51	130.963,29	413.857,43	151.221,22	-	-	-
BOGOTA MUSIC LINK LTDA	552.079,35	3.585.674,46	555.082,49	89.905,63	-	-	-
INTERPULSE LTDA	-	-	199.859,59	-	-	-	-
NO RECORD COMPANY RECORDS LIMITADA	332.412,59	1.537.069,18	1.317.504,95	-	-	-	-
SANAS CANCIONES LTDA	-	-	-	-	-	-	-
PILES LATINOAMERICA SAS	264.559,30	778.147,00	-	-	-	-	-
CABEZA DE RATON MUSIC ENTERTAINMENT LTDA	-	-	-	-	-	-	-
ESCAFF MUSICA ENTRETENIMIENTO E U	-	27.934,88	-	-	-	-	-
CARCASSI PRODUCTIONS LTDA	32.256,96	132.101,62	-	-	-	-	-

NOMBRE	2012	2011	2010	2009	2008	2007	2006
100 % CONSULTING & SOLUTIONS S A S	-	-	-	-	-	-	-
NEW LATIN RECORDS SAS	4.939.823,22	-	-	-	-	-	-
CR MUSIC SAS	6.262.313,78	-	-	-	-	-	-
G12 RECORDS LTDA	255.259,13	-	-	-	-	-	-
STAR ASIS ENTERTAINMENT GROUP	2.907.215,82	-	-	-	-	-	-
SAMBUMBIA PUBLISHING	706.570,27	-	-	-	-	-	-
DIGITAL EDITORA SAS	2.589,54	-	-	-	-	-	-
FUNDACION CULTURAL Y SOCIAL ROMUALDO BRITO	478.940,84	-	-	-	-	-	-
VALOR TOTAL POR AÑO	5.599.876.477,35	6.016.164.879,45	7.082.477.359,01	6.664.053.470,13	5.804.378.789,95	5.030.594.068,21	4.157.659.489,23

NOMBRE	2005	2004	2003	2002	2001	2000	1999
ZEASOCIADOS & CIA SCA	52.734.096,78	25.631.188,61	57.851.255,23	19.903.871,00	13.070.327,00	10.524.053,00	9.587.763,93
MUSIPROM EDITORA	10.433.988,99	7.299.050,29	9.099.129,30	26.518.019,00	13.758.324,00	11.944.266,00	9.857.977,28
EDITORIA MUSICAL DISCOS DAGO LIMITADA.	44.116.353,71	23.915.742,89	24.494.270,85	18.280.500,00	15.712.796,00	11.281.358,00	8.352.621,73
SONY MUSIC ENTERTAINMENT COLOMBIA S.A.	134.203.631,40	242.581.085,75	298.239.804,87	204.544.003,00	266.294.865,00	175.885.749,00	66.574.535,07
UNIVERSAL MUSIC COLOMBIA S A	314.004.253,31	243.785.602,96	227.364.159,68	98.183.288,00	87.983.464,00	36.247.480,00	35.952.795,29
BMG ARIOLA DE COLOMBIA S A	154.961.361,19	141.213.451,09	129.318.863,27	55.578.289,00	47.927.316,00	45.612.651,00	30.464.526,00
SONOINTER S A	7.569,10	-	143.130,13	5.183.199,00	44.326.779,00	62.104.019,00	38.348.866,87
FONDO MUSICAL LTDA.	464.254.016,28	466.763.022,78	447.926.559,96	233.562.931,00	190.297.091,00	143.069.737,00	73.229.974,42
EDITORIA Y PROMOTORA MUSICAL COLOMBIANA L	28.454.132,66	26.776.712,40	24.163.121,27	17.771.726,00	17.102.614,00	18.904.886,00	9.417.407,15
EDITORIA INTERNACIONAL DE MUSICA LTDA.	14.358.338,92	95.935.669,98	142.671.274,74	106.952.333,00	129.611.355,00	99.309.332,00	45.215.494,05
PRODEMUS COLOMBIA S.A.S.	414.832.218,31	358.989.454,43	364.366.390,81	254.099.043,00	240.643.951,00	214.708.201,00	150.479.893,50
PRODUCCIONES Y EDICIONES SHIRRA WAYU LTD	227.630,48	651.860,83	4.307.005,38	815.027,00	567.160,00	390.581,00	286.745,73
PEERMUSIC DE COLOMBIA S.A.	348.859.444,14	263.723.178,61	381.946.691,37	121.983.271,00	115.399.215,00	89.786.453,00	29.376.783,94
VILLA ENTERTAINMENT LTDA.	2.607.200,09	2.705.991,89	1.704.803,77	2.183.684,00	1.701.740,00	2.574.303,00	3.133.318,00
EDICIONES MUSALES MVO LTDA	322.256.865,07	245.354.911,70	379.376.865,21	166.988.483,00	155.980.750,00	58.901.107,00	-
DISCOS & DISCOS LTDA - EDILAGS	-	-	915.959,81	129.048,00	464.486,00	93.173,00	-
GALIANO PRODUCCIONES LTDA.	984.351,13	696.675,80	287.092,38	323.216,00	552.762,00	68.217,00	-
JAN MUSIC LTDA.	11.887.384,31	11.849.505,00	1.419.795,28	16.048.373,00	347.487,00	-	-
TONADA EDITORES LIMITADA	7.991.108,15	3.178.657,75	2.311.601,07	2.586.807,00	430.206,00	-	-
VANDER MUSIC COLOMBIANA S.A.	93.365.172,36	66.439.596,38	67.002.948,96	59.549.878,00	19.322.358,00	-	-
COLOMBIA MUSIC E.U.	597.813,89	1.297.739,28	1.750.182,24	715.447,00	214.575,00	-	-
EDICOM EDITORES LTDA.	311.363,76	594.403,79	960.581,74	334.936,00	-	-	-
INDUSTRIAS FONOGRAFICAS EL DORADO LTDA.	788.832,45	7.665.932,03	7.629.365,42	2.233.424,00	-	-	-
INVERSIONES ARTISTICAS VALDUPARI LTDA.	11.983.674,48	6.736.456,36	8.061.749,00	6.596.620,00	-	-	-
L.G. EDITORA MUSICAL LTDA.	29.619.386,46	32.156.880,65	28.674.371,88	6.370.045,00	-	-	-
ARCOIRIS MUSICAL REPRESENTACIONES Y MERC	998.339,62	1.346.456,42	1.713.795,41	-	-	-	-
R.B. PRODUCCIONES E.U.	1.829.390,13	1.953.803,48	443.260,81	-	-	-	-
EDITORIA MUSICAL SONORO PUBLISHING S.A.	690.478,59	3.876.199,10	1.035.957,57	-	-	-	-
EDITORIA TURPY MUSIC PUBLISHING LTDA.	263.980,46	466.593,88	334.386,52	-	-	-	-
BALBOA VANDER DE COLOMBIA S.A.	72.637,76	381.859,31	337.395,91	-	-	-	-
G. D. C. PRODUCCIONES LTDA.	4.321.708,67	3.350.952,67	-	-	-	-	-
O. G. MUSIC PRODUCCIONES LTDA.	53.471.252,86	35.835.876,46	13.258.807,38	-	-	-	-
OVALLE MUSIC E.U.	2.176.298,27	4.370.914,45	-	-	-	-	-
REPRESENTACION EDITORIAL DE TEMAS MUSICA	10.389.818,03	3.324.514,89	-	-	-	-	-
WEST PLUS ENTERTAINMENT COLOMBIA LTDA.	831.139,90	32.108,00	-	-	-	-	-
JORNAN RECORD LTDA.	2.918.838,48	1.934.698,65	-	-	-	-	-
CHIMIKI PUBLISHING LTDA.	9.104,75	370.118,00	-	-	-	-	-
DISCOS FUENTES EDIMUSICA S.A.	171.886.288,32	57.248.967,00	-	-	-	-	-
MABUKLE LTDA	2.374.987,37	-	-	-	-	-	-
L.P. MUSIC CORP. E.U.	382.996,08	-	-	-	-	-	-
ORIGIN ENTERTAINMENT S.A.	1.213.220,09	-	-	-	-	-	-
SAMP COLOMBIA LTDA.	190.753.167,48	-	-	-	-	-	-

NOMBRE	2005	2004	2003	2002	2001	2000	1999
COMPAÑIA COLOMBIANA DE DISCOS S.A.	31.052.807,06	-	-	-	-	-	-
LA SUCURSAL LTDA.	4.937.470,52	-	-	-	-	-	-
RCN TELEVISION SA	547.012,73	-	-	-	-	-	-
PRISMA RECORDS LTDA.	-	-	-	-	-	-	-
AMERICANA DE DISCOS G.A. LTDA.	-	-	-	-	-	-	-
JOESON MUSIC S. EN C.	-	-	-	-	-	-	-
LAGUNA RECORDS LTDA	-	-	-	-	-	-	-
LITHOMERCANTIL LTDA	-	-	-	-	-	-	-
CARACOL TELEVISION SA	-	-	-	-	-	-	-
BARAJAS MUSIC RECORDS AND PUBLISHING LTD	-	-	-	-	-	-	-
BONKA ENTERTAINMENT LTDA.	-	-	-	-	-	-	-
ROCKOLA'S MUSIC RECORDS AND PUBLISHING L	-	-	-	-	-	-	-
VIBRA MUSIC ENTERTAINMENT S.A.	-	-	-	-	-	-	-
G & C PUBLISHERS LTDA.	-	-	-	-	-	-	-
EXPOMUNDO S.A.	-	-	-	-	-	-	-
LA TIENDA DE LA MUSICA LTDA	-	-	-	-	-	-	-
AMA PUBLISHING GROUPS LTDA	-	-	-	-	-	-	-
EAR PUBLISHER LTDA	-	-	-	-	-	-	-
VISA MUSIC EVENTOS Y ENTRETENIMIENTO E U							
CORPORACION MANGUARE LTDA							
JMS EU							
C D MUSIC RECORDS AND PUBLISHING LTDA							
PACIFIC LATIN COPYRIGHT COLOMBIA LTDA							
SERCA PUBLISHING COLOMBIA LIMITADA	-	-	-	-	-	-	-
LG MUSIC LTDA	-	-	-	-	-	-	-
DOS JJ MUSIC PRODUCTIONS LTDA	-	-	-	-	-	-	-
EDITORIA MUSICAS DE COLOMBIA LTDA	-	-	-	-	-	-	-
MARIMBA RECORDS LIMITADA	-	-	-	-	-	-	-
SONIDO COMERCIAL PUBLICITARIO LTDA	-	-	-	-	-	-	-
KAREN RECORDS DE COLOMBIA S A	-	-	-	-	-	-	-
MAZO MUSIC S A S	-	-	-	-	-	-	-
EDITORIA MANO DE OBRA LIMITADA	-	-	-	-	-	-	-
GOSPLINKS	-	-	-	-	-	-	-
LATIN MUSIC ENTERTAINMENT NERODI LTDA	-	-	-	-	-	-	-
BOGOTA MUSIC LINK LTDA	-	-	-	-	-	-	-
INTERPULSE LTDA	-	-	-	-	-	-	-
NO RECORD COMPANY RECORDS LIMITADA	-	-	-	-	-	-	-
SANAS CANCIONES LTDA	-	-	-	-	-	-	-
PILES LATINOAMERICA SAS	-	-	-	-	-	-	-
CABEZA DE RATON MUSIC ENTERTAINMENT LTDA	-	-	-	-	-	-	-
ESCAFF MUSICA ENTRETENIMIENTO E U	-	-	-	-	-	-	-
CARCASSI PRODUCTIONS LTDA	-	-	-	-	-	-	-

NOMBRE	2005	2004	2003	2002	2001	2000	1999
100 % CONSULTING & SOLUTIONS S A S	-	-	-	-	-	-	-
NEW LATIN RECORDS SAS	-	-	-	-	-	-	-
CR MUSIC SAS	-	-	-	-	-	-	-
G12 RECORDS LTDA	-	-	-	-	-	-	-
STAR ASIS ENTERTAINMENT GROUP	-	-	-	-	-	-	-
SAMBUMBIA PUBLISHING	-	-	-	-	-	-	-
DIGITAL EDITORA SAS	-	-	-	-	-	-	-
FUNDACION CULTURAL Y SOCIAL ROMUALDO BRITO	-	-	-	-	-	-	-
VALOR TOTAL POR AÑO	2.944.961.124,59	2.390.435.833,56	2.629.110.577,22	1.427.435.461,00	1.361.709.621,00	981.405.566,00	510.278.702,96

NOMBRE	1998	1997	TOTAL EDITOR
ZEASOCIADOS & CIA SCA	24.417.357,23	10.940.569,45	350.178.356,72
MUSIPROM EDITORA	3.615.386,95	3.640.212,32	220.819.903,80
EDITORIA MUSICAL DISCOS DAGO LIMITADA.	12.214.977,65	7.954.716,63	614.286.299,37
SONY MUSIC ENTERTAINMENT COLOMBIA S.A.	109.706.356,65	56.662.807,35	1.555.969.719,74
UNIVERSAL MUSIC COLOMBIA S A	14.197.429,49	6.692.206,45	7.452.028.071,21
BMG ARIOLA DE COLOMBIA S A	72.066.549,99	32.717.260,29	1.224.724.231,50
SONOINTER S A	31.754.089,89	12.621.681,99	194.490.004,44
FONDO MUSICAL LTDA.	190.354.028,68	99.393.302,78	4.355.477.248,42
EDITORIA Y PROMOTORA MUSICAL COLOMBIANA L	13.577.169,06	7.214.670,36	254.667.700,16
EDITORIA INTERNACIONAL DE MUSICA LTDA.	63.067.966,23	26.056.484,06	771.827.855,74
PRODEMUS COLOMBIA S.A.S.	181.040.304,82	88.037.415,88	5.518.681.137,19
PRODUCCIONES Y EDICIONES SHIRRA WAYU LTD	1.009.182,55	38.234,15	10.185.456,90
PEERMUSIC DE COLOMBIA S.A.	10.478.252,83	-	4.891.926.852,40
VILLA ENTERTAINMENT LTDA.	940.453,27	-	53.089.655,32
EDICIONES MUSICALES MVO LTDA	-	-	6.864.860.477,12
DISCOS & DISCOS LTDA - EDILAGS	-	-	58.440.091,80
GALIANO PRODUCCIONES LTDA.	-	-	9.504.116,89
JAN MUSIC LTDA.	-	-	81.957.694,51
TONADA EDITORES LIMITADA	-	-	67.873.332,73
VANDER MUSIC COLOMBIANA S.A.	-	-	1.073.433.219,31
COLOMBIA MUSIC E.U.	-	-	4.576.648,41
EDICOM EDITORES LTDA.	-	-	3.267.593,45
INDUSTRIAS FONOGRAFICAS EL DORADO LTDA.	-	-	138.662.514,53
INVERSIONES ARTISTICAS VALDUPARI LTDA.	-	-	232.778.296,17
L.G. EDITORA MUSICAL LTDA.	-	-	174.953.747,38
ARCOIRIS MUSICAL REPRESENTACIONES Y MERC	-	-	18.642.991,69
R.B. PRODUCCIONES E.U.	-	-	14.325.098,81
EDITORIA MUSICAL SONORO PUBLISHING S..A.	-	-	11.761.491,78
EDITORIA TURPY MUSIC PUBLISHING LTDA.	-	-	8.495.185,65
BALBOA VANDER DE COLOMBIA S.A.	-	-	399.960.037,23
G. D. C. PRODUCCIONES LTDA.	-	-	12.136.966,64
O. G. MUSIC PRODUCCIONES LTDA.	-	-	549.764.913,38
OVALLE MUSIC E.U.	-	-	16.566.336,65
REPRESENTACION EDITORIAL DE TEMAS MUSICA	-	-	69.904.310,92
WEST PLUS ENTERTAINMENT COLOMBIA LTDA.	-	-	907.701,12
JORNAN RECORD LTDA.	-	-	11.338.594,37
CHIMIKI PUBLISHING LTDA.	-	-	25.586.436,43
DISCOS FUENTES EDIMUSICA S.A.	-	-	2.581.811.971,24
MABUKLE LTDA	-	-	19.384.869,22
L.P. MUSIC CORP. E.U.	-	-	7.188.376,93
ORIGIN ENTERTAINMENT S.A.	-	-	533.827.089,95
SAMP COLOMBIA LTDA.	-	-	5.103.555.699,90

NOMBRE	1998	1997	TOTAL EDITOR
COMPAÑIA COLOMBIANA DE DISCOS S.A.	-	-	1.521.763.102,39
LA SUCURSAL LTDA.	-	-	37.597.484,36
RCN TELEVISION SA	-	-	384.356.394,52
PRISMA RECORDS LTDA.	-	-	11.532.506,32
AMERICANA DE DISCOS G.A. LTDA.	-	-	2.236.010,58
JOESON MUSIC S. EN C.	-	-	655.573.834,55
LAGUNA RECORDS LTDA	-	-	508.136.094,51
LITHOMERCANTIL LTDA	-	-	139.648.768,74
CARACOL TELEVISION SA	-	-	723.110.145,05
BARAJAS MUSIC RECORDS AND PUBLISHING LTD	-	-	98.235,94
BONKA ENTERTAINMENT LTDA.	-	-	124.517.595,12
ROCKOLA'S MUSIC RECORDS AND PUBLISHING L	-	-	5.997.165,85
VIBRA MUSIC ENTERTAINMENT S.A.	-	-	288.624.446,98
G & C PUBLISHERS LTDA.	-	-	2.508.784.397,02
EXPOMUNDO S.A.	-	-	36.809.000,14
LA TIENDA DE LA MUSICA LTDA	-	-	32.046.104,83
AMA PUBLISHING GROUPS LTDA	-	-	171.883.344,04
EAR PUBLISHER LTDA	-	-	29.975.311,10
VISA MUSIC EVENTOS Y ENTRETENIMIENTO E U			2.653.786,08
CORPORACION MANGUARE LTDA			4.246.802,71
JMS EU			-
C D MUSIC RECORDS AND PUBLISHING LTDA			925.223,49
PACIFIC LATIN COPYRIGHT COLOMBIA LTDA			54.157.816,56
SERCA PUBLISHING COLOMBIA LIMITADA	-	-	294.452.765,78
LG MUSIC LTDA	-	-	60.894.830,83
DOS JJ MUSIC PRODUCTIONS LTDA	-	-	351.729.673,49
EDITORA MUSICAS DE COLOMBIA LTDA	-	-	59.584.968,22
MARIMBA RECORDS LIMITADA	-	-	1.486.030,31
SONIDO COMERCIAL PUBLICITARIO LTDA	-	-	-
KAREN RECORDS DE COLOMBIA S A	-	-	76.670.739,62
MAZO MUSIC S A S	-	-	851.061,83
EDITORA MANO DE OBRA LIMITADA	-	-	1.052.622,49
GOSPLINKS	-	-	65.235,04
LATIN MUSIC ENTERTAINMENT NERODI LTDA	-	-	713.390,45
BOGOTA MUSIC LINK LTDA	-	-	4.782.741,93
INTERPULSE LTDA	-	-	199.859,59
NO RECORD COMPANY RECORDS LIMITADA	-	-	3.186.986,72
SANAS CANCIONES LTDA	-	-	-
PILES LATINOAMERICA SAS	-	-	1.042.706,30
CABEZA DE RATON MUSIC ENTERTAINMENT LTDA	-	-	-
ESCAFF MUSICA ENTRETENIMIENTO E U	-	-	27.934,88
CARCASSI PRODUCTIONS LTDA	-	-	164.358,58

NOMBRE	1998	1997	TOTAL EDITOR
100 % CONSULTING & SOLUTIONS S A S	-	-	-
NEW LATIN RECORDS SAS	-	-	4.939.823,22
CR MUSIC SAS	-	-	6.262.313,78
G12 RECORDS LTDA	-	-	255.259,13
STAR ASIS ENTERTAINMENT GROUP	-	-	2.907.215,82
SAMBUMBIA PUBLISHING	-	-	706.570,27
DIGITAL EDITORA SAS	-	-	2.589,54
FUNDACION CULTURAL Y SOCIAL ROMUALDO BRITO	-	-	478.940,84
VALOR TOTAL POR AÑO	728.439.505,29	351.969.561,71	53.680.950.486,66

RESPUESTAS AL CUESTIONARIO – CONGRESO DE LA REPUBLICA

1. Por favor refiera ¿cuál es el monto, la periodicidad, el tipo de moneda y las entidades bancarias en Colombia y el exterior, en las cuales se consignan los dineros enviados desde el exterior por concepto de recaudo de los derechos de autor de los autores y compositores colombianos, de acuerdo a su entidad?

CUADRO RESUMEN DE INGRESOS DE DERECHOS DE AUTOR EN EL EXTERIOR

AÑO	No. OPERACIONES AL AÑO	RECAUDO DOLARES	RECAUDO PESOS
2009	94	1.400.472,10	2.997.049.606,00
2010	113	2.001.100,81	3.807.631.635,60
2011	108	1.385.662,23	2.541.422.424,24
2012	83	1.528.619,01	2.696.398.475,95

TOTAL 6.315.854,15 12.042.502.141,79

- **Periodicidad de los pagos:**

Sayco recibe dinero de las regalías generadas en el exterior por el uso de las obras de sus afiliados nacionales de manera mensual.

- **Tipo de moneda**

Todas Las divisas son convertidas en dólares americanos.

- **Entidades Bancarias**

Todas las operaciones de recaudo en moneda extranjera las realizamos a través del Banco de Bogotá.

2. Reseñe ¿qué relación tiene la Sociedad de Autores y Compositores de Colombia Sayco con la empresa LatínAutor y quien la dirige?

LatinAutor es una reunión o agrupación de las sociedades latinoamericanas, para licenciar derechos mecánicos y digitales a nivel multiterritorial, con el fin de hacer común el trato tarifario a los usuarios en todos los países.

Sayco y LatinAutor tienen suscrito un contrato que nos permite licenciar derechos mecánicos en Colombia para titulares Europeos, el cual fue suscrito el 19 de mayo de 1999

En el marco del Comité Latinoamericano de la CISAC, desarrollado anualmente, se adelanta una reunión de LatinAutor, en la que se tratan asuntos de licenciamiento comunes para la región, y se buscan acuerdos que los benefician a todos. A estas reuniones son convocados los directores generales y/o presidentes de las sociedades, porque son asuntos de gestión los tratados en ellas. Uno de los recientes logros se dio en Costa Rica hace algunos años, en el que se suscribió un acuerdo con los editores.

3. Señale ¿quién nombro al director jurídico de Sayco Doctor Alfredo Vega Jaramillo. Aun teniendo en cuenta que no había gerente nombrado. Indique la legalidad del nombramiento, aunque este funcionario ya haya sido despedido?

Por acta N° 13 de 2012 de reunión de Consejo Directivo del 1 de agosto de 2012, dicho Consejo aprueba nombrar al doctor Alfredo Vega Jaramillo como Director Jurídico de Sayco.

De otra parte en el mismo texto del acta N° 13 de 2012, dicho Consejo Directivo aprueba la renuncia de la Señora Araceli Morales quien se venía desempeñando como Gerente General de Sayco.

Ahora bien la legalidad del nombramiento encuentra un primer cuestionamiento en el hecho de que la precitada acta del 1 de agosto de 2012 no fue suscrita en legal forma ni tampoco fue debidamente impresa en las hojas numeradas con el sello de la Dirección Nacional de Derecho de Autor.

Otro cuestionamiento es el hecho de que dicho Consejo Directivo pudo haber considerado nombrar primero a un Gerente General, y no al director jurídico.

4. **Apunte cuantas rockolas hay registradas en el país y cuál es el monto recolectado anualmente por estas**

La gestión realizada por la Sociedad corresponde a la legalización de los dispositivos de almacenamiento digital (derecho de reproducción) de las obras en las rockolas, video rockolas, PC's, y cualquier otro dispositivo.

En relación a esta gestión y a razón a que sobre los derechos de reproducción de obras musicales SAYCO no tiene el mandato de gestión de recaudo por parte de las grandes editoras, fueron firmados unos convenios interinstitucionales entre EDITORAS Y SAYCO por el derecho autoral y ACINPRO sumándose con otro convenio por el derecho Conexo-fonográfico.

-Frente a cuántas Rockolas hay en el país, dato que no lo conocemos a razón que SAYCO solo legalizaba en los municipios o sectores donde se realizaba los operativos y las visitas de legalización, las cuales no abarcaban todo el territorio nacional, la cifra que podríamos evidenciar fue cuantos dispositivos de Almacenamiento Digital fueron legalizados durante la vigencia del convenio así como los rubros recaudados por este derecho:

VALORES RECAUDADOS ALMACENAMIENTO DIGITAL				
AÑO	2009	2010	2011	2012
TOTAL	\$297,699,739	\$269,407,866	\$161,626,468	\$18,152,199
DISPOSITIVOS LICENCIADOS				
AÑO	2009	2010	2011	2012
TOTAL	1760	1622	871	265

5. Señale cuantas tiendas, bares, discotecas, cines, almacenes, emisoras de radio y canales de televisión que cancelan los derechos de autor existen en el país, y cuál es el valor a cancelar anualmente por concepto de Derechos de Autor y Derechos Conexos

Usuario	Número de Usuarios	Valor año
Emisoras de Radio	1057	\$7.105.295.092
Televisión (Privados, Nacionales, Regionales y Locales)	18	2.058.884.011

REPORTES RECAUDO POR ACTIVIDAD DURANTE AÑO 2012							
Actividad	Cantidad de Negocios	Valor Recaudado	Periodo Pago		PROMEDIO TARIFA		VALOR
					AÑO	MES	DIARIO
Almacén	9.694	1.414.219.713	2012	incluye cadenas	145.886	12.157	405
Bar	4.112	1.274.469.725	2012		309.939	25.828	861
Cine - Cinema	9	3.438.000	2012		382.000	31.833	1.061
Discoteca	609	228.597.911	2012		375.366	31.281	1.043
Tienda	5.104	405.959.580	2012		79.538	6.628	221

6. ¿Explique si en Colombia se ha implementado el BDS (Broadcasting Data Systems) o sistemas de transmisión satelital de datos, de ser así, como es el recudo de derechos de autor en Colombia por medio de este sistema. Y de no serlo, explique cómo es la forma de recaudo de los derechos de autor y derechos conexos en Colombia?

Nielsen BDS (Nielsen Broadcast Data Systems): Es un programa para el seguimiento aéreo para la industria del entretenimiento. Nielsen BDS captura más de 100 millones de canciones anualmente de más de 1.600 estaciones de radio, radio satélite y canales de música por cable para más de 140 tiendas en los E.U. y 30 en Canadá. La información de Nielsen BDS es utilizada exclusivamente por Billboard y por R&R (Radio & Records) para la clasificación en la lista de hits de canciones en las emisoras. Este sistema en especial, no posee operación en Colombia en la actualidad ni SAYCO ha realizado contacto alguno con este sistema de información.

En Colombia existen otros operadores de este mismo tipo como-, Monitec, National Report, BMAT etc.,

SAYCO no ha implementado el sistema BDS de Nielsen, no tenemos conocimiento de que ese sistema este funcionando en Colombia. Por otra parte SAYCO realizo un contrato con la firma española BMAT (www.Bmat.com), para el uso de este mismo tipo de tecnología, la cual adicionalmente, está orientada al reparto de los derechos en las Sociedades de Gestión. Este monitoreo activo desde el mes de abril de 2012 esta auditando 174 emisoras en 16 ciudades del país y pretende terminar el año 2012 monitoreando 230 emisoras de radio y 20 canales de televisión

BMAT a través de su sistema Vericast posee más de 16 millones de patrones ya incluidos en sus bases de datos; SAYCO comenzó a incorporar sus grabaciones locales, enviando grabaciones de obras de socios SAYCO inicialmente en un numero de 60.000 grabaciones y se espera en los próximos meses incorporar la totalidad de las grabaciones que SAYCO posee en su fonoteca (cercanas a las 100.000).

Sobre la pregunta: “y de no serlo explique cómo es la forma de recaudo de los derechos de autor y conexos en Colombia” es necesario aclarar que estos sistemas de monitoreo electrónico se utilizan para verificar el uso de repertorio utilizado y **la distribución** de los derechos, estos sistemas no se usan para determinara el valor a recaudar, ya que SAYCO para usuarios como la radio y otorga licencias en blanco (utilización general de repertorio) a cambio de un porcentaje de los ingresos.

7. ¿Por qué motivos se cancelo la inscripción del Gerente de Sayco, Jairo Enrique Ruge?

De acuerdo con la información documental que reposa en los archivos de la Secretaria General de Sayco, se encuentra el contenido de la Resolución N° 35 de Consejo Directivo del 4 de noviembre de 2011 y Resolución N° 36 del 15 de noviembre del 2011, en las cuales se observan los descargos surtidos por el entonces Gerente General Ing. Jairo Enrique Ruge Ramírez y consecuente sanción de ocho (8) días de suspensión al ejerció de sus funciones. En el periodo comprendido entre la reunión del 4 y 15 de noviembre de la Dirección Nacional de Derecho de Autor expide la Resolución N° 313 mediante la cual dicho organismo de control y vigilancia cancela la inscripción de Jairo Enrique Ruge Ramírez ente la DNDA; posteriormente la Resolución N° 36 del Consejo Directivo de Sayco de 15

de noviembre de 2012 da por terminado unilateralmente el contrato de trabajo con justa causa al mencionado doctor Ruge Ramírez.

8. **¿Por qué motivo no se cancelaron las inscripciones de los miembros del Consejo Directivo ni del Comité de Vigilancia y de algunos empleados de esa misma entidad, aun teniendo en cuenta que eran solidariamente responsables ante las irregularidades que generaron esos hechos?**

De acuerdo con la información documental que reposa en los archivos de la Secretaría General de Sayco, mediante Resolución N° 313 del 11 de noviembre de 2011 de la DNDA, fueron suspendidos los miembros del órgano directivo de la Sociedad.

9. **¿Por qué conceptos y cuanto le ha cancelado Sayco a Acodem desde el 17 de diciembre a la fecha y porque conceptos?**

SAYCO, le cancela dineros por derechos de autor a sus editoras afiliadas titulares de derechos. Si bien Acodem las agremia no posee derechos sobre las obras administradas por SAYCO.

10. **¿Por qué conceptos y cuanto es el monto que ha cancelado SAYCO a las Editoras durante su permanecía en SAYCO?**

En el anexo No 1 adjuntamos la relación de montos que Sayco ha cancelado a las Editoras desde su ingreso en el año 1997, por conceptos de comunicación pública y reproducción de las obras que representan.

Anexo 1→ Valor generado por todas las editoras 1997-2012

NOMBRE	2012	2011	2010	2009	2008	2007	2006
ZEASOCIADOS & CIA SCA	6.699.783,12	19.250.075,50	25.528.687,55	13.215.039,40	16.352.617,57	16.596.448,60	27.875.222,75
MUSIPROM EDITORA	17.446.470,92	17.464.600,61	17.048.485,86	17.926.719,87	20.730.080,27	16.930.484,33	17.106.707,81
EDITORIA MUSICAL DISCOS DAGO LIMITADA.	61.672.760,51	65.081.313,18	59.242.066,51	63.612.960,83	73.035.278,02	72.364.667,32	52.953.915,54
SONY MUSIC ENTERTAINMENT COLOMBIA S.A.	-	-	6.963,00	-	18.324,00	30.670,86	1.220.923,79
UNIVERSAL MUSIC COLOMBIA S A	906.291.021,58	1.089.572.335,31	1.339.411.578,00	1.182.268.581,23	873.569.759,07	536.984.586,42	459.519.530,42
BMG ARIOLA DE COLOMBIA S A	9.079,72	40.114,44	251.574,58	2.254.517,74	42.173.220,75	258.560.316,74	211.575.139,70
SONOINTER S A	-	-	-	-	-	-	669,46
FONDO MUSICAL LTDA.	226.022.288,04	262.179.044,31	293.424.957,42	318.275.142,20	305.568.113,99	295.328.786,28	345.828.252,28
EDITORIA Y PROMOTORA MUSICAL COLOMBIANA L	52.039,50	524.192,85	481.352,34	516.487,31	26.953.175,66	34.199.621,19	28.558.392,41
EDITORIA INTERNACIONAL DE MUSICA LTDA.	1.874.376,98	1.318.079,54	1.193.828,26	7.126.278,58	12.454.846,20	10.904.998,06	13.777.200,14
PRODEMUS COLOMBIA S.A.S.	373.195.850,63	234.942.724,47	516.266.319,08	556.163.485,11	626.329.946,48	500.385.598,70	444.200.339,97
PRODUCCIONES Y EDICIONES SHIRRA WAYU LTD	22.311,35	190.584,62	328.909,55	213.198,62	219.656,23	380.724,90	536.644,51
PEERMUSIC DE COLOMBIA S.A.	418.739.721,45	479.770.305,34	477.230.797,17	645.004.573,48	516.409.458,86	418.436.189,54	574.782.516,67
VILLA ENTERTAINMENT LTDA.	3.547.953,11	4.883.742,52	5.412.714,13	7.385.897,87	6.430.611,27	4.946.589,47	2.930.652,93
EDICIONES MUSICALES MVO LTDA	823.609.202,98	860.978.370,46	1.038.298.756,36	815.378.341,19	945.310.224,86	555.871.441,98	496.555.157,31
DISCOS & DISCOS LTDA - EDILAGS	8.387.386,88	12.642.387,22	13.863.679,28	13.055.514,17	8.848.490,80	39.966,64	-
GALIANO PRODUCCIONES LTDA.	557.017,86	660.212,96	1.241.941,61	857.474,53	1.292.392,66	1.069.092,78	913.670,18
JAN MUSIC LTDA.	670.079,96	3.323.438,68	4.647.069,58	5.644.328,01	6.971.716,59	7.259.007,26	11.889.509,84
TONADA EDITORES LIMITADA	3.028.888,34	4.624.553,65	7.674.428,23	7.208.756,14	12.554.681,49	9.030.272,23	7.253.372,68
VANDER MUSIC COLOMBIANA S.A.	2.333.788,06	2.387.579,91	230.551.623,79	269.207.252,99	91.529.591,09	84.827.307,57	86.916.122,20
COLOMBIA MUSIC E.U.	-	-	-	-	-	891,00	-
EDICOM EDITORES LTDA.	14.819,31	68.177,70	162.674,17	155.238,02	413.367,50	71.402,14	180.629,32
INDUSTRIAS FONOGRAFICAS EL DORADO LTDA.	9.971.807,29	15.077.933,62	17.946.913,20	23.871.351,21	21.994.398,80	22.362.588,25	9.119.968,26
INVERSIONES ARTISTICAS VALDUPARI LTDA.	16.887.894,66	35.942.978,92	22.833.774,98	29.593.009,57	33.552.086,97	33.204.508,02	27.385.543,21
L.G. EDITORA MUSICAL LTDA.	-	1.224.360,33	2.317.855,71	14.237.965,72	15.669.515,37	21.370.673,45	23.312.692,81
ARCOIRIS MUSICAL REPRESENTACIONES Y MERC	4.667.816,87	875.248,25	1.997.751,22	1.719.105,40	2.479.370,21	1.904.227,14	940.881,15
R.B. PRODUCCIONES E.U.	386.717,14	1.701.457,25	1.011.232,12	1.646.403,84	1.647.521,23	1.986.628,22	1.718.684,59
EDITORIA MUSICAL SONORO PUBLISHING S.A.	598.729,15	484.228,21	1.322.908,31	2.243.343,19	792.846,45	316.751,26	400.049,95
EDITORIA TURPY MUSIC PUBLISHING LTDA.	482.010,48	1.014.941,95	1.768.776,84	701.443,68	1.629.146,24	1.334.329,73	499.575,87
BALBOA VANDER DE COLOMBIA S.A.	163.013.548,77	235.814.505,23	67.489,45	47.013,97	119.202,11	68.237,43	38.147,29
G. D. C. PRODUCCIONES LTDA.	747.359,21	607.425,94	515.734,58	819.638,94	948.514,90	242.013,34	583.618,39
O. G. MUSIC PRODUCCIONES LTDA.	31.774.765,08	63.470.123,66	82.990.470,23	82.928.412,55	80.614.982,39	48.835.622,39	56.584.600,38
OVALLE MUSIC E.U.	1.349.698,81	1.979.602,77	1.532.087,03	1.429.842,99	1.184.416,27	1.134.262,91	1.409.213,15
REPRESENTACION EDITORIAL DE TEMAS MUSICA	9.948,41	177,61	18.879,37	21.729,90	17.938.627,96	24.217.493,88	13.983.120,87
WEST PLUS ENTERTAINMENT COLOMBIA LTDA.	-	-	-	-	-	-	44.453,22
JORNAN RECORD LTDA.	-	-	-	-	824.511,45	3.141.630,66	2.518.915,13
CHIMIKI PUBLISHING LTDA.	8.782.746,54	3.118.038,27	4.240,67	6.335.377,76	4.807.607,57	391.882,27	1.767.320,60
DISCOS FUENTES EDIMUSICA S.A.	337.787.353,75	417.444.695,47	386.115.309,03	375.320.907,79	334.338.210,92	262.796.034,01	238.874.204,95
MABUKLE LTDA	1.585.723,18	694.893,27	2.596.466,81	934.307,66	5.686.950,10	2.545.262,02	2.966.278,81
L.P. MUSIC CORP. E.U.	4.887.687,66	1.813.392,12	8.921,59	19.585,55	25.621,26	34.109,89	16.062,78
ORIGIN ENTERTAINMENT S.A.	44.226.157,83	37.850.742,22	65.138.545,12	72.170.734,91	111.457.876,24	151.198.648,79	50.571.164,75
SAMP COLOMBIA LTDA.	892.881.422,67	812.520.604,15	896.012.440,76	660.038.934,39	651.167.770,30	497.462.746,00	502.718.614,15

NOMBRE	2012	2011	2010	2009	2008	2007	2006
COMPAÑIA COLOMBIANA DE DISCOS S.A.	320.446.694,76	297.443.297,47	280.589.075,27	279.572.627,09	140.244.031,61	116.439.288,15	55.975.280,98
LA SUCURSAL LTDA.	47,47	-	-	279.400,25	318.767,46	5.968.174,60	26.093.624,06
RCN TELEVISION SA	32.933.367,20	62.199.531,98	96.471.927,44	66.534.166,81	25.191.475,15	43.526.729,00	56.952.184,21
PRISMA RECORDS LTDA.	286.074,59	272.345,22	717.383,94	2.130.784,46	3.940.076,51	1.142.443,66	3.043.397,94
AMERICANA DE DISCOS G.A. LTDA.	231.156,23	421.196,38	385.525,31	260.617,61	418.690,70	354.265,77	164.558,58
JOESON MUSIC S. EN C.	102.203.526,50	94.796.260,19	70.393.731,43	132.716.971,26	50.272.887,48	164.477.321,10	40.713.136,59
LAGUNA RECORDS LTDA	9.062.668,85	27.897.956,35	109.693.699,54	53.182.272,84	26.779.108,82	153.673.656,23	127.846.731,88
LITHOMERCANTIL LTDA	9.341.066,02	14.346.481,89	15.990.868,47	34.105.974,20	32.489.727,47	24.729.295,18	8.645.355,51
CARACOL TELEVISION SA	121.919.498,94	63.980.072,85	130.453.406,28	80.494.084,67	93.551.446,94	228.839.821,00	3.871.814,37
BARAJAS MUSIC RECORDS AND PUBLISHING LTD	-	-	-	6.334,93	80.125,75	206,54	11.568,72
BONKA ENTERTAINMENT LTDA.	2.391.226,57	5.291.604,23	7.257.761,50	6.907.179,25	31.787.765,94	43.160.857,11	27.721.200,52
ROCKOLA'S MUSIC RECORDS AND PUBLISHING L	158.309,82	516.070,03	1.051.539,91	955.736,92	1.155.027,35	2.160.481,82	-
VIBRA MUSIC ENTERTAINMENT S.A.	51.877.925,61	45.541.965,25	71.179.734,20	68.161.322,98	36.063.839,71	15.799.659,23	-
G & C PUBLISHERS LTDA.	374.723.950,70	440.152.777,00	439.120.487,90	400.796.288,03	450.146.188,06	317.251.749,68	86.592.955,65
EXPOMUNDO S.A.	1.158,91	2.077,48	963.499,08	13.331.724,13	14.554.496,37	7.956.044,17	-
LA TIENDA DE LA MUSICA LTDA	2.057.865,67	2.126.077,68	5.291.392,05	14.796.904,70	6.124.410,25	1.649.454,48	-
AMA PUBLISHING GROUPS LTDA	52.943.182,60	50.201.836,10	39.365.681,82	16.647.543,91	8.470.957,82	4.254.141,79	-
EAR PUBLISHER LTDA	1.487.810,95	4.269.556,49	12.242.557,30	6.006.621,89	5.524.999,44	443.765,03	-
VISA MUSIC EVENTOS Y ENTRETENIMIENTO E U	173.320,75	545.858,15	962.434,38	883.165,21	89.007,59		
CORPORACION MANGUARE LTDA	759.519,48	1.287.037,38	1.649.543,20	550.702,65	-		
JMS EU	-	-	-	-	-		
C D MUSIC RECORDS AND PUBLISHING LTDA	468.336,33	97.925,96	201.918,03	157.043,17	-		
PACIFIC LATIN COPYRIGHT COLOMBIA LTDA	8.932.435,35	12.914.785,30	9.565.910,69	19.613.655,79	3.131.029,43		
SERCA PUBLISHING COLOMBIA LIMITADA	38.113.506,56	64.904.674,45	98.977.539,67	92.457.045,10	-	-	-
LG MUSIC LTDA	1.100.979,04	10.721.661,74	30.759.177,02	18.313.013,03	-	-	-
DOS JJ MUSIC PRODUCTIONS LTDA	56.659.912,97	82.286.908,94	93.681.191,43	119.101.660,15	-	-	-
EDITORA MUSICAS DE COLOMBIA LTDA	14.147.401,05	17.122.135,87	14.956.219,56	13.359.211,74	-	-	-
MARIMBA RECORDS LIMITADA	92.000,35	1.126.913,23	259.289,93	7.826,80	-	-	-
SONIDO COMERCIAL PUBLICITARIO LTDA	-	-	-	-	-	-	-
KAREN RECORDS DE COLOMBIA S A	6.264.074,88	17.366.550,47	30.865.570,60	22.174.543,67	-	-	-
MAZO MUSIC S A S	61.178,49	404.056,14	381.148,28	4.678,92	-	-	-
EDITORA MANO DE OBRA LIMITADA	14.009,27	189.631,58	94.636,83	754.344,81	-	-	-
GOSPLINKS	56.674,33	8.560,71	-	-	-	-	-
LATIN MUSIC ENTERTAINMENT NERODI LTDA	17.348,51	130.963,29	413.857,43	151.221,22	-	-	-
BOGOTA MUSIC LINK LTDA	552.079,35	3.585.674,46	555.082,49	89.905,63	-	-	-
INTERPULSE LTDA	-	-	199.859,59	-	-	-	-
NO RECORD COMPANY RECORDS LIMITADA	332.412,59	1.537.069,18	1.317.504,95	-	-	-	-
SANAS CANCIONES LTDA	-	-	-	-	-	-	-
PILES LATINOAMERICA SAS	264.559,30	778.147,00	-	-	-	-	-
CABEZA DE RATON MUSIC ENTERTAINMENT LTDA	-	-	-	-	-	-	-
ESCAFF MUSICA ENTRETENIMIENTO E U	-	27.934,88	-	-	-	-	-
CARCASSI PRODUCTIONS LTDA	32.256,96	132.101,62	-	-	-	-	-

NOMBRE	2012	2011	2010	2009	2008	2007	2006
100 % CONSULTING & SOLUTIONS S A S	-	-	-	-	-	-	-
NEW LATIN RECORDS SAS	4.939.823,22	-	-	-	-	-	-
CR MUSIC SAS	6.262.313,78	-	-	-	-	-	-
G12 RECORDS LTDA	255.259,13	-	-	-	-	-	-
STAR ASIS ENTERTAINMENT GROUP	2.907.215,82	-	-	-	-	-	-
SAMBUMBIA PUBLISHING	706.570,27	-	-	-	-	-	-
DIGITAL EDITORA SAS	2.589,54	-	-	-	-	-	-
FUNDACION CULTURAL Y SOCIAL ROMUALDO BRITO	478.940,84	-	-	-	-	-	-
VALOR TOTAL POR AÑO	5.599.876.477,35	6.016.164.879,45	7.082.477.359,01	6.664.053.470,13	5.804.378.789,95	5.030.594.068,21	4.157.659.489,23

NOMBRE	2005	2004	2003	2002	2001	2000	1999
ZEASOCIADOS & CIA SCA	52.734.096,78	25.631.188,61	57.851.255,23	19.903.871,00	13.070.327,00	10.524.053,00	9.587.763,93
MUSIPROM EDITORA	10.433.988,99	7.299.050,29	9.099.129,30	26.518.019,00	13.758.324,00	11.944.266,00	9.857.977,28
EDITORIA MUSICAL DISCOS DAGO LIMITADA.	44.116.353,71	23.915.742,89	24.494.270,85	18.280.500,00	15.712.796,00	11.281.358,00	8.352.621,73
SONY MUSIC ENTERTAINMENT COLOMBIA S.A.	134.203.631,40	242.581.085,75	298.239.804,87	204.544.003,00	266.294.865,00	175.885.749,00	66.574.535,07
UNIVERSAL MUSIC COLOMBIA S A	314.004.253,31	243.785.602,96	227.364.159,68	98.183.288,00	87.983.464,00	36.247.480,00	35.952.795,29
BMG ARIOLA DE COLOMBIA S A	154.961.361,19	141.213.451,09	129.318.863,27	55.578.289,00	47.927.316,00	45.612.651,00	30.464.526,00
SONOINTER S A	7.569,10	-	143.130,13	5.183.199,00	44.326.779,00	62.104.019,00	38.348.866,87
FONDO MUSICAL LTDA.	464.254.016,28	466.763.022,78	447.926.559,96	233.562.931,00	190.297.091,00	143.069.737,00	73.229.974,42
EDITORIA Y PROMOTORA MUSICAL COLOMBIANA L	28.454.132,66	26.776.712,40	24.163.121,27	17.771.726,00	17.102.614,00	18.904.886,00	9.417.407,15
EDITORIA INTERNACIONAL DE MUSICA LTDA.	14.358.338,92	95.935.669,98	142.671.274,74	106.952.333,00	129.611.355,00	99.309.332,00	45.215.494,05
PRODEMUS COLOMBIA S.A.S.	414.832.218,31	358.989.454,43	364.366.390,81	254.099.043,00	240.643.951,00	214.708.201,00	150.479.893,50
PRODUCCIONES Y EDICIONES SHIRRA WAYU LTD	227.630,48	651.860,83	4.307.005,38	815.027,00	567.160,00	390.581,00	286.745,73
PEERMUSIC DE COLOMBIA S.A.	348.859.444,14	263.723.178,61	381.946.691,37	121.983.271,00	115.399.215,00	89.786.453,00	29.376.783,94
VILLA ENTERTAINMENT LTDA.	2.607.200,09	2.705.991,89	1.704.803,77	2.183.684,00	1.701.740,00	2.574.303,00	3.133.318,00
EDICIONES MUSICALES MVO LTDA	322.256.865,07	245.354.911,70	379.376.865,21	166.988.483,00	155.980.750,00	58.901.107,00	-
DISCOS & DISCOS LTDA - EDILAGS	-	-	915.959,81	129.048,00	464.486,00	93.173,00	-
GALIANO PRODUCCIONES LTDA.	984.351,13	696.675,80	287.092,38	323.216,00	552.762,00	68.217,00	-
JAN MUSIC LTDA.	11.887.384,31	11.849.505,00	1.419.795,28	16.048.373,00	347.487,00	-	-
TONADA EDITORES LIMITADA	7.991.108,15	3.178.657,75	2.311.601,07	2.586.807,00	430.206,00	-	-
VANDER MUSIC COLOMBIANA S.A.	93.365.172,36	66.439.596,38	67.002.948,96	59.549.878,00	19.322.358,00	-	-
COLOMBIA MUSIC E.U.	597.813,89	1.297.739,28	1.750.182,24	715.447,00	214.575,00	-	-
EDICOM EDITORES LTDA.	311.363,76	594.403,79	960.581,74	334.936,00	-	-	-
INDUSTRIAS FONOGRAFICAS EL DORADO LTDA.	788.832,45	7.665.932,03	7.629.365,42	2.233.424,00	-	-	-
INVERSIONES ARTISTICAS VALDUPARI LTDA.	11.983.674,48	6.736.456,36	8.061.749,00	6.596.620,00	-	-	-
L.G. EDITORA MUSICAL LTDA.	29.619.386,46	32.156.880,65	28.674.371,88	6.370.045,00	-	-	-
ARCOIRIS MUSICAL REPRESENTACIONES Y MERC	998.339,62	1.346.456,42	1.713.795,41	-	-	-	-
R.B. PRODUCCIONES E.U.	1.829.390,13	1.953.803,48	443.260,81	-	-	-	-
EDITORIA MUSICAL SONORO PUBLISHING S.A.	690.478,59	3.876.199,10	1.035.957,57	-	-	-	-
EDITORIA TURPY MUSIC PUBLISHING LTDA.	263.980,46	466.593,88	334.386,52	-	-	-	-
BALBOA VANDER DE COLOMBIA S.A.	72.637,76	381.859,31	337.395,91	-	-	-	-
G. D. C. PRODUCCIONES LTDA.	4.321.708,67	3.350.952,67	-	-	-	-	-
O. G. MUSIC PRODUCCIONES LTDA.	53.471.252,86	35.835.876,46	13.258.807,38	-	-	-	-
OVALLE MUSIC E.U.	2.176.298,27	4.370.914,45	-	-	-	-	-
REPRESENTACION EDITORIAL DE TEMAS MUSICA	10.389.818,03	3.324.514,89	-	-	-	-	-
WEST PLUS ENTERTAINMENT COLOMBIA LTDA.	831.139,90	32.108,00	-	-	-	-	-
JORNAN RECORD LTDA.	2.918.838,48	1.934.698,65	-	-	-	-	-
CHIMIKI PUBLISHING LTDA.	9.104,75	370.118,00	-	-	-	-	-
DISCOS FUENTES EDIMUSICA S.A.	171.886.288,32	57.248.967,00	-	-	-	-	-
MABUKLE LTDA	2.374.987,37	-	-	-	-	-	-
L.P. MUSIC CORP. E.U.	382.996,08	-	-	-	-	-	-
ORIGIN ENTERTAINMENT S.A.	1.213.220,09	-	-	-	-	-	-
SAMP COLOMBIA LTDA.	190.753.167,48	-	-	-	-	-	-

NOMBRE	2005	2004	2003	2002	2001	2000	1999
COMPAÑIA COLOMBIANA DE DISCOS S.A.	31.052.807,06	-	-	-	-	-	-
LA SUCURSAL LTDA.	4.937.470,52	-	-	-	-	-	-
RCN TELEVISION SA	547.012,73	-	-	-	-	-	-
PRISMA RECORDS LTDA.	-	-	-	-	-	-	-
AMERICANA DE DISCOS G.A. LTDA.	-	-	-	-	-	-	-
JOESON MUSIC S. EN C.	-	-	-	-	-	-	-
LAGUNA RECORDS LTDA	-	-	-	-	-	-	-
LITHOMERCANTIL LTDA	-	-	-	-	-	-	-
CARACOL TELEVISION SA	-	-	-	-	-	-	-
BARAJAS MUSIC RECORDS AND PUBLISHING LTD	-	-	-	-	-	-	-
BONKA ENTERTAINMENT LTDA.	-	-	-	-	-	-	-
ROCKOLA'S MUSIC RECORDS AND PUBLISHING L	-	-	-	-	-	-	-
VIBRA MUSIC ENTERTAINMENT S.A.	-	-	-	-	-	-	-
G & C PUBLISHERS LTDA.	-	-	-	-	-	-	-
EXPOMUNDO S.A.	-	-	-	-	-	-	-
LA TIENDA DE LA MUSICA LTDA	-	-	-	-	-	-	-
AMA PUBLISHING GROUPS LTDA	-	-	-	-	-	-	-
EAR PUBLISHER LTDA	-	-	-	-	-	-	-
VISA MUSIC EVENTOS Y ENTRETENIMIENTO E U							
CORPORACION MANGUARE LTDA							
JMS EU							
C D MUSIC RECORDS AND PUBLISHING LTDA							
PACIFIC LATIN COPYRIGHT COLOMBIA LTDA							
SERCA PUBLISHING COLOMBIA LIMITADA	-	-	-	-	-	-	-
LG MUSIC LTDA	-	-	-	-	-	-	-
DOS JJ MUSIC PRODUCTIONS LTDA	-	-	-	-	-	-	-
EDITORA MUSICAS DE COLOMBIA LTDA	-	-	-	-	-	-	-
MARIMBA RECORDS LIMITADA	-	-	-	-	-	-	-
SONIDO COMERCIAL PUBLICITARIO LTDA	-	-	-	-	-	-	-
KAREN RECORDS DE COLOMBIA S A	-	-	-	-	-	-	-
MAZO MUSIC S A S	-	-	-	-	-	-	-
EDITORA MANO DE OBRA LIMITADA	-	-	-	-	-	-	-
GOSPLINKS	-	-	-	-	-	-	-
LATIN MUSIC ENTERTAINMENT NERODI LTDA	-	-	-	-	-	-	-
BOGOTA MUSIC LINK LTDA	-	-	-	-	-	-	-
INTERPULSE LTDA	-	-	-	-	-	-	-
NO RECORD COMPANY RECORDS LIMITADA	-	-	-	-	-	-	-
SANAS CANCIONES LTDA	-	-	-	-	-	-	-
PILES LATINOAMERICA SAS	-	-	-	-	-	-	-
CABEZA DE RATON MUSIC ENTERTAINMENT LTDA	-	-	-	-	-	-	-
ESCAFF MUSICA ENTRETENIMIENTO E U	-	-	-	-	-	-	-
CARCASSI PRODUCTIONS LTDA	-	-	-	-	-	-	-

NOMBRE	2005	2004	2003	2002	2001	2000	1999
100 % CONSULTING & SOLUTIONS S A S	-	-	-	-	-	-	-
NEW LATIN RECORDS SAS	-	-	-	-	-	-	-
CR MUSIC SAS	-	-	-	-	-	-	-
G12 RECORDS LTDA	-	-	-	-	-	-	-
STAR ASIS ENTERTAINMENT GROUP	-	-	-	-	-	-	-
SAMBUMBIA PUBLISHING	-	-	-	-	-	-	-
DIGITAL EDITORA SAS	-	-	-	-	-	-	-
FUNDACION CULTURAL Y SOCIAL ROMUALDO BRITO	-	-	-	-	-	-	-
VALOR TOTAL POR AÑO	2.944.961.124,59	2.390.435.833,56	2.629.110.577,22	1.427.435.461,00	1.361.709.621,00	981.405.566,00	510.278.702,96

NOMBRE	1998	1997	TOTAL EDITOR
ZEASOCIADOS & CIA SCA	24.417.357,23	10.940.569,45	350.178.356,72
MUSIPROM EDITORA	3.615.386,95	3.640.212,32	220.819.903,80
EDITORIA MUSICAL DISCOS DAGO LIMITADA.	12.214.977,65	7.954.716,63	614.286.299,37
SONY MUSIC ENTERTAINMENT COLOMBIA S.A.	109.706.356,65	56.662.807,35	1.555.969.719,74
UNIVERSAL MUSIC COLOMBIA S A	14.197.429,49	6.692.206,45	7.452.028.071,21
BMG ARIOLA DE COLOMBIA S A	72.066.549,99	32.717.260,29	1.224.724.231,50
SONOINTER S A	31.754.089,89	12.621.681,99	194.490.004,44
FONDO MUSICAL LTDA.	190.354.028,68	99.393.302,78	4.355.477.248,42
EDITORIA Y PROMOTORA MUSICAL COLOMBIANA L	13.577.169,06	7.214.670,36	254.667.700,16
EDITORIA INTERNACIONAL DE MUSICA LTDA.	63.067.966,23	26.056.484,06	771.827.855,74
PRODEMUS COLOMBIA S.A.S.	181.040.304,82	88.037.415,88	5.518.681.137,19
PRODUCCIONES Y EDICIONES SHIRRA WAYU LTD	1.009.182,55	38.234,15	10.185.456,90
PEERMUSIC DE COLOMBIA S.A.	10.478.252,83	-	4.891.926.852,40
VILLA ENTERTAINMENT LTDA.	940.453,27	-	53.089.655,32
EDICIONES MUSICALES MVO LTDA	-	-	6.864.860.477,12
DISCOS & DISCOS LTDA - EDILAGS	-	-	58.440.091,80
GALIANO PRODUCCIONES LTDA.	-	-	9.504.116,89
JAN MUSIC LTDA.	-	-	81.957.694,51
TONADA EDITORES LIMITADA	-	-	67.873.332,73
VANDER MUSIC COLOMBIANA S.A.	-	-	1.073.433.219,31
COLOMBIA MUSIC E.U.	-	-	4.576.648,41
EDICOM EDITORES LTDA.	-	-	3.267.593,45
INDUSTRIAS FONOGRAFICAS EL DORADO LTDA.	-	-	138.662.514,53
INVERSIONES ARTISTICAS VALDUPARI LTDA.	-	-	232.778.296,17
L.G. EDITORA MUSICAL LTDA.	-	-	174.953.747,38
ARCOIRIS MUSICAL REPRESENTACIONES Y MERC	-	-	18.642.991,69
R.B. PRODUCCIONES E.U.	-	-	14.325.098,81
EDITORIA MUSICAL SONORO PUBLISHING S..A.	-	-	11.761.491,78
EDITORIA TURPY MUSIC PUBLISHING LTDA.	-	-	8.495.185,65
BALBOA VANDER DE COLOMBIA S.A.	-	-	399.960.037,23
G. D. C. PRODUCCIONES LTDA.	-	-	12.136.966,64
O. G. MUSIC PRODUCCIONES LTDA.	-	-	549.764.913,38
OVALLE MUSIC E.U.	-	-	16.566.336,65
REPRESENTACION EDITORIAL DE TEMAS MUSICA	-	-	69.904.310,92
WEST PLUS ENTERTAINMENT COLOMBIA LTDA.	-	-	907.701,12
JORNAN RECORD LTDA.	-	-	11.338.594,37
CHIMIKI PUBLISHING LTDA.	-	-	25.586.436,43
DISCOS FUENTES EDIMUSICA S.A.	-	-	2.581.811.971,24
MABUKLE LTDA	-	-	19.384.869,22
L.P. MUSIC CORP. E.U.	-	-	7.188.376,93
ORIGIN ENTERTAINMENT S.A.	-	-	533.827.089,95
SAMP COLOMBIA LTDA.	-	-	5.103.555.699,90

NOMBRE	1998	1997	TOTAL EDITOR
COMPAÑIA COLOMBIANA DE DISCOS S.A.	-	-	1.521.763.102,39
LA SUCURSAL LTDA.	-	-	37.597.484,36
RCN TELEVISION SA	-	-	384.356.394,52
PRISMA RECORDS LTDA.	-	-	11.532.506,32
AMERICANA DE DISCOS G.A. LTDA.	-	-	2.236.010,58
JOESON MUSIC S. EN C.	-	-	655.573.834,55
LAGUNA RECORDS LTDA	-	-	508.136.094,51
LITHOMERCANTIL LTDA	-	-	139.648.768,74
CARACOL TELEVISION SA	-	-	723.110.145,05
BARAJAS MUSIC RECORDS AND PUBLISHING LTD	-	-	98.235,94
BONKA ENTERTAINMENT LTDA.	-	-	124.517.595,12
ROCKOLA'S MUSIC RECORDS AND PUBLISHING L	-	-	5.997.165,85
VIBRA MUSIC ENTERTAINMENT S.A.	-	-	288.624.446,98
G & C PUBLISHERS LTDA.	-	-	2.508.784.397,02
EXPOMUNDO S.A.	-	-	36.809.000,14
LA TIENDA DE LA MUSICA LTDA	-	-	32.046.104,83
AMA PUBLISHING GROUPS LTDA	-	-	171.883.344,04
EAR PUBLISHER LTDA	-	-	29.975.311,10
VISA MUSIC EVENTOS Y ENTRETENIMIENTO E U			2.653.786,08
CORPORACION MANGUARE LTDA			4.246.802,71
JMS EU			-
C D MUSIC RECORDS AND PUBLISHING LTDA			925.223,49
PACIFIC LATIN COPYRIGHT COLOMBIA LTDA			54.157.816,56
SERCA PUBLISHING COLOMBIA LIMITADA	-	-	294.452.765,78
LG MUSIC LTDA	-	-	60.894.830,83
DOS JJ MUSIC PRODUCTIONS LTDA	-	-	351.729.673,49
EDITORIA MUSICAS DE COLOMBIA LTDA	-	-	59.584.968,22
MARIMBA RECORDS LIMITADA	-	-	1.486.030,31
SONIDO COMERCIAL PUBLICITARIO LTDA	-	-	-
KAREN RECORDS DE COLOMBIA S A	-	-	76.670.739,62
MAZO MUSIC S A S	-	-	851.061,83
EDITORIA MANO DE OBRA LIMITADA	-	-	1.052.622,49
GOSPLINKS	-	-	65.235,04
LATIN MUSIC ENTERTAINMENT NERODI LTDA	-	-	713.390,45
BOGOTA MUSIC LINK LTDA	-	-	4.782.741,93
INTERPULSE LTDA	-	-	199.859,59
NO RECORD COMPANY RECORDS LIMITADA	-	-	3.186.986,72
SANAS CANCIONES LTDA	-	-	-
PILES LATINOAMERICA SAS	-	-	1.042.706,30
CABEZA DE RATON MUSIC ENTERTAINMENT LTDA	-	-	-
ESCAFF MUSICA ENTRETENIMIENTO E U	-	-	27.934,88
CARCASSI PRODUCTIONS LTDA	-	-	164.358,58

NOMBRE	1998	1997	TOTAL EDITOR
100 % CONSULTING & SOLUTIONS S A S	-	-	-
NEW LATIN RECORDS SAS	-	-	4.939.823,22
CR MUSIC SAS	-	-	6.262.313,78
G12 RECORDS LTDA	-	-	255.259,13
STAR ASIS ENTERTAINMENT GROUP	-	-	2.907.215,82
SAMBUMBIA PUBLISHING	-	-	706.570,27
DIGITAL EDITORA SAS	-	-	2.589,54
FUNDACION CULTURAL Y SOCIAL ROMUALDO BRITO	-	-	478.940,84
VALOR TOTAL POR AÑO	728.439.505,29	351.969.561,71	53.680.950.486,66